



Bibliotheca Alexandrina



0113511









الجمهورية العربية المتحدة  
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

دار الكتب  
قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب

من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

## الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الأول : من حرف أ - ح

القاهرة

مطبعة دار الكتب

١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م



# فهرس الأدب

## حرف الألف

### الآباء والأبناء :

تأليف ماري كوريلي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
الأعداد ٢١٩ ، ٢٧٤ ، ٨٧١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### آبار في الصحراء :

تأليف محمود كامل الحماي ، العدد الأول من سلسلة  
« كب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٧٢٤٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز ]

### آثار أبي العلاء = شروح سقط الزند

### آثار على الشفاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة  
« الكتاب الذهبي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ ز ] ١٧٥ ص .

- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

### الآثار الفكرية :

تأليف عبد الله فكري - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٣١٥ ، ١٨٩٧ م ، ٤٥٤ ص . [ ١٩٢٣٣ ز ]

### آخر الأبطال :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## آخر أيام نابليون الكبير = النهاية

### آخر بني سراج :

تأليف شاتو برين ، ترجمة شكيب أرسلان - ضمن  
مجسوة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من  
[ ١١٣٣١ ز ] ص ١ - ٥٨

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٣٢ ز ]

### آخر القراعة = لادياس

### آداب الخواطر = صور وخواطر

### آداب العرب :

تأليف ابراهيم العرب - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩١٣ م ، ١١٢ ص . [ ١١٩٧٦ ز ]

### آداب مجد القلم = امرأة في كأس خر

### آداب الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسن محمد جوير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ٨٤ ص . [ ١٧٥٣١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز ]

### آدم وحواء :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليم جوده السحار ، العدد  
الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » -  
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢١٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز ]

### آدم وحواء في القرن العشرين :

تأليف سيد محفوظ كامل - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [ ٢٠٠٢٣ ز ]

### الآراء الحقيقية في السياسة الدولية، أو التنازع بين الحيثيين الحاكمة والمحكومة :

تأليف يوسف طنبوس نصر كبرون - نيويورك ، مطبعة  
جريدة المهاجرة سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .

[ ١٠١٤٠ ز ]

### آرائى في الحياة = دليل الحياة

#### الآس الأسود :

ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من «الروايات الجديدة» -  
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

#### الآس الماسى :

تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سيد شاهين ،  
العدد ٧٦٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

#### آفاق :

تأليف سليم حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ،  
١٢٨ ص .

[ ١٦٤٥٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٩ ز ]

#### آلام جحا :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص .

[ ١٧١٢٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧١٢٦ ز ]

#### آلام فرزى :

تأليف جيت ، ترجمة أحمد حسن الزيات - القاهرة ،  
مطبعة للاعداد سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ،

[ ١٨١٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨١٣٥ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ،  
١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .

[ ١١١٩٠ ، ١١١٨٩ ، ١٠٩٢٣ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثانية ،  
٢٠ ، ٢٦٥ ص .

[ ٢٠٢٧١ - ٢٠٢٧٣ ز ]

#### آلام فرزى :

تأليف جيت ، ترجمة نخلة ورد - دمشق ، مطبعة  
العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .

[ ١٩٨٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٩١ ، ١٩٨٩٠ ز ]

#### آلام فرزى :

تأليف جان ولقناجيت جيت ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

#### آلام فؤاد :

تأليف إدوارد ميخائيل يوسف - رشيد ، مطبعة رشيد  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٠٨٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٨١ ز ]

#### آلام وأحلام :

تأليف توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،  
٩٦ ص .

[ ٩٩٥١ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٨٠ ز ]

#### آلامى :

تأليف فاطمة حسين - أسوان ، مطبعة التوفيق ،  
٦٨ ص .

[ ١٤٤٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢١ ز ]

## آلة الزمان :

العدد ٤ من سلسلة ولولادنا ، تصدرها دار المعارف  
بمصر - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص .

[ ٣٩٠٠ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج ]

## آلهة الأرض :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس  
بشير - القاهرة ، المطبعة المصرية . الطبعة الثالثة ،  
٥٩ ص .

[ ٢٢٠٣٠ ز ]

## الآلهة عطاش :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،  
مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .

[ ٢٠٣٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٤٦ ، ٢٠٣٤٧ ، ٢٠٣٤٨ ]

## آلهة لبنان = سقوط ملاك

## آمال ضائعة :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .

[ ٢١٢٧٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٨٢٢ ، ٢٢٨٢٣ ، ٢٢٨٢٤ ]

## آمال ضائعة = حياة بائس

## آمال كبار :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٧٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع

دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## أثينة كمالات إسلام (مرآة كمال الأسلام) :

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة - طبع حجر (الكتاب  
الأول) .

[ ١١٦٣٣ ز ]

## أب بلا قلب = العظة

## الأب الخالد :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ،  
العدد ٤٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال

سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص .

[ ٢٠٨٥٢ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز ]

## الأب والابن :

تأليف ولادويك ديبيج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأب والابن :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الآبالسة :

اصدرتها إدارة الجليد وشهرزاد - طبع مصر ، ١١٩ ص .

[ ١١٤١٥ ز ]

## الإبانة عن سرقات المتني لفظاً ومعنى :

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد الميمني ، المصنف  
سنة ٤٣٣ هـ - القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .

[ ١٩٢٢٧ ز ]

- نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الرابع »

[ ١١٨٨٨ ز ]

- نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثالث »

[ ٣٦٤١ ج ]

## الأمجديات :

تأليف - إ- بغداد، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ ،  
[ ١٢٥٤٠ ز ] ٤٠ ص .

## أبحاث ومقالات :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الإعتاد ،  
[ ١٦٢٥٦ ز ] ٤٦٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٥٧ ، ١٦٢٥٨ ، ١٦٢٧١ ز ]

## ابراهيم لتكولن :

تأليف جون ديكوور ، ترجمة سيد جوده السحار -  
القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص .

[ ١٨٠١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠١٨ ، ١٨٠١٩ ، ١٨٠٨٣ ز ]

## ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٦٦٩٢ ز ] ١٠٧ ص .

- نستان كالسابقة [ ١٦٦٩٣ ، ١٦٦٩٤ ز ]

## ابراهيم الثاني :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢١ ص . [ ١٤٨٧٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٤٨٧٤ ، ١٤٩٨٤ ز ]

## ابراهيم طوقان = شاعران معاصران

## ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، المجلد ١٥ من  
سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ،

[ ٢٠٥٥٢ ز ] ٢٠٨ ص .

- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## ابراهيم الكاتب :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧١٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٧٢٠ ، ١٥٧٢١ ز ]

## ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني

## ابراهيم الموصلي :

شرح كرم البستاني ، المجلد ١٠ من سلسلة « قلوب  
الأغالي » - بيروت ، مطبعة المتاهل سنة ١٩٥٠ م ،

[ ٢٠٢٩٨ ز ] ١٦٥ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٩ ز ]

## ابراهيم المولى = أدب المقالة الصحفية

في مصر

## ابراهيم اليازجي :

المجلد ١٢ ، ١٣ من سلسلة « متاهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة

صادرة سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين

## ابراهيم يبحث عن الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، المجلد ٦  
من الحلقة الأولى من سلسلة « التضمن البني » -

القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٢٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢٣٠ ، ٢١٢٣١ ز ]

## الإبرة القاتلة :

تأليف ويكس ستاوت ، ترجمة محمود محمود ، المجلد ٣٦٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات

الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الإبرة الميومة :

ترجمة شمس الدين القرطبي ، المجلد ٤٦٤ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأبرياء :

تأليف ليث أبوستوت - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،  
١٣٤٤ ص . [ ١١٥٦٣ ز ]

## الأبطال :

المجلد ٢٢٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الثاني .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأبطال = بحارة الأرواح

## الأبطال = قصص الأبطال

## أبطال التزييف :

المجلد ١٤٨ من « سماعات شهرزاد » - طبع بالقاهرة ،  
١٣٠ ص . [ ٧٦٨٨ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٨٢٣ ، ٧٦٨٩ أدب ]

## أبطال الشرق = أبو بكر الصديق

= سعد زغلول

= عمر بن الخطاب

## إيليس يفي :

تأليف صلاح الدين المتجد - دمشق ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [ ١٥٦٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٣ ز ]

## الابن :

المجلد ٢١٥ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ابن الأخ العم :

تأليف شيلز ، ترجمة أمين رويحه - دمشق ، المطبعة  
الملاحية سنة ١٩٥٠ م ، ١١٩ ص . [ ٢٠١٥٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز ]

## ابن أرسين لوين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، المجلد  
٨٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ابن برداليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة اسكندر شلقين - حنة  
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة تأليف والتر جيتزلنشر . [ ١٢١١٧ ز ]

## أين بورنوس :

تأليف اسكندر ديمس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،  
المجلد ١٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ابن البؤس ودموع الشقاء :

نظم ديمتري نهمي - القاهرة ، مطبعة عيسى غالي ،  
٢٤ ص . [ ٩٩٨٣ أدب ]

## ابن جبير في مصر والحجاز :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص عربية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ،  
٢٢٤ ص . [ ١٢٣٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٣٩٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٢٣٠٩ ز ]

## ابن الجرمية :

تأليف عبد الحميد قطري ، من سلسلة « قصص الحياثة »  
- القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٣٥٠٤ ز ]

- نسخة كالمباقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

## ابن جلا :

تأليف محمد زيور - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٩٩١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٢١ ز ]

## ابن جونسون ، جرمية مونت كارلو :

تأليف د . ر . ترجمة محمد كامل فريد - القاهرة ،  
مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .  
[ ١١٥٠٩ ز ]

## ابن خفاجة :

المجلد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن الرومي :

المجلد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن الروي = التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الروي

## ابن الروي ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمد العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩١٣ م ، ٣٩٢ ص . [ ٩٩٦٩٩ ز ]  
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٧ هـ ،  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .  
[ ١٣٠٨٥ - ١٣٠٨٩ - ١٣٠٩٧ - ١٩٠٤٧ ز ]

## ابن زيلون :

تأليف حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [ ٢٢٨٨١ ز ]  
- فستان كالمباقة [ ٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز ]

## ابن زيلون :

تأليف نهاد روضة عناية - دمشق ، المطبعة الخاشية  
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [ ١٦٠٩١ ز ]

## ابن زيلون :

المجلد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن زيلون ( صفحة من مجالي الأكرس في ليالي

## الأنفلس ) :

وهي معاصرة أنقلاها أحمد زكي في نادي موظفي الحكومة  
بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م - القاهرة ، مطبعة صبيح ،  
٨٨ ص . [ ١١٤٨٠ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٤٩٥٠ ز ]

## ابن زيلون ، عصره وحياته وأدبه :

تأليف علي عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٥٧٩ ص . [ ٢٢٣٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٣٥١٥ ز ]

## ابن صريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، المجلد ١٢ من سلسلة « وقوف  
الأغاني » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٧ ص .  
[ ٢٠٤٣٠ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ٢٠٤٣١ ز ]

## ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمد ذكي ، المجلد ٦٣ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



ابن السلطان = أسرار الحرم في بلاط آل عثمان

ابن سهل و مختارات :

هو إبراهيم الاسرائيل المعروف بابن سهل المنسوق سنة ٦٤٩ هـ ، المجلد ٥٦ من سلسلة و متاعل الأدب العربي - بيروت ، مكتبة صادرة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن الشعب :

تأليف واقفيل سابتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، المجلد ٩٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨٠ ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ابن الشيخ :

تأليف أدب مدهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، المجلد ٩٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ابن عمار :

تأليف ثروت أبانقة ، المجلد ١٤٣ من سلسلة ( إقرأ ) - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٣ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

ابن فرجينيا :

تأليف أورين وستر ، ترجمة محمد عوض محمد - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [ ٢٣٠١٩ ز ]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والنزل :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة أحمد غيرسة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [ ١٧٦٨١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز ]

ابن المعتر = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعر ابن المعتر وابن الروي

ابن المعتر و تراجمه في الأدب والتقدم والبيان :

تأليف محمد عبد المنعم فخاوي - القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [ ١٧٩٥٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز ]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، المجلد الثاني من سلسلة و أئمة الأدب - دمشق ، مطبعة الاحتفال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [ ١١٣٤٤ ز ]

ابن المقفع :

تأليف عبد العلي حمة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [ ٢٠٣١٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز ]

ابن الموت ، وقصص أخرى :

المجلد ١٥٧ من روايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته ، والشيخ محمد عليه :

تأليف محمد حلى - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [ ١٠٨٠٤ ز ]

الابن النبل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الاراشي ، المجلد ٢٠ من المجموعة الأولى من المكتبة الحديثة للأطفال - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [ ٢٢٧٩٨ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز ]

## ابن هاني :

- المعد ٤٥ من سلسلة « المناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، طبعة صادر  
سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ابن هاني الأندلسي المغربي = تبيين المعاني

## ابن الوثني :

- تأليف يوسف أورييه ، ترجمة انطوان مطر - القاهرة ،  
طبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م ، ٧٤ ص . [ ١٢٢٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٢٣ ز ]

## ابن وكيع التنيسي ، شاعر الزهر والخمر :

- تأليف حسين نصار ، من سلسلة « عين الأدب العربي »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٠٢ ص .  
[ ٢١٦٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٤٦ ، ٢١٦٤٩ ، ٢١٦٤٨ ز ]

## أبناء أبي بكر الصديق :

- تأليف عبد الحميد جوة السحار - القاهرة ، طبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥م ، ٢٧٣ ص . [ ١٦٣١٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٨٤٤٩٠ ، ١٨٣٢١ ، ١٦٣١٨ ، ١٦٣١٧ ز ]

## أبناء الإلزام :

- تأليف تيل مارتن ، ترجمة صادق راشد ، المعد ٧١٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة روايات  
الجيب ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥م  
الطبعة الثانية ، ٤٦ ص . [ ٢٢٦٤٩ ز ]

## أبناء الثورة :

- تأليف البارونة لوروكزي ، ترجمة صادق راشد ، المعد  
٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء الجحيم :

- تأليف موريس ليلون ، ترجمة صادق راشد ، المعد ٤٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء الطبيعة :

- تأليف د. د. فيرونا كيول ، ترجمة محمد بنو الدين خليل  
المعد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
طبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

- تأليف عبد الحميد ماضي سليم - أسوان ، طبعة التوفيق  
سنة ١٩٣٥م ، ٢٩ ص . [ ١١١٢٤ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١١١٣١ ، ١١١٢٥ ز ]

## أبناء النور :

- خطب وشرح كرم البستاني ، المعد ٨٤٧ ، ٦ من سلسلة  
« العقد الفريد » - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، طبعة المناهل  
سنة ١٩٥١م . [ ٢٠٢٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## إبنة الأرز :

- تأليف يوسف سعاد - بيروت ، الطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٧م ، ٦٣ ص . [ ١٠٢٩٣ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٠٢٩٥ ، ١٠٢٩٤ ز ]

## إبنة الأورطة :

المعدن ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، طبعة الصلاح . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## إبنة البخيل :

تأليف أنفوريه هي يلك ، ترجمة دارالمجلد ، العدد  
٤١ من سلسلة « روايات المجلد » - القاهرة ، دارالمجلد  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٢ ، ١٩٦١ ص . [ ٢٠٨٥٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣١ - ٢٠٨٣٢ - ٢٠٩٨٨ ز ]

## الإبنة الحائرة :

تأليف نظمي لجمال المنصورة ، طبعة النيل سنة ١٩٣١ م ،  
٥٠ ص . [ ١٠٣٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٢٨ - ١٠٣٢٩ ز ]

## إبنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتي - القاهرة ، الطبعة الإبرية  
سنة ١٩٢٤ م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [ ١٠٩٢٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٣٦٥ - ١٤٣٦٦ ز ]

## إبنة الضابط :

تأليف يشكين ، ترجمة ساي الدروي ، العدد ١١  
من سلسلة « عين الأدب العالي » - دمشق ، الطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٥٥ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## إبنة مونزوما :

تأليف ويدو هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال -  
القاهرة ، طبعة المكتبة الملكية ، ٢٤٨ ص . [ ١٣٦٢٣ ز ]

## إبنة نابليون :

تأليف آرثر رينيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣  
من سلسلة « روايات إلبه » - القاهرة ، طبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أبجى الأساليب في إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صغير - بيروت ، طبعة صادر  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٠٧٦ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد النجدي ، محمد أحمد خليفة ، ذوالفقار مهران ،  
القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ،  
الطبعة السلفية سنة ١٩٣٥ ، ٧٢ ص [ ١١٨٠٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٢١٣٣ ، ١٢١٣٢ ، ١١٨٠٢ ، ١١٨٠١ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القتباني ، عبد الحميد عل  
البيروني ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخية » -  
القاهرة ، دار المطبوعات الرافدية ، ٤٠ ص . [ ١١٢٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٧ ز ]

## أبو بكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم  
مصطفى القتباني ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات  
المرح للمدرسي » - القاهرة ، دار الفكر العربي ،  
٢٢ ص . [ ١٧٦٢٠ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز ]

## أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، طبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أبو تمام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، طبعة الكشاف  
سنة ١٩٥٣ ، ١٩٣٥ ، ١٠٠ ص . [ ١١٣٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٣٩ ، ١٦٠٢١ ، ١٦٠٢٢ ز ]

أبو تمام الطائي ، حياته وحياة شعره :

تأليف نجيب محمد البني - القاهرة ، دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [ ١٥٨٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٥٨٤٥ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٣١ ز ]

أبو الحسن :

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من مجلة مكتبة  
الطلبة - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٦ ص .  
[ ١٦٧٩٣ ز ]  
- مستثنان كالسابقة [ ١٦٧٩٥ ، ١٦٧٩٤ ز ]

أبو الحسن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من مجلة وقصص  
فكاهية للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
١٦ ص . [ ١٨٣٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢١ ز ]

أبو الحسن المفضل ، أورواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش - ضمن مجموعة بيروت ، المطبعة  
النسوية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨ - ٢٧٢ [ ١٠٩٨٠ ز ]

أبو دلامة :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [ ٢٠٠٢٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٠٢٧ ، ٢٠٠٢٨ ز ]أبو زيد السروجي ، الأديب المختال بالثوبين  
والعكاز والجرباب :تأليف ابراهيم جمعة - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [ ١٨٨٩٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٣ - ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٠٨٦ ، ٢٠٠٨٧ ، ٢٠٠٨٨ ز ]

أبو زيد الحلائي :

تأليف محمد فهمي عبد الحفيظ ، العدد ٤٧ من مجلة  
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،  
١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

أبو السعود :

ترجمة تقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [ ١٧٧٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٧ ز ]

أبو شادى = أغاني أبي شادى

= دراسة نقد أبو شادى

أبو شادى الشاعر :

تأليف إسماعيل أحمد آدم ، نشره جويثان فيشر ،  
العدد ٦ من « موضوعات آدم » - ليزر سنة ١٩٣٦ م ،  
٤٠٥ ، ٤٠٤ ص ، « لوسات » بالبرية والانجليزية .  
[ ١١٠٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٩٦ ز ]

أبو الشوارب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيسور - القاهرة ، دار المعارف سنة  
١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [ ٢١٥٥٩ ز ]  
- مستثنان كالسابقة [ ٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز ]

أبو شوشه = ثلاث مسرحيات

أبو شوشه ولوكب :

تأليف محمد تيمور - دمشق ، مطبعة الفرق سنة  
١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [ ١٥٠٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٢ ز ]

## أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من قصص  
جريدة الأبطال - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .

[ ١٤٩٨٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٤٩٩١ ، ١٤٩٩٠ ز ]

## أبو صير وأبو قير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة قصص من ألف ليلة

- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [ ١٨٣٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢٩ ز ]

## أبو الطيب = ذكرى أبي الطيب

## أبو الطيب المتنبي :

تأليف محمد كمال حلمي - القاهرة ، مطبعة الشباب سنة

[ ١١٩٣٧ ز ] ١٣٣٩ ، ١٩٢١ م ، ٢٩٠ ص .

## أبو الطيب المتنبي ، وما له وما عليه :

تأليف أبي منصور محمد الملك بن محمد بن إسماعيل

الثعالبي التيسيري المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ، تحقيق محمد

عبي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٦٦٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز ]

## أبو عيادة البحري :

تأليف محمد صبري ، العدد ٤ من سلسلة الفواخ

- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،

٢٠٥ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

## أبو عيادة البحري = الشاعر المطبوع أبو عيادة

## البحري

## = غزل أبو عيادة الوليد

## البحري

## أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة

« طوف الأغاني » ، لآي الفرج الأصمغاني - بيروت ،

مطبعة المنهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [ ١٩٠٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٧ ز ]

## أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد براتي - القاهرة ، مطبعة مصر

سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٠١٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٥٠٠ ، ١٧٢٠٩ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٠١٧ ز ]

## أبو العلاء المعري :

عدد غاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة

الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ - بيروت ، المطبعة الحديثة

سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [ ١٥٧٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٩٢ ز ]

## أبو العلاء المعري :

الأعداد ٦ - ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »

التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة

صادر ( ثلاثة مجلدات ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أبو العلاء المعري :

تأليف الأب يوحنا قير ، العدد الثاني من سلسلة « وفلسفة

العرب » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ،

٧١ ص . [ ٣٥٤٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٥٤٤ ز ]

## أبو العلاء المعري ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامي الكيال - القاهرة ، دار سسط مصر

سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [ ١٥٨١٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٨١٨ ، ١٥٨١٧ ز ]

أبو العلاء المعري؛ ذلك المجهول :

تأليف عبد الله الملاي - بيروت ، المطبعة الحديثة  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [ ١٥٤١٢ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٥٤٩٦ ، ١٥٤٩٧ ، ١٥٧٨٩ ، ١٥٧٩٠ ز ]

أبو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء :

تأليف يوحنا فانغوري البولس - بيروت ، مطبعة  
القديس بولس سنة ١٩٤٥ م ، ٦٦ ص . [ ١٥٧٧٧ ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٥٧٧٨ ز ]

أبو العلاء المعري - اللزوميات :

المجلد ٩ ، ١٠ من سلسلة « متاعل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة  
صادرة سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو العلاء ناقد المجتمع :

تأليف زكي الحاسي - القاهرة ، مطبعة الامداد  
١٩٢٣ ص . [ ١٦٥٨٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٨١ ، ١٦٥٨٢ ز ]

أبو العلاء المعري ، نسبة وأخباره ، شعره ، معتقده :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة ، مطبعة بلخ لتأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٠ ص . [ ٨٤٥٧ ح ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٨٤٥٨ ، ٨٥٣٨ ، ٨٥٣٩ ، ٨٧٢٠ ، ٨٧٢١ ح ]

أبو العلاء وما إليه :

تأليف عبد العزيز المني - الراجكوكي الأثرى - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩ م ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ص .  
[ ١٣٤١١ ز ]

أبو العلاء المعري = أوج التحسري عن جنية

أبي العلاء للمري

= بين أبي العلاء المعري وداعي

البيعة القاطمي

أبو العلاء المعري = تجديد ذكرى أبي العلاء

= تعريف القدماء بأبي العلاء

= ٣٥٠ مصلحاً في دراسة

أبو العلاء المعري

= حكم المعري

= رأي في أبي العلاء

= رجعة أبي العلاء

= زويزة الدهور

= صوت أبي العلاء

= عقيدة أبي العلاء

= مع أبي العلاء في مجته

= المهرجان الأثني لأبي العلاء

المعري

أبو علي عامل أرتست ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٣ ص . [ ١٠٠٠٢ أ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٢٣ ، ١١٨٢٤ ز ]

أبو علي الفنان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة وإثراء -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٦٩ ، ٣٧٧٠ ، ٣٧٧١ ج ]

أبو فراس :

المجلد ٤١ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو فراس الحملائي ، الأمير العربي الشاعر المشهور :

تأليف السيد عبد الأمين الحسيني الساطي - دمشق ،  
مطبعة أمية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٦٣ ص .  
[ ١٦٢٠٣ ز ]

أبوفراس الحملاني = ديوان أبي فراس الحمداني

= شاعر بني حمدان

= فارس بني حمدان

أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني :

تأليف محمد عبد الجواد الأسدي - القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٦ ص . [ ٢٠١٢٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة

[ ٢٠٤١٩٠٢٠٤١٨٠٢٠٢٣٤٠٢٠١٢٤٠٢٠١٢٣ ز ]

أبوالقوارس عترة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٣ ص . [ ١٦٧٣٠ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٧٨٠١٧٤٧٧٠١٦٦٦٤٠١٦٧٣٢٠١٦٧٣١ ز ]

أبو القاسم الشابي = أغاني الحياة

= الشابي ، حياته وشعره

= الشاعران المتشابهان

= شاعران معاصران

أبوقوس = عمر أبوقوس

أبومسلم الخراساني :

تأليف جبري زيدان ، المجلد ٩ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٣ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٨٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٣٢٨٨ ، ١٣٢٨٧ ز ]

أبومسلم الخراساني :

تأليف جبري زيدان ، وهو المجلد ١٠ من سلسلة  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٣ ص . [ ١٨١٧٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٥٩٦ ، ١٨٥٩٥ ، ١٨٥٩٤ ، ١٨١٨٠ ز ]

أبومسلم الخراساني = صريح المجد

أبونواس :

تأليف عبد الحليم عباس ، المجلد ٢١ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ] ١٣٦ ص .

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٤٨ ج ]

أبونواس :

المجلد ٤٢ من سلسلة « معاليل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبونواس = أنخيار أبي نواس

= ديوان أبي نواس

= نفسية أبي نواس

أبونواس الجديد :

تأليف حسين شفيق المصري ، جمها محمد صلاح الدين ،  
أبويثينة - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة خمير سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٩٨٠١ ز ] ١٢٧ ص .

- نختان كالسابقة [ ١٩٨٤٨ ، ١٩٨٠٢ ز ]

أبونواس ، الحسن بن هاني :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٢ ص . [ ٢١٥٨٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٥٩٠ ، ٢١٥٨٩ ز ]

أبونواس ، الحسن بن هاني الحكيم :

تأليف حسن الأمين الحفيظ العامل - دمشق ، مطبعة  
الاقتان سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص . [ ١٧٩٨٧ ز ]

أبو نواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :

تأليف عمر فروخ ، المسد الأول والثاني من سلسلة  
الكشاف الأدبية - - جزآن ، بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٣٤ م . [ ١١٣٤٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٦٠٢٠ ، ١٦٠١٩ ، ١٢٢٤٠ ز ]

أبو الهول :

نظم أحد شوق ، ومهما ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت  
المهندس - طبع جاستر ، ٨ وثقات . [ ١٦١٩٧ ز ]

أبو الهول يطير :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦٦٧٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٧١ ، ١٦٦٧٢ ، ١٦٦٩٦ ز ]

الأبوذية ، في ذكرى شهداء الطيف (ع) باللغة  
العامة :

تأليف محمد رضا - الكويت ، المطبعة الحيدرية ،  
٦٤ ص . [ ١١٧٨١ ز ]

أبونا سرجيوس ، وقصص أخرى :

تأليف يوسف اسكندر جريس - القاهرة ، مكتب النشر  
والتأليف الحديث ، ١٣٤ ص . [ ١٣٠٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٠٠٨ ز ]

أبي :

تأليف منصور جبال الله - الاسكندرية ، طابع ووسس  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٠٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٣٣ ، ٢٢٠٣٢ ، ٢١١٠٠ ، ٢١٠٩٩ ز ]

أبيات الاستشهاد :

تأليف أحمد فارس الشنقعي سنة ٢٩٥ هـ ، الكتاب  
السادس من سلسلة نوادر المخطوطات ، تحقيق  
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٥١ م  
( المجموعة الثانية ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

الأيض والأسود :

تأليف ا . بيرستو ، ترجمة محمود سمود ، المسد  
١٣٧ من سلسلة روايات الجيب - - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أيفور = حديقة أيفور

أثالا ورنه :

تأليف شاتو بريان ، ترجمة فريد أنطونيوس ، المسد  
٦ من سلسلة المختار من الأدب العالمي - - دمشق ،  
دار البقعة العربية لتأليف والترجمة والنشر ، ١٠٦ ص .  
[ ٢٢٢٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٣١ ز ]

إنجازات الأدب الإنجليزي في القرنين الثامن  
عشر والتاسع عشر :

تأليف جيل سيد - القاهرة ، مطبعة دار المصروف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [ ١٧٩٧٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٧٥ ، ١٧٩٧٦ ، ١٨٠٨٨ ز ]

الإنجازات الأدبية في العالم العربي الحديث :

تأليف أنيس الحوري المقدسي ، الحلقة ٢١ ، ٢٢ من  
سلسلة العلوم الشرقية - - جزآن ، طبع بيروت  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢١٠٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٦٤ ، ٢١٠٦٣ ز ]

الإنجازات الحديثة للأدب الإنجليزي :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٤ ص . [ ٢٠١٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٦٤ ، ٢٠١٦٥ ز ]

الإنجازات الوطنية في الأدب المعاصر :

تأليف م . محمد حنين - الجزء الأول من السيرة  
الترامية إلى قيام الحرب العالمية الأولى - - القاهرة ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٣ ، ١٢٤ ص . [ ٢١٨٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٦٥ ، ٢١٨٦٦ ز ]



إنحاف أبواب العرفان بتعريب سير كلمة اليونان :

استخرج من اللغة القروية كامل انتهى - القاهرة ،  
مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤٧٢ ص -  
[ ١٠٠٥٣ أدب ]

الاتفاق بعد الطلاق :

تأليف كاسفران ، ترجمة امكتور كتمان الصياغ -  
الاسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص -  
[ ١٢٠٥٤ ]

اتفاق الجثمان :

تأليف نواهبون ، ترجمة حسين حسن ، السد  
٧٦٦ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة  
عجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص - [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

أتلا ، أو قتلها الحب :

تأليف شوبريان ، ترجمة جيل نغلة للمور - بيروت  
سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص - [ ١٢١٠٢ ]

أثر التشيع في الأدب العربي :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،  
[ ١٦٦٩٩ ] ١٦٤ ص -

أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن

الرابع الهجري :

تأليف محمد زفيل سلام - القاهرة ، دار المؤلف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص - [ ٢٢٣٦٧ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٣٧٠ ]

أثر النهضة التعليمية في قلب الجزيرة ( نجد ) :

التي قام بها الأمير سعود بن عبد العزيز ، يحوي على بعض  
الخطب التي ألقى بها الملكة الأولى بالرياض - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الخولي سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص -  
[ ١٩٣٨٨ ]

اثنا عشر رجلا :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ، ٢ ص - [ ١٧٧٠٢ ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٧٧٠٦ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م  
الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص -

[ ١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ]

اثنا عشرة امرأة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،  
[ ١٧١٠٧ ] ٢١٦ ص -

- نستان كالسابقة [ ١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ]

- ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٤٤ ، ٢ ص -

[ ١٨٨٦٠ - ١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٣٤٣ ، ١٩٣٩٥ ]

- نستان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص - [ ٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣ ]

١٧ أورا عالمية :

تأليف سمير شيخاني - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة  
[ ٢١٧٩٠ ] ١٩٥٤ م ، ١٤٢ ص -

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩١ ]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص - [ ١٦٥٢٤ ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٦٥٢٥ ، ١٦٥٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ]

الأجنحة المتكسرة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٠ م ، ١٢٤ ص - [ ١٤٨١٠ ]

أجواء :

تأليف حسن محمود - القاهرة ، مطبعة الكتاب للمصرى  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [ ١٧٧٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٦٢ ، ١٨٠٦١ ، ١٨٠٦٠ ز ]

الأجوبة المسكوة :

تأليف أحمد صابر - القاهرة ، المطبعة الجامعية سنة ١٩١٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٤٠٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩٢ ص .  
[ ١٨١٧١ - ١٨١٧٢ - ١٨١٨٢ ز ]

الأحاجي السودانية :

تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة  
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
٢٧ ص . [ ٢٣٠٢٤ ز ]

أحاديث الأمسيات :

تأليف طه محمد القاسم - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص . [ ٢١١٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٦٣ ز ]

أحاديث جلقى :

تأليف سهر القلملى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، ١١٩ ص . [ ٩٦٤٤ أدب ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ٩٦٤٥ - ٩٦٤٨ - ٩٨٣٨  
٩٨٣٩ أدب ، ١١٢٥٧ - ١١٢٥٨ ، ١٧٦٧٧ ز ]

أحاديث روسية :

تأليف إيفان كريستوف ، ترجمة إلياس أنطون إلياس -  
طبع مصر ، ١٣٧ ص . [ ١٧٨٠٢ ز ]

أحاديث الشباب :

تأليف محمد حسن غانم - القاهرة ، المطبعة اليوسفية  
سنة ١٩٢٢ م ، ٩٥ ص . [ ١٥٩٦٥ ز ]

أحاديث الروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحسن المحاسن :

تأليف أبي الحسن بن الحسين الرضى - ضمن مجموعة ،  
القطيفية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من  
ص ١٤١ - ١٧١ . [ ١٩٢٢٤ ز ]

أحسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما فى الوساطة بين المتنبي وخصومه :  
تهليل وشرح محمد حسين عيسى - القاهرة ، مطبعة  
أحمد حلى محمود سنة ١٩٤٢ م ، ٩٠ ص . [ ١٤٥٤١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٤٥٤٢ - ١٤٥٤٤ - ١٤٥٨٠ - ١٤٥٨١ - ١٤٥٨٢ ز ]

الأحداث :

تأليف محمود الجوهري - محمد ، مطبعة دار الفنون  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٣٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٤٥ ز ]

الأحلب :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح والكتاب الأولى [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أحلب نوردام :

تأليف فيكتور هيجو ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات  
الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٤ م ،  
١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩٧ ز ]  
- مستثنان كالسابقة [ ٢٢٢٩٨ ، ٢٢٢٩٩ ز ]

أحلب نوردام :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٨٧ ، ٧٠٩ ، من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أحلب نوتردام، وكتب أخرى :

تأليف وترجة حلمي مراد، العدد ٥ من سلسلة كتايب -  
القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٧ م ،  
١٧٤ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤٩ ز ]

## أحلبو سان ميكيل :

تأليف أكسيل مويته ، ترجمة وديع فانور المهنس -  
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ،  
٣٨٠ ص . [ ١٧٩٣٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز ]

## أحزان الشيطان :

تأليف ماري كوريلي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٦٧ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أحزان فرقر :

تأليف جوهان وولفجانج ، ترجمة أحمد رياض -  
القاهرة ، مطبعة النظم سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ،  
٢٢٣ ص . [ ١١٤١٣ ز ]

## إحسان :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠ ص ، ١٢ لوحة .

[ ١١٩٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٩٦٦ ز ]

## إحسان لله ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة دار المصايف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٢٧٠ ص . [ ١٧٩٠٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز ]

## أحسن الروايات المصورة :

نشرت في رسالة قلب يسوع وهي المجلة الكاثوليكية التي  
يصدرها الآباء اليسوعيين في بيروت - الجزء الأول ، بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ٩٥ ص .

[ ١٥٣٨٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز ]

## أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص

أخرى

= خفيفة في الخيال وقصص

أخرى

= الغريب

= في سبيل الوطن

## أحسن ما كتبت :

لطائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة دار المسال  
سنة ١٩٣٤ م ، ٤٤ ، ١٩٥ ص . [ ٩٧١٦ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٧١٧ أدب ]

## أحلام الأحلام :

تأليف حانق - القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ،  
٨٤ ص . [ ١١٢٣٤ ز ]

## أحلام الحب :

العدد ٢٤٥ من روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ١١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أحلام الخريف :

تأليف إبراهيم حسن القنادر - القاهرة ، مطبعة الكرنك ،  
٢٤٨ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤١٠١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٢ ز ]

## أحلام الربيع :

نظم طاهر زعزعى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦٤ ص . [ ١٦٣١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز ]

## أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقي الدين - دمشق ، المكتبة الكبرى  
للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [ ١٦٥٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٤ ز ]

## أحلام الشباب :

نظم محمد غفاجى - القاهرة ، مطبعة دار الأتوار للطبع  
والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [ ١٨٢٣٨ ز ]

## أحمد شوقي :

البدعان ٣٨ ، ٣٧ من سلسلة « ناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادوي بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أحلام الشبيبة :

تأليف عبد السميع المصرى - أسيوط ، مطبعة نجيب ،  
١٥٤ ص . [ ١٣٩٣٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز ]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر  
الخالد أحمد شوقي

## أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

= حافظ وشوقي  
= ذكرى الشعاعين ، شاعر النيل  
وأُمير الشعراء

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

= شاعرا العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة فى أحمد شوقي

= وطنية شوقي

## أحلام ضائعة :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ١٥ من السلسلة السابقة  
من مجلة « المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الأعمام ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## أحمد بن طولون :

تأليف جبري زيدان ، المجلد ١٣ من روايات وتاريخ  
الإسلام - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ،  
٢١٨ ص . [ ١٣٢٩٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٩ ، ١٣٣٠٠ ز ]  
- خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة  
السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .  
[ ١٨٦٠٦ - ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز ]

## أحلام المنلوى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهر زاد » - طبع القاهرة ،  
١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ أدب ]

## أحلام النخيل :

نظم عبد العزيز حيدر - الإسكندرية ، مطبعة الصلبي  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٠٣٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٢ ز ]

الشيخ أحمد على الإسكندري = الخطبة التي ألقاها  
الدكتور منصور

فهمى

## أحمد فارس الشدياق :

المجلد ٣ من سلسلة « مشاهير الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، طبعة صادر ، ١٠٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أحمد لطفي السيد في الجريدة « أدب المقالة » الصحفية في مصر

## أحمد بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السكار - القاهرة ، طبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [ ١٥١٧٢ ز ]

- مستثنى كالسابقة [ ١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز ]

الأخف بن قيس ، نسبة وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

( ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساکر ) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق - دمشق ، طبعة الفرق ، ١٦ ، ٣٢ ص . [ ٩٩٧٢ أدب ]

## أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاريدل ، ترجمة محمد بدو اللين خليل ، المجلد ٦٠ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ، طبعة روايات الجلب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أحياء وأموات :

تأليف شارل ميرويل ، ترجمة عبد المنعم حسن - القاهرة ، طبعة مؤسسة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [ ١١٢٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٢٨ ز ]

## الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلغ ، ترجمة إميل خليل يونس - بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٥٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٩ ز ]

## الأخ الشريف :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، المجلد ٢٣ من « القصص المصنوعة » - القاهرة ، طبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

## أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن رسول تكين ، المعروف بالصول الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمد صاكر ، محمد عبد عزام ، نظير الإسلام الحنسي - القاهرة ، طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ - ٣٤٠ ، بولوك رسالة الصول إلى مزاعم بن فلتك في تأليف أخبار أبي تمام وشعره من ص ١ - ٥٦ . [ ١١٧٠٨ ز ]

- سبعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ - ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ - ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٣٤٩٩ - ١٤٤٠٣ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب الهوزي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « ميون الأدب العربي » - القاهرة ، طبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [ ٢١٦٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٢٣٩ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكري محمد أحمد - الجزء الثاني ، بغداد ، طبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٦١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦١٦ ز ]

أخبار أبي نواس، تاريخه ونواذره وشعره ومجونه :  
تأليف جمال الدين أبي عداة محمد بن مكرم بن منظور،  
المتوفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول إبراهيم ، ونشره  
عباس الشريفي - السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٦١٥ ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٠٦١٦ ، ١١٩٢٢ ، ١٣٤٢٥ ]

## أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « ميمن  
الأدب العربي » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٠٠ ص . [ ٢١٩١٠ ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ٢١٩١١ ، ٢١٩١٢ ، ٢٢٠٧٩ ]

## أخبار الحمقى والمغفلين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ،  
١١٢ ، ١١٧ ص . [ ١٩٢٩٤ ]

## أخبار الخلفاء :

شرح كريم البستاني ، الأعداد ١٧ - ١٩ من سلسلة  
« النقد القديم » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عديويه  
الأنطلي - ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ١١٨ ص . [ ٢٠٢٢٣ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٢٢٤ ]

أخبار الراضي بالله والمتقي لله ، أو تاريخ الدولة  
العباسية من سنة ٣٢٢ هـ - ٣٣٣ هـ من  
كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى  
الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عن ينشره ج . هـ. روث . دن . بمساعدة أوسيه  
ذكرى ا . ج . جب . بلندن - القاهرة ، مطبعة الماربي ،  
ضمن مجموعة ، ١٣ ، ٣٠٨ ص . [ ١٩١٢٠ ]

## أخبار الطوائف والمتمجنين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ - دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ،  
١٠٤ ص . [ ١٩١٠٧ ]

## أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :

لم يطم مؤلفه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النادر  
سنة ١٩٢٥ م . ( من ص ٣٧٠ - ٤٠٦ ) . [ ١١٣٣١ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١١٣٣٢ ]

أخبار المراقصة وأشعارهم في الجاهلية وصلر  
الاسلام :

تأليف حسن السنوسي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٣٥٨ م ، ١٩٣٩ م ، ١٩١ ، ١١٠ ص  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٦٣٣ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٦٣٤ ]

## الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كرايغورد ، ترجمة أحمد محمد دغي ،  
العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## الاختلاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولي نجيب -  
ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
٢٦٢ ص ( الكتاب الثالث ) . [ ١٤٢٦١ ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ]

## اختلاف أرسين لوين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد بدولدين خليل ،  
العدد ٣٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## اختطاف شرلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين القزويني ، المجلد ٤٤٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اختطاف شرلوك هولمز :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
المجلد ٨٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

## اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، مختار سلمى ، المجلد ١٢٦  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الاختفاء الغريب :

ترجمة سامى التميمى - بيروت ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٩٨٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٢٠٢٧ ز ]

## الأخذ بالثأر = لصوص البحر

## إخضاع المتمردة :

تأليف ولیم شكير ، المجلد ٤ من سلسلة « قصص  
شكير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٦٧٩٢ ، ١٦٧٩١ ز ]

## أخطاء القضاء :

تأليف أنثوى بيركل ، ترجمة حسن عويس ، المجلد  
٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٩٤ م ، ١١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أخطاء مسلية :

تأليف ولیم شكير ، المجلد ٥ من سلسلة « قصص  
شكير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٦٧٩٢ ، ١٦٧٩١ ز ]

## الأخطل :

تأليف نؤاد افرايم البستاني ، المجلد ٣٤ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ،  
١٢ ، ٤٧ ، ٥٠ ص . [ ١٢٢٢٧ أدب ]

## الأخطل = قاتل جبر والآخر

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخورى :  
تأليف نسيب نمر - بيروت ، مطبعة نسيب الجليل  
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٣٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٣٨٧ ز ]

## الأخطل الصغير = شاعر الموى والشباب

## أختانين ونفرتين :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [ ١٥٠٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٦٨ ز ]

## الأخوات الحزينات :

تأليف نجلى صدق - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص .  
[ ٢٠٨٩٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٩٣٦ ز ]

## الإخوان اللطيان :

من سلسلة « القصص القصصية » التي يصورها سعيد  
الريان، أمين دويدار، محمود زهران - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

## الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستوفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية - تأليف  
والترجمة والنشر يسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون  
الأدب العالمي » - لبنان (الاول والثاني) ، دمشق ، طبع  
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٣٨ ، ١٤ ،  
٦٢٢ م . [ ٢٠٦٩٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ]

## أدب الإخوة :

تأليف السيد الشريف الشرباصي - القاهرة ، دار الكتاب  
المرممة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣ م ، ١١٧ ص . [ ٢١٣٠٨ ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ]

الأدب الإسباني = قصص مختارة من الأدب  
الإسباني

## الأدب الإعدادي :

تأليف عبد العظيم عل قنوي - القاهرة ، طبع مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢١٣٩٩ ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ]

الأدب الألماني = قصص مختارة من الأدب  
الألمانيالأدب الأمريكي = أربع مسرحيات من الأدب  
الأمريكي= دراسات في الأدب  
الأمريكي

## الأدب الإنجليزي :

تأليف جون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة  
المعارف الأدبية العالمية » - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [ ١٧١٥٠ ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ]

## الأدب الإنجليزي = انجازات الأدب الإنجليزي

في القرنين الثامن عشر  
والتاسع عشر

= الانجازات الحديثة للأدب  
الإنجليزي= خمس قصص من الأدب  
الإنجليزي= شجرة التفاح ؛ وقصص  
أخرى

## الأدب الإنجليزي الحديث = التجديد في الأدب

## الإنجليزي الحديث

= في الأدب الإنجليزي  
الحديث

## أدب الأندلس وتاريخها :

( سلسلة عائدات اقتناها ليث بروكسفال ،  
حاي ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ) ترجمة محمد عبد الحاي أبو زيد ،  
مراجعة عبد الحيد البياضي - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص ، وبه الأصل القرنين في  
١١٨ ص . [ ١٩٨١٨ ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ]

## الأدب الإيراني = تاريخ الأدب في إيران

## الأدب الإيطالي = ميجني



## أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادى - القاهرة ، مطبعة دارالمنها ، ٢٥٥ ص . [ ٢٢٨٥٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٨٥٤ ، ٢٢٨٥٣ ز ]

## الأدب التركى = قصص مختارة من الأدب التركى

## الأدب التمثيلى اليونانى = من الأدب التمثيلى اليونانى

## الأدب التوجيهى :

تأليف عبد البوروال - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٦٤٣ ز ]

## الأدب الثانوى :

تأليف محمد محمد حمزة ، عبد العظيم على قنلى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي . [ ١٦٣٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٧ ز ]

## الأدب الثانوى الجليلد ( نصوص ومحفوظات ) :

تأليف حسين محمد حسين - جيزان ( الأول والثالثة الإعدادية ) ، ( الثانى شهادة الإعدادية ) ، القاهرة ، دار العهد الجديد ، مطبعة جيلزى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [ ٢١٤٠٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٤٠٩ ، ٢١٤٠٨ ز ]

## الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قنلى ، أحمد التاجى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م . [ ١٦١٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٠٠ ز ]  
- الجزء الثانى من نسخة ثالثة [ ١٩٥٠٣ ز ]

## أدب الثقافة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد المنصرلى - القاهرة ، مطبعة كونستانس ، ٤٨٤ ص . [ ٢٠٩٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٠٤ ز ]

## أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، المجلد ٦٨ من سلسلة هـ كتب الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [ ٢١٥٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٢٥ ز ]

## أدب الجاحظ :

تأليف حسن المستوي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٠٩٤٠ ز ]

## الأدب الجاهلى = الأسس المبكرة للدراسة

## الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

## الأدب الجليلد :

يجمع محمد جمال الهاشمى - الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٩ لوحات . [ ١٣٧٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٣٠ ز ]

## الأدب الجليلد ، السنة الأولى من المدارس

## الثانوية :

تأليف عمر الفروق ، محمد شتا ، أحمد الحق ، سيد شحاته ، عبد زيادة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ ص . [ ١٩٨٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبع دار أعين اليرم سنة ١٩٥٤ م ، [ ٢١٤٤٨ - ٢١٤٤٦ ز ]  
- نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨٠ ص . [ ٢٢٢٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٥٥ ص . [ ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٧ ز ]

### الأدب الجديد ، السنة الثانية الثانوية ( القسم الأدبي والعلمي ) :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، أحمد الحوق ، عيه  
زيادة ، السيد شحاته - القاهرة ، طبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٦ ص . [ ٢٢٦٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩١٠ ز ]

### الأدب الجديد ، السنة الثالثة الثانوية :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، عيه زيادة ،  
السيد شحاته ، أحمد الحوق - القاهرة ، طبعة لجنة البيان  
الترقي سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٢ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

### الأدب الجديد ، السنة الثالثة الثانوية ( القسم العلمي ) :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، عيه زيادة ،  
السيد شحاته ، أحمد الحوق - القاهرة ، طبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٩١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩١٢ - ٢٢٩١٣ ز ]

### الأدب الجديد والقواعد ، السنة الثالثة الإعدادية :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، السيد شحاته ،  
أحمد الحوق - القاهرة ، طبعة لجنة البيان الترقي  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢١٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ،  
سنة ١٩٥٥ م [ ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠١ ز ]  
- ثلاث نسخ ، طبعة نبذة مصرسة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢١٤٤٠ - ٢١٤٤٢ ز ] ١٥٨ ، ١٢٦ ص .

### الأدب الجديد والقواعد ، لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفي منهج سنة ١٩٥٤ :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، عيه زيادة ،  
السيد شحاته ، أحمد الحوق - القاهرة ، طبعة لجنة البيان  
الترقي سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٤٤٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٤٤ - ٢١٤٤٥ ز ]  
- أربع نسخ ، طبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة  
١٩٥٥ م ، ١٠٠ ص . [ ٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٤ ز ]

### أدب الحجاز ، أوصفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :

يجمع محمد سرور المياني - القاهرة ، المطبعة العربية ،  
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٨٨ ص . [ ١٢٣٨٧ ز ]  
- نستان ، طبعة مصرسة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص .  
[ ١٦٢٦٧ - ١٦٨٩٢ ز ]

### الأدب الحجازي في النهضة الحديثة :

تأليف أحمد أبو بكر ابراهيم - القاهرة ، طبعة نبذة  
مصرسة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٥٨١ ز ]

### الأدب الحديث :

ترجمة ابراهيم المصري - القاهرة ، طبعة المجلة الحديثة  
سنة ١٩٣٢ م ، ١٦٦ ص . [ ١٩١٠٢ ز ]

### أدب الحروب الصليبية :

تأليف عبد العزيز حمزة - القاهرة ، طبعة الاعياد  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٥ ص . [ ١٧٦٤٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٧٨١٧ ز ]

### الأدب الحلي :

تأليف ابراهيم المصري - القاهرة ، دار المصور للطبع  
والنشر سنة ١٩٣٠ م ، ٢٥٤ ص . [ ١١٢٣١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز ]

### أدب الخلفاء الأمويين :

تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، طبعة العلوم  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٧٨٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٣٤ ، ١٧٨٣٥ ، ١٨٩٠٤ ز ]

### أدب الخوارج في العصر الأموي :

تأليف مبر القملوي - القاهرة ، طبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٢ ص . [ ١٥٦١١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز ]

### أدب الراقي = المختار من أدب الراقي

## أدب الرصافي، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى عل - القاهرة ، مطبعة السمادة  
سنة ١٩٤٧م ، ١٤٦ ص . [ ١١٧٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧٣٧ ، ١١٧٣٨ ، ١١٧٣٩ ز ]

## أدب الشعب :

تأليف جسيم القنبري ، المجلد ٦١ من سلسلة « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص .

[ ٢٠٧٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٧١ ، ٢٠٨٧٢ ، ٢٠٩٩٢ ز ]

## الأدب الروسي = ابنة الضبايط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخون

= أين الله

= بين جوركي وتشيفخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلام

= الساقطون

= نيتوتشكا

## الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة دار المناسبات ، ١٩٥٤م ، ٢٥٩ ص . [ ٢٢١٦١ ز ]

- نختنان كالسابقة [ ٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز ]

الأدب الشعبي = أرجال ابن امبارح

= أرجال ابن الزهور

= أرجال أبو صلاح

= أرجال أبو فؤدية

= أرجال أبي بنية

= أرجال أبي القطوان

= أرجال أبي هندية

= أرجال بدر

= أرجال الخولي

= أرجال النعناعي

= أرجال هاشم

= أرجالنا

= الأغاني الشعبية

= حداثات الأمثال العامية

= الموسيقى في الأمثال العامية

## الأدب الروماني = على ضفاف الدانوب

## الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

## الأدب السكندرياني = قصص مختارة من الأدب

السكندرياني

## الأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب

السوري

## الأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي

= في الأدب السوفيتي

## الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع، المتيقن سنة ٥١٤٣، تحقيق  
أحمد زكي - الإسكندرية، طبعة مطبعة محمد علي السليمانية  
سنة ١٣٢٩هـ، ١٩١١م، ٧٩ ص. [ ١٠٩٢٧ ز ]  
- نسخة ثانية، ضمن مجموعة - القاهرة، طبعة المطبعة  
سنة ١٣١٨هـ (من ٩-١٢) - [ ١١٠٦٨ ز ]

## أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد العليق السمرق - الإسكندرية،  
مطبعة المتحاربين سنة ١٩٣٧م، ١٢٥ ص [ ١١٢٦٠ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة

[ ١١٣٥٩٠١١٣٥٨٠١١٢٨٩٠١١٢٨٨٠١١٢٦١ ز ]

الأدب العالي والحضري = مختارات من الأدب  
العالي والحضري

الأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي  
= في الأدب العباسي

## الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس مبر، ألقاها بالكلية الفرنسية  
بالتحضر في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ - القاهرة، طبعة  
البيشلاوي، ٣٢ ص. [ ١١٤٢٥ ز ]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي  
= أعلام الأدب العربي

= البستان ، نموذج من  
الأدب العربي

= تطور الأساليب النثرية في  
الأدب العربي

= الترجيح في الأدب العربي

= الرائد في الأدب العربي

= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي

= فنون الأدب العربي

= مختارات من الأدب العربي

= المدائح النبوية في الأدب العربي

= مناهج الدراسة الأدبية

في الأدب العربي

= المنتخب من أدب العرب

= المنتخب في الأدب العربي

= التبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن، عبد الحميد محمود السلوت،  
محمد عبد المنعم غفاج - القاهرة ، المطبعة المتبرية  
سنة ١٩٥٥م، ٣٥٠ ص. [ ٢٢٩٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٢ ، ٢٢٩٥٤ ز ]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، طبعة  
الاستقامة سنة ١٣٥٥هـ، ٢٣١ ص. [ ١١١٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٥٨-١١١٦٠ ز ]

الأدب العربي في الأندلس ، الدول المتتابعة،  
العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين اللؤلؤ - القاهرة، طبعة حجازي  
سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص. [ ١١٦١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦١٣، ١١٦١٤، ١١٦١٥ ز ]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود السلوت ، حسن جاد حسن،  
محمد عبد المنعم غفاج - القاهرة ، طبعة دار التأليف  
سنة ١٣٧١هـ، ١٩٥٢م، ٣٧٦ ص. [ ٢٠٣٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٦٥ ز ]

ثلاث نسخ ، طبعة المطبعة للتسوية سنة ١٩٥٥م ،  
[ ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ ز ] . ٣٦٨ ص

الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :

تأليف محمود رزق سليم - الاسكندرية ، مطبعة

صلاح للدين سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٢٦٨

٤ ص . [ ١٢٢٥٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٩٩ - ١٤٦٠٣ ز ]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف محمود مصطفي - ثلاثة أجزاء ، الأول في الأدب

العربي وتاريخه في عصرى « صدر الإسلام والقوة

الأموية » ، والثاني في « العصر العباسي » ، والثالث في

« الأندلس والمغرب والشرق من انتشاء خلافة بغداد إلى

أيامنا » - القاهرة ، مطبعة مصطفي الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ،

١٩٣٧ م . [ ١١٨٦٠ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة

[ ١١٨٦١ - ١١٨٦٥ ، ١٢٦٦٦ ، ١٢٦٧٧ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسختين كالسابقة .

[ ١٢٤٦٦ ، ١٢٤٤٧ ز ]

الأدب العربي وتاريخه :

تأليف سليمان الأغا ، محمد خلفي ، حسن جاد -

أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح

سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٤٢٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز ]

الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي :

تأليف محمد هاشم حلية - الجزء الأول ، القاهرة ،

مطبعة الإيتاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص .

[ ١٠٨٠٦ ز ]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفي الحلبي

سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص .

[ ١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٦٣٧ ، ١٢٦٣٨ ز ]

الأدب العربي في عصر الجاهلية ، لطالب السنة

الثانية بالمعهد الديني :

تأليف محمد أمين التوي - القاهرة ، مطبعة حجازي

سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [ ١٩٦١٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز ]

الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه

الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، علي مد - القاهرة ، المطبعة السلفية

سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [ ١١١٢١ ز ]

الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :

تأليف إدوار مرص - اللاذقية ، المطبعة التجليوية ،

سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٣٩٢٢ ز ]

الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى

الفاطميين :

تأليف عبد الرزاق حيد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان

العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ٢٩٨ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٩٩٦٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١٠ ز ]

الأدب العربي في المغرب الأقصى :

تأليف محمد بن العباس القتيب - جازان ، الرباط ،

المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . [ ١٥٢٠٤ ز ]

الأدب العربي ، للسنة التوجيهية :

لم يعلم مؤلفه ، طبع مصر ، ٨٠ ص . [ ١٣١٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣١٠٦ - ١٣١٠٩ ز ]

الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد عبد المولى ، واتب خليفة ، محمد عبد الستار

الزروقي ، أحمد المهدي عبد الحليم - جازان ، القاهرة ،

مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [ ١٨٢١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٢٢٢ ز ]

الأدب الفرنسى = قصص مختارة من الأدب

الفرنسى

= مختارات من الأدب الفرنسى

= من الأدب الفرنسى

الأدب فى ظل بنى بويه:

تأليف محمود غنارى القزوينى - القاهرة، مطبعة الأمانة

سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [ ١٨١٢٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز ]

الأدب فى عصر بنى أمية = أعلام الأدب فى

عصر بنى أمية

الأدب فى العصر الحديث = نهضة الأدب فى

العصر الحديث

الأدب القصصى عند العرب :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت، مطابع المربعين

البنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [ ١٩٠٢٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز ]

الأدب القصوى ، أو رجل البوليس ورسالة

الإصلاح :

تأليف عبد الباسط عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة

الحرية ، ٣٢ ص . [ ١٥٠١٥ ز ]

أدب للكاتب :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،

المكتوب سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة، مطبعة البولس سنة ١٣٠٠ هـ ،

٢٢٩ ، ٢٩ ص . [ ١٥٠٤٣ أدب ]

- نسخة كالسابقة . [ ١٩٠٣٩ ز ]

- نسخة ، طبع المطبعة الملكية سنة ١٣٤٦ هـ ، ٥١٠ ص .

[ ١٩٠٥٥ ز ]

- أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد -

القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص .

[ ١٠٦١٧ - ١٠٦٢٥ ، ١٢٩٢٠ ز ]

[ ١٢٩٢٤ ، ١٤٤٠٨ - ١٤٤٠٩ ز ]

الأدب العربى وتاريخه ( العصر الجاهلى ) :

تأليف محمد هاشم عطية - القاهرة ، مطبعة العلوم

سنة ١٣٥١ هـ ، سنة ١٩٣٢ م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .

[ ١٠٩٣٨ ز ]

الأدب العربى وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من

كلية دار العلوم :

تأليف محمد عبد المطلب - القاهرة، مطبعة الطلبة

سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [ ١٩٠٨٤ ز ]

أدب العروبة :

أصدرته جامعة أدباء العروبة - طبع مصر سنة ١٩٤٧ م

٢٣٦ ص . [ ١٦٦٥٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز ]

الأدب العصرى فى الحجاز = وحى الصحراء

الأدب العصرى فى العراق العربى :

تأليف رفائيل بطل - الجزء الأول : قسم المنظوم ،

القاهرة ، المطبعة الملكية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ،

٢٢٤ ص . [ ١٠٩٥٦ ز ]

الأدب الفارسى = تاريخ الأدب الفارسى

= قصص مختارة من الأدب

الفارسى القديم

= قصة الأدب الفارسى

أدب القراعة = الأدب المصرى القديم

= من أدب القراعة

الأدب الفرنسى فى عصره الذهبى :

تأليف حبيب الحساوى - حلب ، مطبعة المصارف

سنة ١٩٥٢ م ، ٧٧٢ ص . [ ٢٠٩٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٠٦ ز ]

## الأدب الكبير = النثر القيمة والجوهر الثينة

## أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد  
بهجت الأثرى ، ثلاثة أجزاء معاً - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [ ٩٩٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٩٢٨ أدب ]

## أدب المازنى :

تأليف نهات أحمد غزاد - القاهرة ، مطبعة دارالمنها  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٦٤ ص . [ ٢١٧٩٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز ]

## الأدب المتوسط ، للصنف الثالثة المتوسطة

## بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [ ١٧٤٠٢ ز ]

## أدب المرأة العراقية :

تأليف هادي أحمد طيانه - القاهرة ، دارالعلم العربي  
لنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ هـ ، ١٢٦ ص . [ ١٩٧٣٥ ز ]

## أدب مصر الإسلامية ( عصر الولاة ) :

تأليف محمد كامل حنين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
٢٨٠ ص . [ ١٦٤٣٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٥٩٥ ز ]

## أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث  
للطباعة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٦٦٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز ]

## أدب مصر الفاطمية = في أدب مصر الفاطمية

## الأدب المصري = الصحافة والأدب في مصر

## = في الأدب المصري

## = قصة الأدب في مصر

## الأدب المصري القديم ، أو أدب القراعنة :

تأليف سليم حسن - جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [ ١٥٨٣٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٨٣٦ ، ١٥٨٣٩ ز ]

## الأدب المعاصر = الإنجازات الوطنية في الأدب

## المعاصر

## = من رواد الأدب المعاصر

## الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، السند الأول من سلسلة « دائرة  
المعارف الأدبية العالمية » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
٢٢٦ ص . [ ١٧١٤٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز ]

## الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمي هلال - القاهرة ، مطبعة نجيب  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ هـ ، ٢٢١ ص . [ ٢١٦٣٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز ]

## الأدب المقارن = في الأدب المقارن

## = من الأدب المقارن

## أدب المقالة = جنة العيظ

## أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد الحفيظ حمزة - ستة أجزاء - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ م . [ ٤١٢٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسخة رابعة . [ ٤١٥٥ ز ]

- الجزء الأول من نسخة خامسة . [ ٤١٦٠ ز ]

## أدب المنابر :

خطب وشرح كرم البستى ، المجلد ١٥ من سلسلة  
و العهد القويدي ، تأليف أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت ، مكتبة وسطية - مدرسة ١٩٥٢ م ،  
٢٠٠ ص .

[ ٢٠٢٢٣ ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٢٤ ]

## أدب التلخيص :

تأليف أبي الفتح محمد بن الحسين الكاتب ، للمعروف  
بكتاجم التلخيص سنة ٨٣٥٠ - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٢٢٨ م ، ٤٥ ص .

[ ١٩٢٨٣ ]

الأدب الهندى = قصص مختارة من الأدب  
الهندى

## الأدب الملبى :

تأليف محمد غلاب - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
ميسى البلى الحلى سنة ١٩٥٢ م .

[ ٢٠٤٩٩ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٠٠ ، ٢٠٥٠١ ، ٢٠٥٠٤ ]

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [ ٢٢٩٢٤ ]

الأدب وأثره فى المجتمع = رسالة الأدب وأثره  
فى المجتمع

## أدب وتاريخ واجتماع :

تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٣٤٠ ص .

[ ١١٩٧٩ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،

[ ١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ]

الأدب والمحفوظات والنصوص ، للمسلم  
الثانوية :

تأليف عبد الحميد غفر ، محمود حسن حنين ،  
عبد العزيز بدير ، حسن شامى - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة

[ ١٢٨٨٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٣ ]

- نخستان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة المصرية .

[ ١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ]

- الميزان الثالث والرابع ( بنات ) من نخستان - القاهرة ،

[ ١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ]

## الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق لموسى طلحة شبرا الثانوية - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى ، ٨٤ ص .

[ ٢٠٤٠٢ ]

## الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد حل مصطفى ، محمد مهدي طلم ، ابراهيم  
الحقوق البساطى ، عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة

[ ٢٢٩١٧ ]

- نخستان كالسابقة [ ٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ]

## الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية

الثانوية ١٩٥٠ - ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل -  
القاهرة ، مطبعة أحمد خمير ، ٧٥ ص .

[ ٢٠٤٠٠ ]

## أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فؤاد اندراوس - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص .

[ ١٥٨١٠ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ]

## الأدباء الخمس (عمر عبد الحميد ، محمد كرد

على ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين  
يكن ، قاسم أمين ) :

دع اسماعيل عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السمادة ،  
١٩٨ ص .

[ ١١٤٨٢ ]

## أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص .

[ ٢٢١٨٣ ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٨٤ ]



أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :  
تأليف بطرس البستاني - ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .

[ ١٢٨٨٤ ز ]

[ ١٢٨٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

أدباء العرب في العصر العباسي :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثاني من سلسلة  
« أدباء العرب » - بيروت ، مطابع صادر ويحيى  
سنة ١٩٣٤ م ، ٤ ، ٤٧٨ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]

[ ١٢٨٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نستان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة  
الثالثة ، ٣٦٥ ص . [ ١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز ]

- نستان ، بيروت ، المطبعة البرلينية سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز ] ٤٩٤ ص .

أدباء العرب في الأندلس وعصر الانبعاث :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الثالث من سلسلة  
« أدباء العرب » - بيروت ، مطبعة صادر ويحيى  
سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٣٤٧ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]

[ ١٢٨٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نستان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة  
الثانية ، ٣٣٠ ص . [ ١٧٢٧٦ ، ١٧٢٧٥ ز ]

أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف بطرس البستاني ، الكتاب الأول من سلسلة وأدباء  
العرب ، بيروت ، مطبعة صادر ويحيى سنة ١٩٣٤ م ،  
[ ١٢٨٨٤ ز ] ٤٢٦ ، ٨ ص .

[ ١٢٨٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نستان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة  
الثالثة . [ ١٧٢٧٩ ، ١٧٢٨٠ ز ]

أدباء معاصرون :

تأليف حبيب الزحلاوي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الأنعام ، ٢٩٩ ص . [ ٩٧٣٣ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٩٧٣٤ ، ٩٧٣٥ ، ١٠٠٣٦ ، ١٠٠٣٧ أدب ]

الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :

نظم كامل البريلوي ، التتبع بالقط - الجزء الأول ،  
المصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [ ١١٥٥٦ ز ]

أدبيات اللغة العربية = مذكرات في أدبيات اللغة  
العربية

أذكرني يادكوكور :

تأليف إبراهيم ناسي ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٨٨٧٨ ز ] ١٤٥ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز ]

الأدغال :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ،  
المصدر السادس من سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ ، ٣٩١٩ ج ]

أدواء المحتجم :

تأليف منصور حام الدين - القاهرة ، مطبعة سيد عل  
حافظ سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٠١٠١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز ]

ادوارد وأميلي :

تأليف عزيز زهد - الاسكندرية ، مطبعة جريدة الحرة  
سنة ١٩٣٠ ، ٨١٣ ، ١٨٨٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٠١٧٢ ز ]

أدولف :

تأليف بنيامين كوفستان ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد ، ١٤٣ ص . [ ٩٦٣٢ أدب ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٩٦٣٣ ، ٩٦٣٦ ، ١٠٣٩٧ ، ١٠٣٩٨ ز ]

## أدولف ولدى :

- تأليف مولود سيرج ، ترجمة عمر عبد العزيز لين ،  
الصدران ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » -  
جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أديب :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الإحياء ،  
٢٥١ ص . [ ١٣٤٣٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٥٥٥ ، ١٤٥٥٦ ز ]  
- ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة الماغوط سنة ١٩٤٤ م ،  
١٧٨ ص . [ ١٥٢٤٤ - ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ - ١٥٤٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب الجميع » ،  
القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ،  
١٤٤ ص . [ ٢٠٩٩٣ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز ]

## أديب في السوق :

- تأليف عمر فاخوري - بيروت ، مطبعة الكتاب  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٤ ز ]

## أديب كافيل :

- تأليف ووبرت هنسل ، ترجمة عمود سمود ، العدد  
٢١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## إذا أردت أن تعيش :

- تأليف إيليا اهرنبورغ - بيروت ، مطبعة عز الدين  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١١٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٧ ز ]

## إذا جاء الشتاء :

- تأليف و . هشنوف ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٤٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أذكروني :

- تأليف سنية قراة - القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ص ، ٤ لوحات . [ ١٣٨٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩١ ز ]

## أراجيز العرب :

- جمع محمد توفيق البكري - طبع سنة ١٩١٣ م ،  
٢٠٠ ص . [ ١١٩٠٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز ]

## إرادة الله :

- تأليف شحاته عبد السلام - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٧١٥ ز ]

## أربع رسائل متخبة من مؤلفات أبي منصور

## التهالبي النيسابوري :

- الأول : منتخبات كتاب التنزيل والمأخرة .  
الثانية : منتخبات كتاب المبعج .  
الثالثة : منتخبات كتاب بحر البلاغة وصر البراعة .  
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية في الكناية .  
قسططينية ، مطبعة الجرائد سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص .  
[ ١٩٢٤٨ ز ]

## أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي :

- تأليف يوجين أونيل ، ثورنتون وايلدر ، سلفي هارد ،  
جورج كرفان ، موسى هارت - مراجعة حسن محمود ،  
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٠ ، ٤١٠ ص .  
[ ٢٢١٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢١٧٦ ز ]

أربعة أدياء معاصرين : ( إبراهيم اليازجي ،  
ولي الدين يكن ، مصطفى المفلوطي ، سليمان  
البستاني ) .

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دولاس  
قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [٣٨٥٥ج]  
- نسخة كالسابقة [٣٨٥٦ج]

### الأربعة العظام :

تأليف أجانا كريسي ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٧٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

الارتقيات = درر التحور في امتلاح الملك المنصور  
الإرث المشوم :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٦٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٢ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

### أرخص ليالي :

تأليف يوسف إدريس ، العدد ٢٧ من سلسلة  
« الكتاب القوي » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ص ، ٢ ص . [٢٠٥٥٢ج]  
- نسخة كالسابقة [٢٠٥٥٤ج]

### أرزة لبنان :

تأليف مارون قناش - ضمن مجموعة ، بيروت ،  
المطبعة الميمنية سنة ١٩٦٩ م ، ١٠٨ ص . [١٠٩٨٠ج]

### أرسين لويين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة نسيب رجيّة ، العدد  
٥١٠ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

### أرسين لويين أمير المحتالين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٣ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

### أرسين لويين بوليس سرى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،  
١١٤ ص . [١٠٧٧٢ج]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٧٧٣ج - ١٠٧٧٥ج]

### أرسين لويين بوليس سرى خاص :

تأليف موريس بلان ، من سلسلة « روايات ريسيس »  
- القاهرة ، مطبعة الرعة ، ٩٦ ص . [١١٢٥٩ج]  
- نسخة كالسابقة [١١٢٦٠ج]

### أرسين لويين بين امرأتين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

### أرسين لويين بين نارين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، عمر  
عبد العزيز أمين ، العددان ٩٢٨ ، ٩٢٩ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

### أرسين لويين علوا الأغنياء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ،  
العددان ٣٦ ، ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [١٣٨٦٤ج]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ج]

## أرسين لويين في أمريكا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في بعثة إلى العراق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة وسيم جريس ،  
العدد ٣ من سلسلة « روايات وسيم » - القاهرة ، مطبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٤ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لويين في جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في روسيا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ،  
٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في عالم المجهول :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات  
وسيم » - القاهرة ، مطبعة البرقة سنة ١٩٤٨ م ،  
٢٢٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لويين في قاع البحر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في القصر المهجور :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات  
وسيم » - القاهرة ، مطبعة البرقة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرسين لويين في مأزق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في موسكو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين في نيويورك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين المهتم البريء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود فخر ،  
العدد ٢٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرسين لويين مقتش بوليس :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٢م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الله :

تأليف عبد الحليم جوده السحار ، العدد ١٠ من سلسلة «الكتاب القوي» - القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## أرسين لويين ملك الماس :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسد قريه ، العدد ٥٦٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [ ١٨٧٢٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٩٤٠٣ ز ]

## أرسين لويين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رئيس» - القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان - القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [ ١٨٨٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٩ - ٢٠٠٩١ ز ]

## الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي - القاهرة ، دار الثقافة للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [ ٢٢٢٦٢ ز ]

## أرض الشهداء :

قلم إبراهيم العريض - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [ ٢٠٢٢٣ ز ]

## الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي - جزمنا ، العددان ٢٥ ، ٢٤ من سلسلة «الكتاب القوي» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ص [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف يورل باك ، ترجمة فايت لطف الله ، أحمد محمد عطا الدوي ، محمد جمال الدين المسلي - القاهرة ، دار البشائر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [ ٢٢٢١٧ ز ]

## أرض الأحلام :

تأليف زكي نجيب محمود ، من سلسلة «كتب الجميع» - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣م ، ١٤٥ ص . [ ٢٠٧٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٦٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩١ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف يورل باك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بيك ، ترجمة دار الحلال ، المجلد ٤٣ من  
سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٨٠٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٢٩ ز ]

## الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة أحمد حلى ، المجلد ٦٢ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١١٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## الأرض الطيبة :

[ الترجمة الحرفية الرواية المقررة على السنة الثانية  
الثانوية لعام ١٩٥٥/٥٤ ]  
تأليف بيرل باك ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،  
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٢٢٣٣٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز ]

## الأرض العنواء :

تأليف جون ستاينبيك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
المجلد ٤٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض المآسى :

تأليف أوسكين كالدريل ، ترجمة منير البليكي ، المجلد  
١٢ من سلسلة « كنوز القصص الانساني العالمي » - بيروت ،  
مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٧٢ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## الأرض المحرمة :

تأليف دنيس هوبل ، ترجمة صادق راشد ، المجلد ٢٢٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ١٧٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض الميعاد :

تأليف رفايل ساباتيني ، ترجمة محمود سمعد ، المجلد  
٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أرض النفاق :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٦ ص . [ ١٧٦٩٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ،  
١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز ]  
- أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٥٣٠ ص .  
[ ٢٠١٧١ - ٢٠١٧٣ ، ٢٠١٧٢ ز ]

## أرضهم كسبوها :

تأليف سيارتين ، ترجمة ميشال سليمان - بيروت ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٩ ص . [ ٢٢١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩١ ز ]

## أرض الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد - القاهرة ، طبع سنة  
١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [ ١٨٨٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٩٦ ز ]

## لأم ذات العباد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليم جوده السعاري ، المجلد ٤  
من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص اللغوي » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز ]

## أرماتومة المصرية :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة الثانية من روايات  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الحلال  
سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز ]  
- خمس نسخ ، المجلد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة  
دار الحلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .  
[ ١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ - ١٨٥٧٨ ز ]

## الأرملة المرحمة، وقصص أخرى :

- نشر : حلمى مراد ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب » -  
القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،  
٢ ص .  
[ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## أرميسا :

- تأليف ستيفان زجاج ، ترجمة محمد مفيد الشويلي -  
الاسكندرية ، مطبعة البصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص .  
[ ١٧٤٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز ]

## الأرنب الذكي :

- تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من سلسلة وقصص  
فكاهية للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
١٦ ص .  
[ ١٤٩٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

## أرنب فى القمر :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٢ ص .  
[ ١٠٤٥٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٥٣ - ١٠٤٥٥ ز ]

## أرنب فى القمر :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « عجائب القصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الرابعة ، ١٦ ص .  
[ ١٨٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٢ ز ]

## الأرنب والصيد :

- تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « عجائب القصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،  
١٢ ص .  
[ ١٨٤٣٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٤ ز ]

## أرنى الله :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة : المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٥ ص .  
[ ٢١٥٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز ]

## أرواح بريئة :

- تأليف علي أبو حيدر - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٧٠٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٢ ز ]

## أرواح تتألف :

- تأليف جميلة العلل - القاهرة ، مطبعة الحقائق  
سنة ١٩٤٦ م ، ٩١ ص .  
[ ١٦٤٧٢ ز ]

## أرواح حائرة :

- تأليف أسعد حامد - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٥٥٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز ]

## أرواح شاردة :

- تأليف علي محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص .  
[ ١٤٣٠٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ ، ١٤٥٧٧ ز ]

## أرواح الضحايا :

- العدد ( ١٤ ) من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
١٣٠ ص .  
[ ٩٨٢٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

## الأرواح المتمردة :

- تأليف جبران خليل جبران - طبع بيروت ،  
١٥٢ ص .  
[ ١٧٢٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٦ ز ]

## أرواح وأشباح :

نظم عل محمود ط - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [ ١٤٤٦١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ز ]

## أرواح القصص :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .  
[ ١٣٢٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٢٣٧ ، ١٣٢٥٤ ، ١٣٢٥٥ ز ]  
- فستانت ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [ ١٨٤٦٧ ، ١٦٤٨٢ ز ]  
- نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٤٣ ص . [ ٢٢٧١٩ ز ]

## أرواح القصص = التراجميات الكبرى

= نساء خاليدات

## أرواح ما قرأت :

جمع حلمي عبد الجواد السباعي - القاهرة ، مطبعة  
حلم سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٧٢٤ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة  
[ ١١٧٢٥ - ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز ]

## أروى بنت الخطوب :

تأليف وداد سكاكيني - القاهرة ، مطبعة الإحياء ،  
١٣٢ ص . [ ١٧٣٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٠ ، ١٧٣١١ ، ١٧٥٩٠ ز ]

## أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فرح - ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة  
العباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [ ١١٨٩٧ ز ]

## أريد أن أتزوج :

تأليف بول دي كوك ، ترجمة إدارة جريدة للترجمة -  
القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩١ ص . [ ١٢٠٢٨ ز ]

## أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الفتاح عطار - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
[ ١٧٩١٧ ز ] ١٦٤ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩١٨ ز ]

## أزاهير حلم :

تأليف م زيادة ، ترجمة جميل جبر - بيروت ، مطبعة  
ثقافت سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٠١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٤ ز ]

## أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجيار - الجزء الأول ، طبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [ ١٨٧٠٣ ز ]  
- فستانت كالسابقة [ ١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ز ]

## أزجال ابن امبارح :

نظم حسي راشد أحمد - القاهرة ، المطبعة القاروقية  
سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [ ١١١٢٦ ز ]

## أزجال ابن الزهور :

نظم إبراهيم صادق فوزي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٤ ص .  
[ ١٣٥٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٦ ز ]

## أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الفتى شطا - جيزان ( ثامن وثالث ) ،  
الإسكندرية ، مطبعة القنطر المصري سنة ١٩٣٩ م ،  
مطبعة فوزي سنة ١٩٤٢ م . [ ٩١٨٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩١٨٤ أدب ]

## أزجال أبو وفدية :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن - الجزء الثاني ، القويم ، مطبعة  
جريدة القويم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [ ٩٧٠٢ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧٠٣ أدب ]



## أزجال أبي بشينة :

نظم محمد عبد المنعم - أروبة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
الملكية للملكية سنة ١٩٣٥م - ١٩٣٧م [ ١٢٥١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥١٢ - ١٢٥١٦ ز ]  
- الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة

[ ١١٢٣٤ ، ١١٢٣٤ أدب ]

- الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة الملكية للملكية  
سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢٢ م - [ ١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز ]

## أزجال أبي العلوون :

نظم عطا معوض - القيصوم ، مطبعة بريدة قارون  
سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص - [ ١٣٥٦٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ، ١٣٧١٩ ، ١٣٧١٩ ، ١٣٧١٩ ز ]

## أزجال أبي هندية :

نظم سيد محمد حسن الهندي - خمسة أجزاء ، الأول ،  
القاهرة ، مطبعة الفضل سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث  
والرابع ، مطا ، دار الفقيه سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ،  
القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م - [ ١٢٤٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٨٧ - ١٢٤٨٩ ز ]  
- الجزء الرابع من نسختين [ ١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز ]

## أزجال بلور :

نظم أحمد عبد الحليف بلور - الرقة ، المطبعة الحليف  
سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص - [ ١١١٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٧٣ ز ]

## أزجال الخولي :

نظم السيد متولي الخولي - الجزء الأول ، الاسكندرية ،  
مطبعة القطر المصري ، ٢٠٠ ص - [ ١١٥٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨١ ز ]

أزجال عبد الفتى شطا = أزجال أبو صلاح

## أزجال التناعي :

نظم حسني سالم التناعي - الجزء الأول ، دمنهور ،  
مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٢٦ ص  
ولوحة - [ ٩٥٧١ أدب ]

## أزجال هاشم :

نظم هاشم عبد الحى - القيصوم ، مطبعة جريدة الفيوم ،  
١٦ ص - [ ١٠٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٣٢ ز ]

## أزجالنا - باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :

أشرف على إشراج الكتاب : محمد مكوي ، كامل  
محمد حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى -  
اسكندرية ، مطبعة الميرغنى الكبرى سنة ١٩٥٣ م ،  
١٤٤ ص - [ ٢٢٠٧٣ ز ]

## الأزمة :

تأليف وفستين تشرشل ، ترجمة أحمد محمود زهى ،  
العدد ٢٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أزمة الفكر العربى :

تأليف ابراهيم موسى الحيسى - بيروت ، مطبعة قلفاظ  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص - [ ٢١٧١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧١٩ ز ]

أزهار الأدب العربى ، للعداوس الثانوية ، للسنة  
الأولى :

تأليف عباس حسن - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ،  
٣٢٧ ص - [ ١٨٢٠٤ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز ]

أزهار الذكري ، أوديان السحري :

نظم مصطفى عبد الحليم السحري - الاسكندرية ،  
 مطبعة النور ، ١٣٥٠ ص . [ ١٤٧٣٧ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز ]

أزهار الشر ( قصائد ) :

نظم بودير ، ترجمة ابراهيم ناجي - القاهرة ، المطبعة  
 المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٠٩٣ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز ]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص .  
 [ ١٧٥٠٢ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز ]

أزهار الشوك :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، السد ١١ من سلسلة  
 « الكتاب النقي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ،  
 ١٦١ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

أزهار من حدائق المسرح المصري :

تأليف محمد حجازي - السد الأول ، القاهرة ، مطبعة  
 كوستانسوس سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨ ص . [ ١٥٤٠٩ ز ]

الأزهر وقضية حمادة ( باشا ) ، تمثيلية :

تأليف حسن مرعي - القاهرة ، ٤٨ ص . [ ١١٩٨٧ ز ]

أزى ياديه :

تأليف بير لوق ، ترجمة حسن يحيى - القاهرة ،  
 دار الفكر ، ١٢٤ ص . [ ٢٠٧٤٢ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز ]

أساس الاقتباس :

جمع اختيار الدين بن نجات الدين الحسيني ، المتوفى  
 سنة ٩٢٨ هـ - استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ هـ ،  
 ١٩٢ ص . [ ١١٠٧١ ز ]  
 - نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ هـ ،  
 ١٧٢ ص . [ ١١٩٠٤ ز ]

الأساطير = الأحاجي السودانية

أساطير الأمم

تأليف قلدر تلمسي - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
 سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٠٨٥ ز ]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :

تأليف ديفيد غشبه - القاهرة ، مطبعة الرسالة ،  
 ٣٧٧ ص . [ ١٥٤٩٨ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز ]

أساطير شرقية :

تأليف كرم البستاني - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
 سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٣ ص . [ ١٦٠٨٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٧ ز ]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا

= في بلاد العجائب

= القليل الأبيض وصياد

الغزلان

= قصاص الأثر

= القصر الهندي

= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :

تأليف كمال الدين الحناوي - القاهرة ، مطبعة الشبيبي  
 سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [ ٢١٧٣٩ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز ]

## أساطير القرون الوسطى :

تأليف جبريل ، ترجمة أمين سلامة - الجزء الأول ،  
القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١م ، ١٢٠٤٨ ص .

[ ٢٢٥٨٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز ]

## أساطير مصرية :

تأليف عبد المنعم أبو بكر ، المجلد ١٢٤ من سلسلة  
« إتر » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
١٣٦ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## أساليب الإنشاء :

جمع وترتيب حين أحمد حين - القاهرة ، مطبعة  
شركة الشروق ، ٧١ ص .

[ ١٥٧٦٥ ز ]

## الأساليب الشعرية :

تأليف إبراهيم العريفي - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٣ ص .

[ ١٨٩٦٦ ز ]

## أسباب محنة أوروبا :

المجلد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ٧٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأسبوع الأخير :

تأليف جيتانان لاتيكر ، ترجمة شمس الدين القرطبي ،  
المجلد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأستاذ كليخوف :

تأليف كلارين برامسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ،  
العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأستاذ كليخوف :

تأليف كلارين برامسون ، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة ،  
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ، ٩١ ص .

[ ١٤٦٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٨٠ ز ]

## استبداد الماليك :

تأليف جبريل زيدان ، المجلد ٢١ من سلسلة « روايات  
الحلال » - القاهرة ، مطابع دار الحلال سنة ١٩٦٩ م ،  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٥ ص .

[ ١٩٤٢٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ ، ١٩٥٥٩ ز ]

## استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المتن  
سنة ١٩٤٢ م ، ٨ ص .

[ ١٥٨٥٤ ز ]

## استراتونكي :

تأليف صمويل نبي ، الرواية الأولى من « روايات الحلال »  
- القاهرة ، دار الحلال سنة ١٨٩٤ م .

[ ١٢٠٣٠ ز ]

## استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس

استقلال سويسرا = ولم تل أوقصة استقلال  
سويسرا

## الاستمتاع :

تأليف ومحمد ماثار ، ترجمة سليم سلمه - القاهرة ،  
مطبعة المجلة الجديدة ، ٢٠٨ ص .

[ ١٠٣٠٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٣٠٦ ، ١٢٤١٥ ز ]

## استنجاز الوعد :

تأليف أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الرسالة التاسعة  
من « وسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة التقدم والجماعة  
سنة ١٣٢٤ هـ .

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

أستير :

تأليف توفيق أسعد - مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣ م ،  
٦٦ ص . [ ٢١٣٦١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٢ ز ]

استير :

تأليف راسين الفرنساوى ، ترجمة محمد مكيان جلال ،  
الرواية الأولى من « الروايات المصيدة في علم التراجيدية »  
- القاهرة ، مطبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

استير الملكة = حواء المتوجة

إسحق الموصلى :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، وهو المجلد ١١ من سلسلة  
« طوفان الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت -  
بيروت ، مطبعة المناعل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .

[ ٢٠٤٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٢٧ ز ]

أسرار :

ترجمها من الفرنسية إلياس ديكلي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٥٣٨٧ ز ]

أسرار الآستانة = الإنشاق المائل

أسرار باريس :

تأليف يوجين سوي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب ، ٢١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أسرار الثورة الروسية :

تأليف غليل سعاد - القاهرة ، مطبعة القمصان  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٠ ص . [ ١٠١٧١ ز ]

أسرار الحفاصة :

تأليف سيد علي المرصني - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
أبي الهيثم سنة ١٩٣٠ م ، ١٩١٢ م ، ١٥٥ ص . [ ١١٩٧٨ ز ]

أسرار القصور :

تأليف أمين أريان - القاهرة ، مطبع سنة ١٩٠٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٦٦ ، ١٣٢ ص . [ ١٢٠٣٧ ز ]

أسرار القصور :

ترجمة طانيوس عبده - القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ،  
يلها من ص ٢١٠ - ٢١٣ ( عالجف الأبناء نحو الآباء )  
وهي قصيدة للسيد رفعت ، ومن ص ٢١٣ - ٢٢٩ ( رواية  
للحال المرصود ) - ومن ٢٣٠ - ٢٣٥ ( رواية حواء المنزلة )  
ومن ص ٢٣٥ - ٢٤٠ ( الكلام المأثور ) وهو عنوان للكلمة  
التي اقتضاها أحد فتى زعليل [ باشا ] في تأييد المنصور له  
السيد علي يوسف مؤسس المؤيد ، ومن ص ٢٤١ - ٢٤٥  
( فكاهات ) ، ومن ص ٢٤٥ - ٢٥٦ ( رواية الأم القلبية ) .  
[ ١٢٠٩٨ ز ]

أسرار مصر = أمير البؤساء

أسرار مونت كارلو :

ترجمة محمد عزت موسى ، المجلد ١٥ من « الروايات  
المجمعة » - ضمن مجموعة « القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٢٩ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أسرار نيويورك :

تأليف بير ديكور ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأسرة ( أ مرة اللغة العربية ) :

إصدار كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف  
حسن حيون - الكتاب الرابع ، الإسكندرية ، مطبعة رويال  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٣ ص . [ ٢٢١١٩ ز ]

## أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركي، ترجمة منير البعلبكي، العددان ٣٤٧ من « كنوز القصص الإنساني العالمي » - بيروت، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣م، ١٩٥٤م، ٢٢٤، ٢٢٧ ص - [٢١١٩٦ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١١٩٧ ز]

## أسرة السناجيب :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩م، ٤٨ ص - [١٨٣٨٠ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٨٣٨١ ز]

## أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة، ١٢٩ ص - [٩٨٢٣ أدب]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [٩٨٢٦ - ٩٨٢٨ أدب]

## الأسس الجالية في النقد العربي :

تأليف مز الدين اسماعيل - القاهرة، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٥٥م، ٤٢٦ ص - [٢٢٤٩٥ ز]  
- نستان كالسابقة [٢٢٤٩٧، ٢٢٤٩٦ ز]

## الأسس المبكرة للدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأدهري - القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٩م، ٢٨٣ ص - [١٩٤٨٨ ز]  
- نستان كالسابقة [١٩٤٨٩، ١٩٤٩٠ ز]

## أسطورة الحيوانات النائرة :

تأليف عباس حناظ - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٨٨ ص - [٢٠٤٤١ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٤٤٢، ٢٠٤٤٣، ٢٠٤٤٤ ز]

## أسطول القرصان :

تأليف وتعليق ساباتني، ترجمة محمد العزيز أمين، العدد ٩٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م، ٩٨ ص - [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد برون، ترجمة عبد الرحمن بلوي، العدد الرابع من « الروائع المائة » - القاهرة، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٤م، ٢٨١، ٢١ ص - [١٥١٠٨ ز]  
- نستان كالسابقة [١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز]

## اصكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنسي، ترجمة محمد حيان جلال، الرواية الثالثة من « الروايات المقيمة في علم التراجيكية » - القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ - [١٠٩٧٥ ز]

## الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قصص - طبع سنة ١٩٣١م، ٦٤ ص - [١١٥٠٤ ز]

## إسلام عمر :

تأليف شفيق رمضان جندائل - بيروت، مطابع دار الكشف، ١٦ ص - [١٨٩٨٠ ز]

## إسلام عمر :

تأليف عبد الحليم النور، العدد ١١ من سلسلة « وسائل الجيب الإسلامية » - القاهرة، مطبعة دار التآليف، ٥٢ ص - [١٨٠٠٦ ز]

## الأسلحة والرجل، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو، ترجمة فيصل السامر، قزى اللوزنجي - القاهرة، مطبعة الكركز سنة ١٩٤٧م، ١٦٨ ص - [١٦٩٥٠ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩٥١، ١٦٩٥٢، ١٨٥٠١ ز]

## الأسلوب :

- تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية، المطبعة القاروقية  
سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١٩٥٤م. [ ١٣١٩٦ ز ]
- نستان كالسابق [ ١٣٢٩٩ ، ١٣١٩٧ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م،  
المطبعة الثانية، ١٦٧م. [ ١٥٦٥٧ - ١٥٦٥٩ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢م  
المطبعة الثالثة، ١٩٦م. [ ٢٠٧٢٣ - ٢٠٧٢٣ ز ]

أسماء المفتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام  
ومن قتل من الشعراء :

- تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، تحقيق  
عبد السلام هارون، المجلد ٢١ من « نواهد المخطوطات » -  
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م  
[ ١٩٦٠٥ ز ]
- نستان كالسابق [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الأسماح والأحاديث :

- تأليف زكي مبارك - القاهرة، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٥٠٤م. [ ١٣٤٩١ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابق [ ١٣٧٣٨ ، ١٣٧٣٩ ، ١٣٤٩٢ ز ]

## إسماعيل، ( رواية حقيقية تاريخية ممثلة ) :

- تأليف حسين سيف زيدان - الفيوم، مطبعة شامس  
سنة ١٩٣٨م، ٣١م. [ ١٠٥٥١ ز ]
- خمس نسخ كالسابق [ ١٠٥٥٢ ، ١٢٢٩٠ - ١٢٢٩٣ ز ]

## إسماعيل، أوفى ظلال الأهرام :

- ترجمه عن الإنجليزية محمد موسى إبراهيم - القاهرة،  
مطبعة الريدة سنة ١٩٢٥م، ٣٤١م. [ ١١٢٤٥ ز ]
- نسخة كالسابق [ ١١٢٤٦ ز ]

## إسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

## أسواق الذهب :

- تأليف أحمد شوقي - القاهرة، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٣٧م، ١٢٤م. [ ١٣٦٢٤ ز ]
- أربع نسخ كالسابق [ ١٣٦٢٥ - ١٣٦٢٨ ز ]

## الأسير، وقصص أخرى :

- المجلد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩م، ٣٢م. [ ١٣٨١٢ ز ]
- نسخة كالسابق [ ١٣٨١٣ ز ]

## أسير المتمهلئ :

- تأليف جبري زيدان، المجلد ٢٠ من سلسلة « روايات  
الهلال » - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩هـ،  
سنة ١٩٥٠م، ١٩٤م. [ ١٩٤٢٢ ز ]
- أربع نسخ كالسابق [ ١٩٤٢٣ ، ١٩٥٥٤ - ١٩٥٥٦ ز ]

## الأسيرة :

- تأليف بطرس الخوري يوسف المشعل - لبنان،  
المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣م، ٧٠م. [ ١٤٨٢٨ ز ]

## الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في

- صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية :  
تأليف أحمد بن إسماعيل الحلواني، ضمن مجموعة  
- القاهرة، طبع سنة ١٣٠٦هـ. [ ١١٥٠٨ ز ]

## الأشباح الحمر :

تأليف كامل نمه -- الأجزاء الرابع والخامس والسادس  
والسابع والثامن والتاسع والحادي عشر -- القاهرة ، دار  
إحياء الكتب العربية . [ ١٦٧٠٤ ز ]

## الأشباح الحية :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة دار روايات اليوم -  
بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .  
[ ٢١٤١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤١٧ ز ]

## أشباح القرية :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة للنضال  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٣٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٦ ز ]

## أشباح ورموز :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٧٧٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٠ ز ]

## أشتات الشعر :

تأليف عباس السيد - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٤٤ ص . [ ٢٣٠٠٦ ز ]

## الأشراق :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،  
مطبعة دار الهناسة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [ ٢١٩٠٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٩٠٥ ، ٢١٩٠٦ ز ]

## إشراق المولد النبوي :

تأليف عبد السلام النشوي - القاهرة ، مطبعة الفيحاء  
الجديدة ، ١١٣ ص . [ ٢١٣٧٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٣٧٨ ، ٢١٣٧٩ ز ]

## إشراقه :

نظم النيجاني يوسف بشير - القاهرة ، المطبعة الفخرية  
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [ ١٤٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٢٣ ز ]

## الاشربة :

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق  
محمد كرد علي - دمشق ، مطبعة الفرق سنة ١٣٦٦ هـ ،  
١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٨٩٠ ز ]

## أشطر من إبليس :

تأليف محمد تيمور ، العدد ١٢٢ من سلسلة « إقرأ » -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الأشعار الأولى :

نظم إبراهيم زكي - طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٤٨١١ ز ]

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من  
الشعر الجاهلي :

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم  
الششمري ، شرح محمد عبد المنعم خفاجي - جيزان ،  
القاهرة ، المطبعة النثرية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٩٣١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز ]

## أشعار لبيد :

تشركلول بروكلان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم  
ترجمة حياة الشاعر - لندن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ،  
٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٤٩ ، ٢ ص . [ ١١٣٤٦ ز ]

## أشعار المغليين :

تشر يوسف هل - جيزان ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م  
والثاني طبع ليزنغ سنة ١٩٣٣ م . [ ١١٣٣٠ ز ]

## أشعب أمير الطفيليين :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢ من سلسلة «كتاب الهلال»  
الأخضر - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٧٦٨ ز ] ١٩٤ ص .

## أشعة الموت :

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٧٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أشعة وظلال :

نظم أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، طبعة للشباب  
سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [ ٩٩٧٥ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٩٩٧٦ - ٩٩٨١ أدب ]

## الأشقياء :

تأليف لوسيان فكتور موني ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
العدد ٨٨٧ من «الروايات الجيبية» - بيزان في مجلد ،  
القاهرة ، طبعة الروايات الجيبية . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## الأشقياء = جحا في بلاد الجن

## أشهر الخطيب ومشاهير الخطباء :

تأليف صلاح موسى - القاهرة ، طبعة الهلال  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٢ ص . [ ١٤٨٠٧ ز ]

أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت  
الحاضر :

ترجمة محمد بدوان - الجزء الأول ، من القرن الرابع  
قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر - القاهرة ، طبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ،  
[ ١٧٠٤٧ ز ] ٢٤٢ ص .

- نختان كالسابقة [ ١٧٠٤٩ ، ١٧٠٤٨ ز ]

## أشهر رسائل الغرام :

تأليف روبرت شومان ، ترجمة سمير شيخاني - بيروت ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢١ ص . [ ١٦٤٠٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز ]

## أشهر العشاق = ايلويز وايلار

= با غانتي ماحر النساء

= يودلير في حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر المرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة في حياة ادغار بو

= المركيزة دي بويادور

= ميسالين الاميرة طورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

## أشهر قصص الأطفال :

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب - المجموعة الأولى ، القاهرة ،  
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٠ ص . [ ١٨١٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٥ ز ]

- المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص .  
[ ١٨٨٠٥ ز ]

## أشهر القصص للأطفال = جلفر

= روبنسن كروزو



## أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمد كامل الحامى - القاهرة، مطبعة الجامعة  
سنة ١٩٤٦ م، ١٣٨ ص. [ ١٦١١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١١٥ ز ]

## أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح - جزاء في مجلد،  
طبع مصر. [ ١٣٦١٤ ز ]

## أشواق :

نظم محمد أبو الريث - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩  
سنة ١٩٤١ م، ٤١٦ ص. [ ١٤١٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٣٦ ز ]

## الأشواق :

نظم محمود شوق الأيوبي - القاهرة، مطبعة دار العهد  
الجلدي سنة ١٩٥٥ م، ٣١٧ ص. [ ٢٢٦١٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٦١٦ ، ٢٢٦١٥ ز ]

## أشواق، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبرى - القاهرة، مطبعة للبرلمان  
سنة ١٩٥٢ م، ١٦ ص. [ ٢٠٩٣٢ ز ]

## أشواق :

تأليف سيد قطب - القاهرة، مطبعة دار محمد  
سنة ١٩٤٧ م، ١٤٨ ص. [ ١٧٠٠٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٠٠٨ ، ١٧٠٠٩ ز ]

## الأشواق في سبيل المجد :

تأليف محمد علي رسلان عمران - القاهرة، المطبعة  
البرقية، ٦٣ ص. [ ١٥٢٢٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٣٥١ ، ١٧٣٥٢ ز ]

## أشواق الورد ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد فهمي عبد الحميد - القاهرة، دار للطباعة  
للمصرية، ١٥٥ ص. [ ١٧٨٥٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٥٨ ز ]

## أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام - بيروت، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م، ٩٦ ص. [ ٢١٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٩١ ز ]

## الأصائل والأصنام :

نظم حسن البجيرى - القاهرة، طبع شركة فن الطابعة  
سنة ١٩٤٣ م، ١٤٠ ص. [ ١٥٢٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥٣ ز ]

## إصبح أوسين لولين :

تأليف موريس لبنان، ترجمة صادق راشد، عمر  
عبد العزيز أمين، المبدان ١٦٢، ٨٨٣ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب،  
٢١٠، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الإصبح الخامس :

تأليف وليام لوكي، ترجمة شفيق أسد فريد، العدد  
٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## إصبح المستقيم :

تأليف إدجار والاس، ترجمة علي مصطفى محمد، العدد  
٢٦ من سلسلة « روايات ريسوس » - القاهرة، مطبعة  
السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب، عبد الحميد جوده السحار، من  
سلسلة « القصص النبوي » - القاهرة، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م، ١٦ ص. [ ٢١٢٥٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٦٠ ، ٢١٢٦١ ز ]

## أصحاب الكهف :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
الطبعة العاشرة من « القصص الملوحة » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]  
- نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص .  
[ ٢٢٢١٨ ز ]

## أصداء بعيدة :

تأليف الموسى الركيل - القاهرة ، مطبعة الحسني  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٧٥٥ ز ]

## أصداء الحياة :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، جع محمد صبحي ،  
محمد العروسي - القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [ ١١٧١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧١٣ - ١١٧١٥ ز ]

## أصداء النغم :

تأليف شبيب الأموي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
١٩٥٥ ص . [ ٢١٥٣٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٥٣٣ - ٢١٥٣٤ ز ]

## الأصدقاء الخائضون :

من سلسلة « القصص المدرسية » التي يصدرها محمد  
الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

## أصدقاء الربيع :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص عليية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص .  
[ ١٤٤٨٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ - ١٤٤٨٧ - ١٤٤٨٨ ز ]

## إصرار :

نظم كمال عبد الحليم - القاهرة ، مطبعة العالمية سنة ١٩٥٠ م ،  
٦٦ ص . [ ١٩٥٢٦ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٥٧٢ - ١٩٥٧٣ ز ]

## إصلاح :

تأليف فست ذفي ، عزيزة الأبراشي - القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [ ١٨٩٧١ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م  
[ ١٩٩٥٨ - ١٩٩٦٠ - ٢٠٠١١ ز ] ٢٤٥ ص .

## أصول الأدب = في أصول الأدب

## أصول الحب = طرق الحماة في الألفة والألاف

## الأصول التقنية للأدب :

تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٧٨٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٨١ - ١٧٨٨٢ - ١٨٩٠٥ ز ]

## أصول النقد الأدبي :

تأليف أحمد الشايب - الاسكندرية ، المطبعة الفاروقية  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٤٠ م ، ٣١١ ص . [ ١٣٧٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٧٤ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص . [ ١٤٤٣٠ - ١٤٤٣١ - ١٤٤٥٧ - ١٤٤٥٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٣٤٠ ص . [ ١٦٢٢٦ ز ]  
- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٧٣ م  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٤٧ ص . [ ٢١٤٦٧ ز ]  
- نستان كالسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ،  
[ ٢٢٦٩١ - ٢٢٦٩٢ ز ] ٣٤٧ ص .

## الأصيل والدخيل :

تأليف بيول برتنلي ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧-٧٩ من الروايات الجديفة - ثلاثة أجزاء في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديفة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## اضمحك :

تأليف عبد الله نعمان - حزيران ، القاهرة ، طبع دار الريد سنة ١٩٣٨ م ، شركة استنفورد للطباعة سنة ١٩٤٧ م [ ١٢٤٠٣ ز ]  
- فستانتان من الجزء الأول [ ١٢٤٠٠ ، ١٢٤٠١ ز ]

## الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، المجلد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- فستانتان كالتسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين صيد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حزة المغربي الأصفهانى ، المعروف بشودودة ، شرح غريب ألفاظه محمد مبر عبد القادر - القاهرة ، مطبعة النجيلة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٥٤ ص . [ ١٩٢٦٨ ز ]  
- نسخة ثانية ، بهامش « تحفة أهل الفكاهة في المنامة والزراعة » . [ ١٤٩٢٧ ز ]  
- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة بالهامش . [ ٣٦٤٣ ج ]

## أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن حزة المغربي الأصفهانى المعروف بشودودة ، شرح غريب ألفاظه يوسف النبهانى - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٢ ص . [ ٩٥٨٥ أدب ]

## أطفال الغابة :

من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٧٢٤ ز ]  
- فستانتان كالتسابقة [ ٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز ]

## أطفال الغابة ، وقصص أخرى :

تأليف علي محمد علي - الجزء الأول ، الاسكتوتية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [ ١١٠٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتسابقة [ ١١٠٥٢ - ١١٠٥٤ ز ]

## الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، وبها أقاصيص أخرى هي : أبو عرب - الطفل والمصور - حلم انتفى - جريمة حب - ليلة الحنا - حسن أغا - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [ ١١٨٢٥ ز ]  
- نسخة كالتسابقة [ ١١٨٢٦ ز ]

## الأطلال تطيد :

تأليف يورينوا ، ترجمة مصطفى أمين ، المجلد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أطلقت على نفسي النار :

تأليف عبد الحامد عبد المقصود - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٠٢٢٩ ز ]

## اطمنن يا أبى :

تأليف سيد جاد أبو سالم - القاهرة ، مطبعة حلبي سنة ١٩٥٢ م ، ١٨١ ص . [ ٢٠٤٦٨ ز ]

## أطراف :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [ ١٦٤٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتسابقة [ ١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٦٤٠٩ ]  
- ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م [ ١٩٧٦١ - ١٩٧٥٩ ز ]  
- ١٧٧ ص .

## الأطراف الأربعة :

تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ،  
سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،  
١١٥ ص . [ ١٥٥٩٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٥٩٢ ، ١٥٥٩١ ز ]

## أطراف الفن ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،  
١٤٤ ص . [ ١٨٠٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٤٩ ز ]

## أطراف من الأندلس :

تأليف محمد زين العابدين علي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٩٩٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٩٩٦ ، ١٦٩٩٥ ز ]

## أطراف من لبنان :

تأليف كرم طعم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م  
[ ٢٠٥٧١ ز ] ٢٥٥ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٢ ز ]

## إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

## الأعاريف والقوافي :

ضبط وشرح كرم البستاني ، المجلد ٢٥ من سلسلة  
« المقدم القريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عديده  
الأندلسي - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،  
١٩٢ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## أعاصير :

تأليف عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [ ٢١٢٠٧ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز ]

## الأعاصير :

نظم رشيد سالم الخوري - البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق  
[ ١٩٦٣ أدب ] ١١١ ص .

- نختان كالسابقة [ ١٢٦٤٣ ، ١٢٦٣٠ ز ]

- أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة للرفان سنة ١٣٦٨ هـ ،  
١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .

[ ٢١٤٨٢ ، ٢١٤٨١ ، ١٧٩٦٧ ، ١٧٩٦٦ ز ]

## الأعاصير ( مجموعة مقالات ) :

تأليف جميل جبران فؤاد - الإسكندرية ، مطابع البشير  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [ ٢٢٠٢٨ ز ]

## أعاصير مغرب :

نظم عباس محمد المقاد - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٧١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٧١٦ ز ]

## الاعتذار :

المجلد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » ،  
٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الاعتراف :

المجلد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ٩٨٢٣ أدب ] ١٢٧ ص .

## اعتراف القاتل :

المجلد ١١٣ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ٩٨٢٣ أدب ] ١٢٩ ص .

- نختان كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

## اعتراف متتصف الليل :

تأليف جورج دهامل ، ترجمة شكرى محمد عياد -  
القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص .  
[ ١٧٢٣٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز ]

## اعترافات أرسين لويين :

تأليف مورييس ليدون، ترجمة م - ع - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٠٥٨ ز ]

## اعترافات أرسين لويين :

ترجمة اسماعيل كامل، الممد ٦٦٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات امرأة :

تأليف السير هولي كين ، ترجمة محمد بدو الدين خليل ،  
الممد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات تولستوى :

ترجمة محمد محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٧٨ ص . [ ١٧٠٥٦ ز ]  
- نسختان كالمباقة [ ١٧٠٥٧ ، ١٧٠٥٨ ز ]

## اعترافات جاسوس :

تأليف ايجور جورتكو ، ترجمة ديع سيد - القاهرة ،  
دار الفكر العربي سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٦٢٩ ز ]  
- نسختان كالمباقة [ ٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز ]

## اعترافات جاسوس تازي ألماني :

تأليف فون رنطن ، ترجمة أحمد محمد ذكي ، الممد ٢٠٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اعترافات في العصر :

تأليف القنريد دي موسى ، ترجمة فليكس فارس  
- الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٣٩ ص . [ ١٢٠٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٢٠٩٧ - ١٢٠٩٩ ز ]

## أعجاز آيات قفني في التثليل عن صلورها :

تأليف أبي القباس محمد بن زيد المبرد للترقي سنة ٢٨٥هـ ،  
الكتاب السابع من سلسلة « نواذر المخطوطات » تحقيق  
عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة السادة سنة ١٩٥١م  
( المجموعة الثانية ) . [ ١٩٦٥٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالمباقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الصالي ،  
الترقي سنة ٥٢٩هـ ، تحقيق اسكندر آسان - القاهرة ،  
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧م ، ٣٠٤ ص . [ ١٩٣٢٥ ز ]

## أعجب العجب في شرح لامية العرب :

تأليف أبي القاسم محمد بن عمر الزعفراني ، المسمى  
سنة ٥٣٨هـ ، يليه شرح القصيدة الدريدية ، لابن دريد  
الأزدي - ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من  
ص ١ - ٦٦ . [ ١١٨٩٤ ز ]

- نسخة كالمباقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٣٠٠ هـ . [ ١٩١٥٨ ز ]

## أعداء الشعب :

تمريب محمد كامل مصطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ،  
مطبعة الأمانى سنة ١٩٣٦م ، ٥٠ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

## أعداء النظام :

الممد ١١١ من « سماعات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ٩٨٢٣ أدب ] ص ١٢٩ .  
- نسختان كالمباقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

## الإعدام :

تأليف غيليل ثي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٠م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٨ ز ]  
- نسخة كالمباقة [ ١٦٤٥٠ ز ]

## أعدم في القجر :

تأليف موديس ديكونرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ،  
المسد ٦٣١ من روايات الجيب - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأعشاب :

نظم محمد أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة الإخاء  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [ ٩٥٢٢ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٣ - ٩٥٢٦ أدب ]

الأعشى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة  
الثقافة سنة ١٩٤٧ م - الأعشى والكيث

## الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، المسد ٣١ من سلسلة  
«الروائع» - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢ م ،  
٤٠٢٤ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٢٣٧ أدب ]

## أعلام الأدب العربي :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ،  
محمد عبد المنعم خفاجي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
المطبعة القسارية الحديثة سنة ١٩٧١ م ، ١٩٥٢ م ،  
١٥٢ ص . [ ٢٠٣٦٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز ]

## أعلام الأدب في عصر بني أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - جزآن ، القاهرة ،  
دارالمعهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [ ٢٢١٩٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز ]

## أعلام الشعر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي ، عبد السلام أبو النجا  
سرحان - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٢ ص . [ ١٧٨٤٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز ]

## أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرزاق صبري ، المضي الوكيل -  
القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٥ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٩٠١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز ]

## أعلام الكلام :

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي سيدة بن أحمد بن شرف  
التتيراني الجذاي ، المخرق سنة ٤٦٠ هـ ، المسد الأول  
من سلسلة «الربائل النادرة» - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [ ١١٦٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٨ ز ]

## أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس :

تأليف محمد دياب الأتليي ، المخرق في أوائل القرن  
الثاني عشر الهجري ، ضمن مجموعة « القاهرة ، المطبعة  
اليوسفية ، ١٧٦ ص . « الكتاب الثالث » . [ ١٠٩٦٩ ز ]

## الأعماق :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل  
أيوب ، المسد ٢٣ من سلسلة «عين الأدب العالي» - المجلد  
الثالث ، دمشق ، مطبعة دارالبيضة العربية سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٣٨٤٤ ص . [ ٢٠٩٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٦١ ز ]

## أعماق الجحيم :

تأليف إريك اميلر ، ترجمة عبدالدايم فرج ، المسد ٦٣٧  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة دارالجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأعمى :

تأليف وديارد كيلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، المسد ٣٦٠  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة روايات  
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري

إلى اليوم :

تأليف حسن السنوسي - القاهرة ، مطبعة الجمالية  
سنة ١٣٣٢هـ ، ١٩١٤م ، ٢٢٩ ص . [ ١٥٠٣٩ ز ]

أغاريد :

نظم محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة حجازي ، الطبعة  
الثانية ، ١٢٧ ص . [ ١٣٩٧٤ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٩٧٦ ، ١٣٩٧٥ ]  
[ ١٣٩٩٩ ، ١٤٠٠٠ ، ١٤٠١٣ ، ١٤٠٦٤ ز ]

أغاريد :

تأليف كتيبي دوجلاس ويمن ، ترجمة لييب مشرق -  
القاهرة ، مطبعة النيسل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ،  
٦٢ ص . [ ١٦٨٥١ ز ]

أغاريد البلابل ، لتلاميذ المعاهد والمدارس  
الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار - الجزء الأول ، أسقط  
المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز ]

أغاريد الوريع :

نظم فؤاد بلبل ، نشره ميشيل قطيبي - القاهرة ، مطبعة  
الرسالة سنة ١٩٤٢م ، ٦٩ ، ١٤٠ ص . [ ١٤٤٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٣ ز ]

أغاريد زفاف :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٠م ، ٥١ ص . [ ١٤١٩٤ ز ]

أغاريد السحر :

نظم علي الجندي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧م ، ٣٦٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٦٦٤٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٦٤٨ ، ١٦٦٤٩ ز ]

أغاريد وأغنيات :

تأليف محمد علي عيّن - القاهرة ، مطبعة السمادة  
سنة ١٩٤٨م ، ٧٨ ص . [ ١٧٥٦٩ ز ]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد  
الأصبهاني ، المتوفى سنة ٥٣٥٦هـ ، نشره القسم الأدبي بدار  
الكتب المصرية - عثرون جزأين عشرة مجلدات ، القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [ ١٠٠٥٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٨ ز ]

- الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر ، القاهرة ، مطبعة  
دارالكتب المصرية سنة ١٩٣٥م - ١٩٥٤م . [ ٥٨٢٣ أدب ]  
- عشرين نسخ كالسابقة [ ٥٨٢٤ - ٥٨٢٧ ]  
[ ٨٥٠٤ - ٨٥٠٨ ، ٩٣٢٣ أدب ]

- الجزء الحادي والعشرون ، نشره دوفل برونو . طبع  
بريل سنة ١٨٩٥ م . [ ٤٣٧١ أدب ]

الأغاني :

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهاني ،  
المتوفى سنة ٥٣٥٦هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس  
بيروت ، ووجه عبد الله الملايبي ، موسى سليمان ، أحمد  
أبو صمد - تسعة أنصاف في ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة  
دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٩٤ ز ]

الأغاني = أبو الفرج الأصبهاني وكتابه الأغاني

= دراسة الأغاني

= صاحب الأغاني

= مهذب الأغاني

أغاني أبي شادي :

نظم أحمد زكي أبي شادي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة الحلواني سنة ١٩٢٣م ، ١٥٣ ص . [ ١٠٦٥٨ ز ]

## أغاني الأطفال :

نظم محمد عبدالمعتمد محمصام - الجزء الأول ، القاهرة ،  
 مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧م ، ٤٨ ص . [ ١٣٣٥٩ ز ]  
 - سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٦٠ - ١٣٣٦٦ ز ]

## أغاني تموز :

نظم فؤاد سليمان - بيروت ، مطابع دارالأحد  
 سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٤٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٣ ز ]

## أغاني الحرب على أوتار الرماية :

نشر دار المستقبل - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،  
 ٧٩ ص . [ ٢١٣٨٧٨ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٣٨٧٩ ز ]

## أغاني الحياة ( ديوان الثاني ) :

نظم أبي القاسم الشابي ، نشرته دار الكتب الشرقية  
 بطنس - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م ،  
 ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [ ٢٢٢٣٦ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٧ ز ]

## أغاني راي :

نظم أحمد راي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢م ،  
 ١٧٥ ص . [ ١٤٥١٧ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز ]

## أغاني الربيع :

نظم الموشى الوكيل - ميت غمر ، مطبعة وادي النيل  
 سنة ١٩٣٩م ، ١٠٨ ص . [ ١٣٦١١ ز ]  
 - خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ ، ١٣٨٤٤ ز ]

الأغاني السودانية الجديدة = مجموعة الأغاني  
 السودانية الجديدة

## الأغاني الشعبية :

وهي مجموعة من الشعر المأثور العربي الذي ينظمه سكان  
 الأرياف في العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق  
 الحسي ، الجزء الأول - بغداد ، مطبعة النجاشي سنة ١٩٤٨م ،  
 ١٩٢٩م ، ١٢٧ ص . [ ٩٩٨٦ أدب ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٧٧٦ ز ]

## أغاني شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازي :

ترجمة إبراهيم أمين للشوردي - جيزان ، القاهرة ،  
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤م ،  
 ١٩٤٥م . [ ١٥١٤٤ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز ]

- ثلاث نسخ من الجزء الأول  
 [ ١٦٨٧٦ ، ١٦٨٧٥ ، ١٥١٥٨ ز ]

## أغاني الصالحين ، أو نفثات الضمير :

نظم محمد قنص سلاطين - طرابلس ، مطبعة جريدة سفينة  
 الأخبار سنة ١٩٣٥م ، ٧٠ ص . [ ١٣٥٧٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٥٨٠ ز ]

## أغاني الضيعة :

نظم أميل مبارك - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م ،  
 ٥٦ ص . [ ١٦١٩٠ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز ]

## أغاني الكوخ :

نظم محمد حسن اسماعيل - القاهرة ، طبع مطبعة الاعتماد  
 سنة ١٩٣٥م . [ ٩٥٠٦ أدب ]  
 - ست نسخ كالسابقة [ ٩٥٠٦ ، ٩٥٦٧ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ ، ٩٨١٥ أدب ]

## أغاني المحارب ، أو خطوات في الظلام :

تأليف أحمد محمود موسى - الاسكندرية ، مكتبة الآداب  
 للطباعة سنة ١٩٤٩م ، ١٠٧ ص . [ ١٧٦٣٢ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز ]



## الإغراء :

- العدد ٤٢ من « مسامرات شهرزاد » - طبع القاهرة ،  
[ ٩٨٢٣ أدب ] ١٣٠ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ أدب ]

## أغنيات :

- تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٩٧٧٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٦٤ ، ١٩٧٩٠ ، ١٩٩٩ ز ]

## الأغنية :

- تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٤٠ م ، ١٥١ ص . [ ١٢٨٢٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٨٢٤ - ١٢٨٢٦ ز ]

## أغنية يوهيميا :

- تأليف كمال أمين - القاهرة ، مطبعة نفيسة مصر ،  
٩٦ ص . [ ٢٠٦٧٥ ز ]

## الأغنية الخجالة :

- تأليف صفية زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة  
المتنيرة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [ ٢٢١٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢١٨١ ز ]

## أغنية الرياح الأربع :

- نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ،  
١٣٢ ص . [ ١٥٠٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٨١ ز ]

## أغنية الصحراء :

- نظم أحمد يوسف حوجة - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٢٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٩٠ ز ]

## الأغوار :

- تأليف أحمد الحسان النجدي - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٠٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥١ ز ]

## أغرب ما رأيت :

- تأليف حبيب جاملق ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة للصرى ، ١٣٥ ص .  
[ ٢٠٧٨٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٨٦٣ ، ٢٠٨٦٤ ز ]

## أغسطس :

- تأليف عبد الحليم واكد ، الرسالة الثالثة من « رسائل  
شاعر » - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ،  
[ ٩٣٥٧ أدب ] ١٤٤ ص .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٣٥٨ - ٩٣٦١ أدب ]

## أغلال الحب :

- تأليف سوبرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠١٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة

- [ ٢٠١٩٣ ، ٢٠١٩٤ ، ٢٠٧٩٥ ز ]

## الأغنياء والفقراء :

- تأليف ج . ج . ولز ، ترجمة زكي نجيب محمود ،  
العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١٢٨٨٩ ز ] ٢٢٨ ، ١٢ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## أفاعى القردوس :

نظم إلياس أبو شبة - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٩٢ ص . [ ١٢٤٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٣٩ ، ١٧٢٣٨ ، ١٤٧٠٧ ز ]

## أفراح الربيع ، ديوان الطليعة :

نظم حسن البحري - القاهرة ، مطبعة شركة فن الباعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤٩٤ ص . [ ١٥٢٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥١ ز ]

## أفراحي وأحزاني :

نظم محمد إبراهيم مصطن ، المعروف بفتى أبو النعب  
- القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٦٢٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥٣ ز ]

## أفروديت :

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أفروديت ( غائبة الإسكندرية ) ، وقصص

## أخرى :

نشره حلى مراد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، شركة فن الباعة سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٣٠٣٣٨ ز ] ٢٠٠ ص .  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الأفصوان :

تأليف نايوارش ، ترجمة شمس الدين الترياني ، العدد  
٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأقنى الشعراء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الترياني  
العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أفنانية :

تأليف راسين القرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ،  
الرواية الثانية من « الروايات المفيدة في علم التراجيعة »  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

## الأقن الضائع :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة نظمي لوقا ، العدد ٨٣  
من سلسلة « روايات الملل » - القاهرة ، مطبعة دار الملل  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٩٨٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز ]

## الأقن المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٩  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
[ ١٣٨٦٢ ز ] ١٥٢ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الأقن المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة شمس الدين الترياني ،  
العدد ٤٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأقن المفقود :

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل - القاهرة ،  
مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٣٥٥ م ، ١٠٤ ص ،  
[ ٢٢٨٧٢ ز ] ١٦ ص .  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز ]

## الأفكار :

تأليف عبد الحميد إبراهيم حبيب - مطبعا ، مطبعة دار السقينة سنة ١٩٤٤م ، ٤٨ ص . [ ١٥٢١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢١١ ز ]

## الأفلاذالترجيدية في مدح العترة الطاهرة الأحمديّة :

تأليف تقي الدين حامد عبد الحميد الراضي القفاري - القاهرة ، المطبعة السوية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٩ ص . [ ١٠٩٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٣ ز ]

## أقول القمر :

تأليف جيت شتاينيك ، ترجمة منير البليكي ، العدد ١١ من سلسلة « كنوز القصص الانساني العالي » - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ١٩٠ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## أقول المجد :

تأليف موريس أوبين ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أقاصيص :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني ، عمود تيمور ، إبراهيم المصري ، سعيد عبده ، صلاح الدين زغي ، عادل كامل ، عماد فتحي أبو الفضل ، نجيب محفوظ ، عبد الحميد جوده البحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م ، ١٨٠ ص . [ ١٥١٧٥ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥١٧٦ ، ١٥١٧٧ ز ]

## أقاصيص اجتماعية :

تأليف عبد الله علي علام ، رزق عبد السيد البرملي . راجعه محمود سلامة - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م ، ٧٨ ص . [ ١٦٨١١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨١٢ - ١٦٨١٥ ز ]

## أقاصيص الحياة :

تأليف محمد عبد الرحيم طه - مطبعا ، مطبعة دار السقينة سنة ١٩٤٤م ، ٦٤ ص . [ ١٥٢٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٠٩ ز ]

أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد  
= حسن قاهر المردة

## أقاصيص القروب :

تأليف أماني فريد ، ميشيل تكللا - القاهرة ، دار الساعة ١٢ لتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦م ، ٨٤ ص . [ ١٦٦٢٣ ز ]

## أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :

ترجمة محمد بدوان ، ادولورايض - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٦١٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٦١٤ ، ١٦٦١٥ ز ]

## أقاصيص مأثورة من الأدب الألماني والروسي :

والبولندي وتشييليات فاوست واليهودية وكارمن :  
ترجمة كادل البنسلي - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م ، ٢٢٤ ص . [ ١٧٢٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٤٥ ، ١٧٢٤٦ ، ١٧٢٤٧ ز ]

## أقاصيص مصرية = الورد الأبيض

## أقاصيص من القهوة :

تأليف عبد المطلب المصري - دمهور ، مطبعة حلي سنة ١٩٤٢م ، ١٤٩ ص . [ ١٤٤٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٨ - ١٤٤٨٠ ز ]

## أقاصيص هانس أندرسون :

ترجمة محمد إبراهيم السق ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٤٨ ، ٣٨٠ ، ٢ ص . [ ١٢٨٩١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٢٨٩٢ ، ١٢٨٩٣ ز ]

## الاقتضاب في شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيحي  
المتوفى سنة ٥٢١هـ - بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م،  
٤٧٧ ص. [ ١٩٠٤٥ ز ]

## اقتلنى :

تأليف شيرود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أقداح :

تأليف عبد القليل واكد - القاهرة، شركة سليمة  
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م، ١٤٢ ص. [ ٢١٥٣٩ ز ]  
- لستان كالسابقة [ ٢١٥٤٠ ، ٢١٥٤١ ز ]

## الأقدار :

نظم مزلايين على السيد - القاهرة، مطبعة مصر التجارية،  
٤٤ ص. [ ١١٢٨١ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١١٢٨٢ - ١١٢٨٥ ، ١١٢٩٤ ، ١١٣٩٥ ز ]

## اقرأ = ابن عمار

= أبو زيد اللالائي

= أبو علي الفنان

= أبو نواس

= أحلام شهر زاد

= أساطير مصرية

= أشطر من إبليس

= أمير قصر الذهب

= أمين الرياحي

= بنت قسطنطين

= بنت يزيد

## اقرأ = يودير؛ الشاعر الرحيم

= يوشكين؛ أمير شعراء روسيا

= ييرانديلو

= تشيخوف

= تولستوى

= ثم غربت الشمس

= جحا في جانيولاد

= الجلدة الصغيرة

= جميل بيته

= الحب الضائع

= خاتمة المطاف

= دماء وطن

= زامر الحى

= منوحى

= شاعر الشعب

= الشاعر الطموح

= شاعر الغزل؛ عمر بن أبي ربيعة

= شاعر ملك؛ المعتمد بن عباد

= شلى

= شيخ التكية

= الشيخ قرير العين

= صوت أبى العلاء

= علاء الأندلس

= العشاق الثلاثة

= عترة بن شداد

= عود على بدء

= عيون معصوبة

= غادة رشيد

= فارس بنى حمدان

اقصراً = في بطون الليالي

= في بنى

= قطر الندى

= قلوب معذبة

= قنديل أم هاشم

= اللحن الشرود

= ليلي العقيقة

= المدينة المسحورة

= مذكرات دجاجة

= مرج الوليد

= المعذبون في الأرض

= المغنى المجنون

= مملكة العناري

= من النافذة

= من يوميات فتاة عصرية

= الوعد الحق

اقرأ وفكر :

تأليف أنطونيوس بشر - القاهرة ، مطبعة العرب

سنة ١٩٣٠ م ، ٢٧٢ ص . [ ١١٤٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٣ ز ]

أقزام جبارة :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع ووطوس

سنة ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٢٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٩ ز ]

الأقوال السبعة :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩

من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أقنعة الحب السبعة ( لأندريه موران ) ،

وقصص أخرى :

أصدره على مراد ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتاب » -

القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

أقوى من الحب :

تأليف صلاح ذكى - القاهرة ، مطبعة عاطف

سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٢ ص . [ ١٧٢٧١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز ]

الأكتونية :

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ،

العدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أكسير الشباب :

تأليف جورج آلن انجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،

العدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الآن وإلى الأبد :

العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » - ضمن مجموعة ،

القاهرة ، مطبعة الصباح ، الكتاب الأول . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الألحان :

نظم إلياس أبو شيكة - بيروت ، مطبعة الانحداد

سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٠٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٩ ز ]

## ألخان :

نظم يوسف عز الدين - الاسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢١٣٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٢٩ ، ٢١٣٣٠ ، ٢١٣٣١ ز ]

## ألخان الأصيل :

نظم علي الجندي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [ ١٩٦٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩١ ز ]

## ألخان الألم :

نظم فايد المروسي - المنيا ، مطبعة صادقة سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [ ١١٣٦٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز ]

## ألخان إلخان ( أبو نواس في حياته الالهية ) :

تأليف عبد الرحمن صلق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [ ١٦٧٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨٤١ ز ]

## ألخان إلخود :

نظم زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٦٧٩٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز ]

## ألخان إلريف :

نظم محمد المرجاني الشريف - الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص [ ١٨٩٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٧٩ ز ]

## ألخان إلسحر :

نظم رياض سوريال - القاهرة ، مطبعة كوتاتسواس سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [ ١٨٨١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ز ]

## ألألخان الصامته :

تأليف علي ساي انتشار - القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [ ٩٩٠٨ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٠٩ - ٩٩١٢ أدب ]

## ألألخان ضائعة :

تأليف هند سلامة - بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٩٦ ص . [ ٢١١٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٩ ز ]

## ألألخان العنديل :

نظم إبراهيم طالت - القاهرة ، مطابع جريدة المحاكم سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٨ ص ، ٦ ص . [ ١٣١٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٧٠ ز ]

## ألألخان إلغروب :

تأليف طاهر الطنحلي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [ ١٩٧٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز ]

## ألألخان إلقلب :

تأليف ميلاد واصف - الاسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٥ ص . [ ١٣٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٢١٢ ، ١٥٢١٣ ز ]

## ألألخان إلكروان :

نظم محمد علي حسن - القاهرة ، مطبعة أبي الهول ، ٨٥ ص . [ ١٤٩٤٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩٤٤ - ١٤٩٤٦ ز ]

## ألألخان إلكروان :

نظم محمد السريس زكي - القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [ ٢٠١٣٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز ]

## ألحان الالهيب :

نظم أحد الصائغ التجنى - دمشق ، مطبعة الليقة  
الغربية سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧٣٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٣٣١ ز ]

## ألحان ليلة القدر = بعث الآفة

## ألحان ملتبة :

نظم عبد السلام عيسى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٩٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٧٩٧ ، ٢١٧٩٨ ز ]

## ألحان الموج :

نظم حسن سليمان همت - القاهرة ، مطبعة حلم  
سنة ١٩٤٧ م ، ٤٧ ص . [ ١٦٦٠٦ ز ]

## الألحان ومقتطفات من « غلواء » :

تأليف إلياس أبو شعبة - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٤٩ ز ]

## ألحاني :

نظم إبراهيم فلال - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٨٧٦٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٨٧٦٤ ، ١٨٧٦٣ ز ]

## ألحاني :

نظم يوسف كامل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة  
وادي الملك ، ٤٢ ص . [ ١٤٧٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٦٩ ز ]

## الأثر من لزوم ما لا يلزم :

وهو المختار من ديوان أبي الصلاء أحمد بن عبد الله بن  
سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي الصلاء  
الشمري ، المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ . اختيار أحمد نسيم ، عبد الله  
المنيرة - جيزان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣ هـ ،  
١٩١٥ م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [ ١١٨٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٠٢ ز ]

## الألغاز = تسهيل الحجاز

## ألف باء :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي  
الأندلسي - جيزان ، القاهرة ، المطبعة الوحيية  
سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٤٩٢١ ز ]

## ألف ليلة الجديدة :

تأليف عبد الرحمن الخديسي - مجيوتان ، القاهرة ،  
مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٢ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٤٤٩ ز ]  
- نسخة خلسة من المجموعة الثانية [ ١٧٥٤١ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

لم يسلم مؤلفها ، نشرها سهر القلماري - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٥٠٨٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ز ]  
[ ١٥١١٧ ، ١٥١١٨ ، ١٥٤٠٨ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن جوهري ، محمد أحمد براق ، أمين أحمد  
السلار - ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ -  
١٩٥٥ م . [ ٢٠٨٧٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز ]  
- نسخة رابسة من الأجزاء الأول والسابع والثامن .  
[ ٢٠٩٥٤ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

تصنيفها مكتبة مصر ، وراجعها سعيد جوده البحار ،  
عبد التارفراج ، ثمانية أجزاء - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]  
- نسخة رابسة من الجزئين الأول والثاني . [ ٢٢٦٧٥ ز ]

## ألف ليلة وليلة :

- صحها أنطون صالحاني اليسوعي - حنة أجزاء ،  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [ ١٧٦٧٢ ز ]  
- نختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧م -  
[ ١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز ]  
- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد ، طبع المطبعة  
المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، المطبعة الثانية . [ ٣٠٧٩ أدب ]

ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب  
ألف ليلة وليلة

## ألف نكته ونكته :

- أصدرته دار الراديو والبيكوكة - القاهرة ، مطبعة مجلة  
الراديو والبيكوكة ، ٤٨ ص . [ ١٤٦٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٤٢ ز ]

## ألفاظ الأشباه والنظائر :

- للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سيد الإنبري ، ضمن  
مجموعة - طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [ ١١٨٨٨ ز ]

## ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأهله :

- تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ،  
المجلد ٢٣ من سلسلة « نوازل المخطوطات » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥م  
( المجموعة السابعة ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## الله ... والشيطان :

- تأليف أحمد قنص - القاهرة ، مطبعة للشرق الإسلامية  
سنة ١٩٤٨م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٤٦٠ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٤٦١ - ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز ]

## الهام :

- تأليف تقولا يوف - القاهرة ، مطبعة مجلة الجديدة  
سنة ١٩٣٨م ، ١٩٢ ص . [ ١٧٤٨١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٦٦٨ ، ١٧٦٦٩ ز ]  
- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، المطبعة  
الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٧١٧٨ - ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز ]

## الإلهام :

- ديوان في المختار من شعر أمين ناصر الدين - لبنان ،  
مطبعة الصفا سنة ١٩٣٥م ، ١٩٢١م ، ١٥ ، ٢٢ ،  
٢٨٤ ص . [ ٩٩٧٠ أدب ]

## إلهام الفكر :

- تأليف أحمد عبد الحواد سالم - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث الطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [ ١٨٦٢٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز ]

## الإلهيات ، من وحى الحياة :

- تأليف سليمان ظاهر - الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٣٧ ، ٦٤ ص . [ ٢٢٦٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٤٤ ز ]

## ألوان :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٢م ، ٣٨٠ ص . [ ٢٠٩٢٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ٢١٤٠٤ - ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز ]

## ألوان شتى :

- نظم طالب الميمني - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٤٩م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧٣٩ ز ]

## ألوان من أدب الغرب :

- تأليف عل أديم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [ ١٦٧٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز ]



## ألوان من الحب :

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة وكتب الجميع - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٣٧٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٥٧٠ ، ١٩٦٥٦٠ ، ١٩٣٨٠ ز ]

## ألوان من الحب :

تأليف أندرية موزا ، ترجمة عبد الفتى محمود ، العدد الثانى من سلسلة «روائع الأدب العالمى» - القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٥٤م ، ١٥٩ ص . [ ٢١٠٨٥ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٠٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز ]

## ألوان من الحب :

مجموعة أقاصيص منقولة من الأدب الشرقى ، ترجمة عبد الرحمن صلق - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٥٦ ص . [ ١٥١٠٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦١ ز ]

## ألوان من الغيرة ( قصص واقعية أعرب من الخيال ؛ مع دراسة وتحليل ) :

تأليف محمد قصى - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٤م ، ٢٣١ ص . [ ٢١٩٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٧ ز ]

## إلى الأبد :

نظم إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥م ، ٧٨ ص . [ ١٦٠٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٤ ز ]

## إلى أرذل العمر :

تأليف محمد أنور السردار - حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [ ٢١٢٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٤ ز ]

## إلى الإسلام من جديد :

تأليف أبو الحسن علي الحسينى النوى - القاهرة ، دار للنشر المصرية سنة ١٩٥١م ، ١٤٧ ص . [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## إلى الأمام :

تأليف زكى المهدي - القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠م ، ١٩٥ ص . [ ١٣٨٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣٧ ز ]

## إلى الحق :

ترجمة فارس أبى نادر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٣٣٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز ]

## إلى ولدى :

تأليف أحمد أمين - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٧٠٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز ]

## إلياذة هوميروس :

ترجمة سليمان البستاني - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٤م ، ١٢٦ ص . [ ١٩١٦٣ ز ]

## إلياذة هوميروس :

ترجمة عبده سلام الخالدي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧م ، ٢٦٠ ص . [ ١٦٥٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٩٤ ز ]

## إلياذة هوميروس = سليمان البستاني

= قصة طرودة

## إلياس أبو شبكة :

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشيل ملاط ، ومارون عبود ، وبيانات فيه ، القسم الأول ، دراسات وذكريات ،

القسم الثانى ، وثائق - بيروت ، مطابع رولوس سنة ١٩٤٨م . [ ١٧٢٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٧ ز ]

إلياس أبوشبكة :

المجلد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت  
مكتبة ومطبعة مادسة ١٩٥٣ م - ٨٠ ص. [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٢ ز ]

أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسد فهمي -  
القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ٧١ ص. [ ١٢٠٩١ ز ]

الأم :

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود سمود ، المجلد ١٥٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٤٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأم :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة دار القنطرة العربية لتأليف  
والنشر بدمشق ، المجلد الأول من سلسلة « ميون الأدب العالمي »  
- دمشق ، المطبعة المصوية ، ٥٤٤ ص. [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الأم البائسة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص  
التهنئية » - القاهرة ، المطبعة المصرية . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

أم البتين قصة وتاريخ :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مكتبة صنادير  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص. [ ٢١١٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٥ ز ]

أم رتيبة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص. [ ١٩٩١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز ]

أم سند وأم هند :

تأليف كامل كيلוף ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م . [ ١٨٣٨٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٨٣ ز ]

الأم القاصية = أسرار القصور

أم القرى في مدح خير الورى = نيل المراد في تشطير  
المحمزية وبانت

سعاد

الأم المجهولة = هذا جناه أبي علي

الأمالي :

إهداء الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف  
بالتزجاني النحوي البغدادي المتوفى سنة ٨٣٣٧ - القاهرة ،  
مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأمر من محله شرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشافعي ، ١٣٩٤ ص. [ ١٣١٢٤ ز ]

الأمالي :

تأليف أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد الزبلي  
المتوفى سنة ٨٣١٠ - حيدرآباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٥٩ ص. [ ١٩٧٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٧٣١ ز ]

الأمالي :

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيلون بن هارون  
بن عيسى بن سليمان مول عبد الملك بن مروان ، المعروف  
بأبي علي قتال المتوفى سنة ٨٣٥٦ - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩١٧٠ ز ]

الأمالي :

تأليف إسماعيل بن القاسم بن عيلون بن هارون بن عيسى بن  
سليمان مول عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبي علي قتال ،  
المتوفى سنة ٨٣٥٦ هـ ، مصححه محمد عبد الجواد الأصمعي -  
جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثاني ، القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [ ١١٩١٥ ز ]

## الأمالي الشجرية :

تأليف أبي السادات حبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسيني، المعروف بابن الشجري، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - جزوان، حيدوأباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [ ١٣٩٧٧ ز ]

## أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :

تأليف الشريف المرتضى علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوي الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - جزوان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٤٠١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٤٥٠، ٢٢٤٠٣، ٢٢٤٠٢ ز ]  
- نسخة أخرى، أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [ ١٩١٦٤ ز ]

## أماليا إرهارة، فتاة كانساس :

تأليف جين مورفوي، ترجمة أمينة السيد - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٧٥٤ ص . [ ٢٠٤٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٩٩ ز ]

## الأماني :

تأليف نضحي محمد سليمان - طنطا، مطبعة دار السقفة سنة ١٩٤٥ م، ٣١ ص . [ ١٥٠٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٨ ز ]

## أمانى :

تأليف كمال الهنسي - القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م، ٩٤ ص . [ ١٩٧٤٢ ز ]

## الأماني والمئة في حديث قبول وورد جنة :

تأليف محمد عثمان جلال - القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص . [ ١١٤٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٨٤ ز ]

## الإمبراطور المغامر :

ترجمها عن الإنجليزية إبراهيم حسين العقاد، المعداد ١٠٦٦ من الروايات الجديدة - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الإمتاع والمؤانسة :

تأليف أبي حسان علي بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٥٣٨٠ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحد الزين - ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م . [ ١٣٤٨٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٩٠، ١٣٩٤٣، ١٣٩٤٢ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ١٤١٤١ ز ]

## الأمثال :

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالملكية العالية في رئاسة رام فوركتيت سنة ٥٧٤ هـ - الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف الثمانية بحيدوأباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥ ص . [ ١٣٩٧٩ ز ]

## الأمثال = القرائد والقلائد

## أمثال سليمان :

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فرج المحامى - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م، ٢٣٠ ص . [ ١٢٥٠١ ز ]

## الأمثال العامة :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨ هـ، ١٩٤٩ م، ٤٤٣ ص . [ ١٧٥٦٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٥٦٤ - ١٧٥٦٧ ز ]

## الأمثال العامة = حدائق الأمثال العامة

= الموسيقى في الأمثال العامة

## الأمثال العامة اللبنانية من رأس المتن :

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريخ - حزيران ، لبنان ،  
مطبع المارونيين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤٨ ص .  
[ ٢١٨٩١ ز ]

## أمثال العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « العقد  
الغريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## أمثال العرب :

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي ، المتوفى  
سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية ، ضمن مجموعة  
- الأمانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الكتاب  
الأول ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## أمثال العرب :

تأليف أبي العباس الفضل بن محمد بن يعل النسي ،  
نشر مصطفى محمد - القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ هـ ،  
١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثاني » .  
[ ١١٩١٨ ز ]

## أمثال العموم ، في مصر والسودان والشام :

تأليف نعم شقير - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [ ١٩٢٠٥ ز ]

## أمثال لافونتين :

ترجمها عن الفرنسية الأب نقسولا أبوهنا الخلمي -  
صيدا ، مطبعة دير الخلمي سنة ١٩٣٤ م [ ١٤٩٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٧١ ز ]

## أمثال المتنبي :

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالمشايخ ،  
شرح وتحقق زهير يكن - بيروت ، مطبعة المناسهل  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [ ١٩٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز ]

## أمثال المتنبي ، وحياته بين الأم والأمل :

تأليف أحمد سيد البغدادي - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٢٠ ص . [ ١٩٥٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م ،  
[ ١٧٨ ص ] [ ١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز ]

## أملوحي ، في المملكة العربية السعودية :

نظم محمد محمد توفيق اليربي ، العام الشعري الأول  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص .  
[ ٢٢١١٧ ز ]

## امراة !! :

تأليف موديس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## امراة بلا قلب :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## امراة بين أنخوين = قاييل

## امراة صاذجة :

العدد ٢١٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## امراة في القمر :

تأليف الكاتبة الألمانية ثياغون هاربو ، ترجمة محمد كامل  
حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

امراة في كأس خمر :

تأليف عبد الحميد ياز، الجزء الأول من وآداب مجد القلم  
- القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص. - [ ١٧٥٩٨ ز ]

امراة مجهولة :

تأليف ميجنون ابرهات، ترجمة سعد الدين الشريف،  
العدد ٧٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

امراة من روما :

تأليف البرتومورافيا، ترجمة حبيب نحول - بيروت،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص.

[ ٢١٩٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٧ ز ]

امراة هاربة :

تأليف ج. ليا. ابليتون، ترجمة شوق فرج،  
العدد ٨٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ١٤٢ ص.

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

امرو القيس :

تأليف سالم الجنى، العدد ١ من سلسلة « حدة  
الأديب » - دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م،  
٢٢٣ ص.

[ ١٠٦٣٢ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤، ١٠٦٣٥، ١٠٦٣٦، ١٠٦٣٧ ز ]

امرو القيس :

تأليف محمد صبرى، العدد الأول من سلسلة  
« الشوايح » - القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص.

[ ١٥١٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز ]

امرو القيس = أمير الشعر

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

أمراء البيان :

تأليف محمد كرد على - جزان، القاهرة، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥، ١٩٣٧ م.

[ ١١٧٩٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٧٩٧، ١١٨١٧ ز ]

[ ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨، ١٢٤٢٩ ز ]

أمراء الشعر العربي في العصر العباسي :

تأليف أنيس المقبى - بيروت، المطبعة الأمريكية  
سنة ١٩٣٦ م، ٤، ٤٠٢، ٦ ص.

[ ١٢٦٣٩ ز ]

أمراء المسلمين :

فسيط وشرح كرم البستاني، العدد ٢٠ من سلسلة  
« البعث الجديد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت، مكتبة ومطبعة صادرة سنة ١٩٥٣ م،  
٢٢٤ ص.

[ ٢٠٣٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٣ ز ]

أمطار :

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى :  
ترجمة أمية السيد - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص.

[ ١٤٧٢٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٢٥، ١٤٧٢٦، ١٤٧٢٧، ١٤٧٢٨، ١٤٧٢٩ ز ]

الأمطار :

تأليف سميرت موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل،  
العدد ٤٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأمطار (زلة قديس)، وقصص أخرى :

إصدار على مراد، المجلد ٣٢ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص -  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز ]

## أمل من السماء :

تأليف جون أوهارا، ترجمة خيال - القاهرة، مطبعة  
دار الأمل سنة ١٩٤٦م، ٨٢ ص - [ ١٦٢٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥١ ز ]

## الامة والتاج :

تأليف روناليد ماباتيني، ترجمة محمد محمود،  
المجلد ٢٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م، ١٥٥ ص [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأمهات :

تأليف فاروس فيشر، ترجمة عباس حناظ،  
المجلد ٥٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة القاهرة الكبرى، ٥٤ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأمواج :

تأليف أحمد الصافي النجى - دمشق، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٣٢م، ١٤٧ ص - [ ٩٩٧٤ أدب ]

## أمواج :

تأليف هند سلامة - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٢م، ١٨٢ ص - [ ٢٠٥٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٩٨، ٢٠٥٩٩، ٢٠٧٢٢ ز ]

## أمواج الروح :

تأليف روناليد ماباتيني - بغداد، مطبعة بغداد  
سنة ١٩٥١م، ١١٦ ص - [ ٢٠٢٨٠ ز ]

## الأمواج السوداء :

تأليف حبيب الشارقي - الاسكندرية، مكتبة الآداب  
الطبعة والثلاثة ١٩٤٧م، ١٣٦ ص - [ ١٧٣٢٤ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٧٣٢٥، ١٧٣٢٦ ز ]

## أوى :

تأليف عبد الله عبد الجبار، من سلسلة « قصص الجيل  
المديد » - القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م،  
٤٦ ص - [ ٢١٦٩٩ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ٢١٧٠٠، ٢١٧٠١ ز ]

## الأمير الأبيض :

تأليف أديسون مارشال، ترجمة حسين القبانى،  
المجلد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة دار الجيب، ٨٦ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أمير البائسين :

تأليف بول ستير، ترجمة نقولا رزق الله، المجلد  
٩١، ٩٢ من « الروايات الجديدة » - جيزان في مجلة،  
القاهرة، مطبعة الروايات الجديدة - [ ٢٨٣٩ أدب ]

## أمير البؤساء، أو أسرار مصر :

تأليف محمود كامل فريد - القاهرة، سعيد أمين  
النزاهة، ٤٧ ص - [ ١٤٩٦٢ ز ]

## الأمير حسن :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي، المجلد ١٨ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة، دار المعارف،  
٤٦ ص - [ ٢٢٧٨٩ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٢٧٩٠، ٢٢٧٩١ ز ]

## الأمير حيدر :

تأليف إبراهيم جلال - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥م، ٢٣٥ ص - [ ١٥٨٢٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٨٢٨، ١٥٨٢٩،  
١٦١٧٠، ١٨٢٠٢، ١٨٢٠٣ ز ]

## الأمير السعيد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البحيري - ضمن  
مجموعة، دمشق، دار القطة العربية للتأليف والترجمة والنشر  
بمسورية سنة ١٣٧٢ هـ، ١٩٥٣ م، ٤١ ص .

[ ٢١٣٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٣٠٧ ز ]

## أمير الشعر ( امرؤ القيس ) في العصر القديم :

تأليف محمد صالح سبك - القاهرة، مطبعة الملوك  
سنة ١٣٥٠ هـ، ١٩٣٢ م، ٣٠٣ ص . [ ١٩٠٤٨ ز ]

## أمير شعراء روسيا = بوشكين

## أمير الشعراء شوقي، بين العاطفة والتاريخ :

جمع وترتيب محمد خورشيد - الشام، مطبعة بيت  
المقدس، ٢٨١ ص . [ ٩٦١٢ أدب ]

- نستان كالسابقة [ ٩٦١٣ ، ٩٦١٤ أدب ]

## أمير صور :

تأليف وليم شكبير، تحرير سليم حمدان، الرواية  
الأولى - صيدا، مطبعة الفرقان سنة ١٩٢٥ م .

[ ١٣١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٧ ز ]

## أمير العادلين ( عمر بن الخطاب ) :

تأليف إبراهيم عبد الحفيظ نسيم - دمشق، مطبعة  
الحق سنة ١٩٤١ م، ١٠٧ ص . [ ١٤٢٥٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٠ ، ١٤٢٦٦ ، ١٤٢٦٧ ، ١٤٢٧٥ ز ]

## أمير العشاق :

تأليف رفايل ساباتي، ترجمة قصي غزالة، العدد ٥٩١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة القاهرة  
الكبرى، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أمير القرصان :

تأليف جيلبرت بلركر، ترجمة محمد بدر الدين خليل،  
العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أمير قصر الذهب :

تأليف طاهر اللطفي، العدد ٦٧ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٥٥ ص .

[ ٢٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

## أمير المختالين :

ترجمة وليم باسلي، العدد ١٤ من السنة السابقة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الأخاء،  
٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الأمير المسحور :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « قالت شيرزاد »  
- القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٩ م،  
الطبعة الثانية، ١٣٤ ص . [ ١٧٨٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٠ ز ]

## الأمير المسحور :

تأليف محمد علي الإبراهيمي، العدد الأول من « المكتبة  
القهيية من أدب الألفسان » - القاهرة، مطبعة  
كوستاموس، ٤٧ ص . [ ٢٢٨١٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ ز ]

## الأمير والفقير :

تأليف مارك توين، ترجمة دار المعارف بمصر، العدد  
من سلسلة « أولادنا » - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م،  
١٢٤ ص . [ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج ]

## أميركا بلاد الشيطان الأصفر :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة دار القلم بيروت  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص .  
[ ٢١١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩١ ز ]

## الأميرة :

تأليف جميلة اللاليل - القاهرة ، مطبعة سط مصر  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٣ ص ، ٦ لوحات . [ ١٣١٩٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣١٩٥ ، ١٣٢٢٦ ،  
[ ١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٤ ، ١٣٩٢٥ ز ]

## الأميرة أنجيل :

ترجمة عن الفرنسية - أربعة أجزاء في مجلد ، طبع  
بيروت سنة ١٩٨٦ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٢١٠٧ ز ]

## أميرة الأندلس :

تأليف أحمد شوق - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،  
١٥٧ ص . [ ١٧٩٣٩ ز ]

## أميرة بالنيابة :

ترجمة حسين منير آدم ، المجلد ١٨ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أميرة الجبل الأسود :

تأليف ركنى ستوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
المجلد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الأميرة الحسنة :

تأليف محمد علي الإبراهيم ، المجلد ٢٨ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٥ ص . [ ٢٠٨٨٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز ]

## الأميرة دى كليف :

تأليف ملهم دى لايت ، ترجمة عبد القادر حزة  
- الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ،  
١٢٠ ص . [ ١٢٠٥٣ ز ]

## الأميرة سعاد :

تأليف محمد ناجي ، القصة الأول من « أنفاس  
الم حسان » - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤١ م ،  
١٧ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٣٤٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز ]

## الأميرة الصامته ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيم ، المجلد الثامن من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى  
الباي الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٧٢١٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٢٩٢ ، ١٨٢٩٣ ز ]

## أميرة الظلمات :

تأليف دوف ، ترجمة نقولا وزق الله ، المجلد ٤٦ ،  
٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » - جزآن في مجلد ،  
القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٢٨٣٩ أدب ]

## أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء

## الأميرة القاسية :

تأليف كامل كيلان ، القصة الثالثة من « قصص  
عنية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٧ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٤ ، ١٨٣٤٥ ز ]

## أميرة قرطبة :

تأليف عبد الحيد جوده البحار - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي ، ٢٠٩ ص . [ ١٧٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٨٨٦ ، ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز ]



## الأميرة المدبرة، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراشي، من سلسلة والمكتبة الحديثة للأطفال - القاهرة، طبعة المعارف سنة ١٩٤٨م، ٤٨ ص .

[ ١٨٣١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٣١١ ز ]

## أميرة مصر (غرام في بلاط قنيز)، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ٣١ من سلسلة «كتاب» - القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م، ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٢٨ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٠٣٢٩، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايمرس، ترجمة أسعد داغر - القاهرة، طبعة المكتشف سنة ١٩٨٩م، ٣٠٥ ص .

[ ١٢٠٢٤ ز ]

## الأميرة المصرية، أوفتح مصر القديم :

تأليف جيورج ايمرس (الأساني)، ترجمها عن الإنجليزية أحمد فهمي أبو الخير - القاهرة، طبعة الأصدقاء سنة ١٩٢٦م، ٥١٢ ص .

[ ١٠٩٢٤ ز ]

## أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار، سعيد الريان، محمد زهران، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨م، ٦٤ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- نسخة كالسابقة

[ ٩٧٤٧ أدب ]

## الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاني، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب» - القاهرة، طبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧م، ٦٤ ص .

[ ١٦٦٠٥ ز ]

## الأميرة ولعمري = الباسمينة الجميلة

## الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «مسامرات شهرزاد» - طبع القاهرة، ١٣٠ ص .

[ ٩٨٢٣ أدب ]

## أمين الله، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكيم جوركي، تريب نظير زيتون، العدد ٢٥ من سلسلة «عين الأدب العالي» - دمشق، مطبعة دار القطة العربية سنة ١٩٥٥م .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٦٩١ ز ]

## أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مشاهد الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت، مطبعة صادر، ١٢٠ ص .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٧٧٢٣ ز ]

## أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٤١ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج ]

## أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيال - حلب، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨م، ٢٦ ص .

[ ١٠٧٢٠ ح ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٠٧٢١ ح ]

## أمين الريحاني، الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر - بيروت، مطبعة فانتل وجبل سنة ١٩٤٧م، ١٢٥ ص .

[ ١١١٠٦ ح ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١١٠٧ ح ]

أمين الريحاني، تأليفه، حياته، مختارات من آثاره :  
جمعه البرت الريحاني - بيروت، مطبعة الريحاني  
سنة ١٩٤١ م، ١٣٠ ص. [ ١٦٠٧١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٥ ز ]

أمين الريحاني، في العراق :

تأليف رفاييل بيلي - بغداد، مطبعة دار السلام  
سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٢٢٨ ص، ٢ لوحة.  
[ ١٢٥٢٩ ز ]

أمين الريحاني، ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب :  
تأليف توفيق الرافعي - القاهرة، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٢٢ م، ٢١٤ ص. [ ١٩١١٦ ز ]

الأمين والمأمون :

تأليف جورجي زيدان، المجلد ١١ من سلسلة  
« تاريخ الإسلام » - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م،  
٢٤٨ ص. [ ١٣٢٩٢ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ١٣٢٩٤ ]  
- خمس نسخ، المجلد ١٢ من السلسلة السابقة - القاهرة،  
مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٤٩ م،  
١٩٢ ص.  
[ ١٨٦٠٢ - ١٨٦٠٠ - ١٨٢٤٢ - ١٨٢٤١ ز ]

أنا حرة :

تأليف إحسان عبد القدوس، المجلد ٢١ من سلسلة  
« الكتاب اللحي » - القاهرة، مطابع روز اليوسف  
سنة ١٩٥٤ م، ١٤٤ ص. [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

أنا سوزان، وقصص أخرى، لأدباء الشباب :  
المجلد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ، ٣٤ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنا الشرق :

تأليف أحمد الصلبي محمد - القاهرة، شركة فن الطابعة  
سنة ١٩٤٤ م، ٢٢٠ ص. [ ١٥٤٣٠ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ١٥٤٣١ ، ١٥٤٣٢ ز ]

أنا الشعب :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م، ٣٧٦ ص. [ ٢١٩٨٥ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ٢١٩٨٧ ، ٢١٩٨٧ ، ٢٢٢٧٦ ،  
٢٢٢٧٧ ، ٢٢٢٩٣٠ ، ٢٢٢٩٣١ ز ]

أنا العامل :

تأليف تقي أحمد المغربي - القاهرة، مطبعة دار الفجر  
سنة ١٩٤٦ م، ٤٢ ص. [ ١٦٠٥٦ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ١٦٠٥٧ ، ١٦١٧٢ ز ]

أنا القاتل :

تأليف كلود فارير، ترجمة عبد الحميد نائق، المجلد ٢٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م، ٧٤ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أنا القلندر :

تأليف أحمد حسن - القاهرة، مطبعة كوتانوساس  
سنة ١٩٥٤ م، ٤٢ ، ١٤٤ ص. [ ٢٢٠٧٢ ز ]

أنا القضاء :

تأليف حكى سيلان، ترجمة إميل خليل يسلمس،  
الكتاب الأول من سلسلة « الأموال » - بيروت، طبع مكتبة  
المعارف سنة ١٩٥٢ م، ٨٠ ص. [ ٢٠٩١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٩ ز ]

## أنا كارتينا :

تأليف ليونولسكي، ترجمتها عن الروسية دار الحلال،  
العدد ٣٠ من سلسلة «روايات الحلال» - القاهرة،  
دار الحلال سنة ١٣٧٥ هـ، ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .

[ ٢٠١٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالمابقة [ ٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠٧٩٣ ز ]

## أنا كارتينا :

تأليف الفيلسوف ليونولسكي، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة  
- القاهرة، مطبعة الصباح، «الكتاب الأول» .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أنا هارب :

تأليف وورث ايليوت بيرز، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، العدد ٩٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنا وحى :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن - طبع، ٢٢ ص .

[ ١٣٧٤٦ ز ]

- نسخة كالمابقة [ ١٣٧٤٧ ز ]

## الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الصنع، جزيان (أول وثالث) - القاهرة،  
المطبعة المالية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٣٩٢ ز ]

## أناث = رسالتي

## أناث حائرة :

نظم مريم أبانط - دمنهور، مطبعة حلى، الطبعة الثانية،  
[ ١٥٠١٩ ز ] - ١١٤ ص .

- نستان كالمابقة [ ١٥٠٨٨، ١٥٠٨٧ ز ]

## أناث غريب :

تأليف حبيب الرحاوي - القاهرة، مطبعة مصطفى البابي  
الحلي سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [ ١٦٨٣٣ ز ]

## أناث وخواطر من وراء الزجاج :

تأليف محمود جاد الملوك الحسني - القاهرة، مطبعة  
نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [ ١٦٤٠١ ز ]

- نستان كالمابقة [ ١٦٤٠٣، ١٦٤٠٢ ز ]

## أناثول فرانس، حياته من كتيبه :

تأليف دك . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلياني  
- القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ،  
١٩٤٧ م، ١١١ ص . [ ١٩٩٤٢ ز ]

- نستان كالمابقة [ ١٩٩٤٤، ١٩٩٤٣ ز ]

## أناثول فرانس في مبادله :

تأليف جان جاك برسون، ترجمة الأمير شيكيب أرسلان  
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٣١٠ ص . [ ١٩١٢٢ ز ]

## أناشيد = الأوتار المتقطعة

= القصص والأناشيد

= المحفوظات المصورة

= مسرحيات وأناشيد

= نشيد الأناشيد

## أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر  
سنة ١٣٥٦ هـ، ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [ ١١٧٥٠ ز ]

- ستة عشر نسخة كالمابقة [ ١١٧٥١ - ١١٧٥٩ ز ]

[ ١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠، ١٣١٠٤ ز ]

## أناشيد الرعاة :

تأليف فريجل، ترجمة أمين سلامة - القاهرة،  
 مطبعة الامتداد سنة ١٩٥٠م، ١٩٠ ص [ ١٨٢٢٨ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٩، ١٨٢٣٠، ١٨٧٩٤ ز ]

## أناشيدى :

نظم عبد الفتاح شلي - القاهرة، مطبعة شركة الشرق  
 سنة ١٩٤٩م، ١٦٠ ص. [ ١٧٩٣٥ ز ]

## أناشيدى :

نظم أنى السعد أحمد إبراهيم - القاهرة، مطبعة حجازى  
 سنة ١٩٤٠م، ٤٦ ص. [ ١٣٦٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٤ ز ]

## أناشيد الآلهة :

تأليف عادل يزبك - بيروت، مطابع دار الأحد  
 سنة ١٩٥٣م، ١٥١ ص. [ ٢١٧٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٧٠ ز ]

## أبناء الرسل :

نظم محمد المرادى - القاهرة، مطبعة سمح مصر،  
 ٥٩ ص. [ ١٢٩٥٧ ز ]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١٢٩٥٨ - ١٢٩٦٦، ١٢٩٦٧، ١٣١٨٠ ز ]

## أنت أنت :

نظم محمد على الخولى - القاهرة، مطبعة عيسى البابى  
 الحلبي سنة ١٩٥٥م، ٤٦، ٢٤٨ ص. [ ٢٢٣٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٥٦، ٢٢٣٥٧، ٢٢٣٦٦ ز ]

## أنت حبيبي :

تأليف سيف الدين الجيار - القاهرة، مطبعة السعد،  
 ١٧٤ ص. [ ١٦٤٧٤ ز ]

## أنت لى :

نظم زارة قباني - دمشق، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠م،  
 ١٢١ ص. [ ٢٠١٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٦١، ٢٠١٦٢ ز ]

## أناشيد الشباب فى عهد الاستقلال :

تأليف فريد منجا أحمد [ ابن شية ] - القاهرة، مطبعة  
 دار الصاوى للطبع والنشر، ٢٥ ص. [ ١١٨٠٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٨١٠ ز ]

## أناشيد عسكرية :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة، مطبعة مصر  
 سنة ١٩٣٩م، ٢٣ ص. [ ١٣٣٤٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٣٥٠ ز ]

## أناشيد عهد النور :

القاهرة، مطبعة كرامة سنة ١٩٥٥م، ١٦ ص.  
 [ ٢٢٥١٣ ز ]

## الأناشيد، للمدارس الإلزامية :

تأليف واختيار عبد الحليم بيوى هراشة - طبع سوج  
 سنة ١٩٣٧م، ٣٠ ص. [ ١١٧٠٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٧٠٥ ز ]

الأناشيد المدرسية، لطلبة المدارس الابتدائية  
والإعدادية :

القاهرة، مطبعة دار النصارى، ٣٠ ص. [ ٢٢٦٥١ ز ]

أناشيد مصر والسودان، للمدارس التحضيرية  
والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :

نظم أحمد عبد الدين إبراهيم الجزاوى - الجزء الأول،  
 القاهرة، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤م، ٦٢ ص. [ ١١٢٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٠ ز ]

## انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «ساعات شهرزاد» - طبع القاهرة،  
[ ١٨٢٣ أدب ] ١٢٠ ص .

## انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» - ضمن مجموعة،  
القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، و الكتاب الأول : .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## انتصار الفضيلة :

تأليف سليم عبده أقلام - في صوف، مطبعة النيل  
سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص .

[ ١٤٨٣٢ ز ]

## الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سيلين، ترجمة سمعان عاقل، العدد ١٤  
من سلسلة «الأموال» - بيروت، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م، ٧٩ ص .

[ ٢١٧٧٤ ز ]

[ ٢١٧٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## انتصروا بتجاربي، كيف ولماذا كنت مجنوناً ؟ :

تأليف حسن الجملوى، من سلسلة «كتاب الجيب»  
- القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .

[ ١٧٨٧٧ ز ]

## الانتقاد الأدبي على ستاربات أشعار السيد محمد

القصبى التى وضعها فى كتابه «العقد

الذهبي» :

تأليف على محمد سالم - طبع سنة ١٣١٢ هـ،

[ ١٤٩٢٩ ز ]

## الانتقام :

ترجمة خليل المطران - القاهرة، مطبعة الأهرام

[ ١٢٠١٧ ز ]

[ ١٢٠١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية استير موبال - القاهرة، مطبعة  
الأخبار، ٢٤٥ ص .

[ ١٢١٠٤ ز ]

## الانتقام :

تأليف ا. ا. و. ماسون، ترجمة محمد بدو الدين  
خليل، العدد ٣٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الانتقام :

تأليف موريس لبنان، ترجمة ياسر هوى - بيروت،  
مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص .

[ ٢١٣١٧ ز ]

[ ٢١٣١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الانتقام، أو اندريه كورنيلىس :

تأليف يولي يورييه، ترجمة أحمد رأفت - القاهرة،  
المطبعة للطفية سنة ١٩٢٧ هـ، ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .

[ ١٠٤٢٦ ز ]

## الانتقام، أو الحجر السابعة :

تأليف ميرزا كين، نشرتها جريدة مصر - القاهرة،  
مطبعة جاووبيوس الاثوذكسى سنة ١٨٨٨ م،

[ ١٢١٠٩ ز ]

٢٣٩ ص .

## انتقام أوسين لويين :

تأليف موريس لبنان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
أحمد محمد، الأعداد ٥١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٢٣ من

سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة روايات  
الجيب .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## انتقام باكارا :

ترجمة طائوس عبده، المجلد ٤ من سلسلة «روكامليل»  
- القاهرة، المطبعة المصرية، ١٧٦ ص. [١٠٧٠٤ ز]

## انتقام الجنة :

تأليف بيتر كوديتز، ترجمة محمد أمين سليمان، المجلد  
٧٠٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩م، ١٢٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس، ترجمة شفيق أسعد فريد،  
المجلد ١٤٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الحداد - القاهرة، مطبعة الماعود،  
٢٠٨ ص. [١١٥٦٧ ز]

## انتقام روكامليل :

تأليف بونوس دي تيرابيل، ترجمة صادق واشد،  
المجلد ١٣٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٧٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## انتقام زوج :

ترجمة ج. ٢٣، المجلد ٢٣ من «الروايات الجديدة»  
- ضمن مجموعة «القاهرة، مطبعة جريدة الصباح»،  
١٥٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## انتقام السجن :

تأليف أوسين لوين، ترجمة اسماعيل كامل،  
المجلد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## انتقام صورة، وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفيظ - طنطا، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٥٥م، ٤٠ ص (القصة الأولى). [٢٧٧٣٠ ز]

## الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن القنبرلي، المجلد ١١ من «الروايات  
الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،  
١٤٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## انتقام القراعة :

ترجمة صالح جودت، المجلد ١١ من «الروايات  
الجديدة» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،  
١٦٨ ص. [١٣٨٦٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القنبر - الاسكندرية، مكتبة  
الأدب للطباعة والنشر، ١٤٨ ص. [١٧٣٢١ ز]  
- فسخان كالسابقة [١٧٣٢٢، ١٧٣٢٣ ز]

## انتقام القرصان :

تأليف رفايل ماياتيني، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
المجلد ٩٢١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م، ٩٨ ص.  
[١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## انتقام قروية، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشوربجي - القاهرة، مطبعة حليم،  
٩٦ ص. [١٦٩٧٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٨٦٩٥ ز]

## انتقام كاليسترو :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة محمد مسعود ،  
العدد ٨٥٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الحويك - القاهرة ، مطبعة جبرائيل  
قاروط ، ٦٤ ص . [ ١٥٤٠١ ز ]

## انتقام المجنون :

تأليف ولسلي فريد ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الانتقام المائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاد مولى ، الأعداد ٢١ - ٣٤ من سلسلة  
«الروايات الثمانية» (في مجلدين) - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٠٩ - ١٩١١ م . [ ١٢١١٦ ز ]

## أثم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني - بيروت ، مطبعة الكشف  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٩٢ ص . [ ١٣٣٢٧ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٦٦٤٠ ، ١٦٦٤١ ز ]

## الانجليز في مصر = تحفة العصر (قصة)

## أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين - القاهرة ، المطبعة  
الاميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٧٣ ص . [ ١٠٢١٢ ز ]

- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠٢١٣ - ١٠٢١٦ ، ١٢٨٢٠ - ١٢٨٢٩ ز ]

## أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
السلام سنة ١٨٩٨ م (الكتاب السابع) . [ ٣٦٤٤ ج ]

## أندرية كورنيليس = الانتقام

## أنلدين :

تأليف فوكيه (فريدون هنريون كارل فوكيه) ، ترجمة  
عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة «الروائع المائة»  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .

[ ١٥١٠٨ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## الانلار :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أنساب العرب :

قسط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة  
«العقد القرين» لأبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسي - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادرة سنة ١٩٥٣ م  
٢٠٤ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## الأنساب المختارة :

تأليف جيب ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس  
من سلسلة «الروائع المائة» - الجزء الأول والثاني في مجلد ،  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ،  
٣١٢ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد - بيروت ، طابع دار الحياة  
سنة ١٩٥٠م ، ١٨٠ ، ٤ ص . [ ٢٠٧٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠٦ ، ٢٠٨٨٦ ز ]

## الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف رنارد شو ، ترجمة محمود إبراهيم السق ، من  
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٢٧٦ ص . [ ١٦٨٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز ]

## الإنسان الرحش :

تأليف اميل زولا ، ترجمة اميل خليل يونس  
- بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [ ٢١٣٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٦ ز ]

## إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوي - القاهرة ، مطبعة السعادة ،  
١٤٤ ص . [ ٢٢٨٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٠٥ ، ٢٢٨٠٦ ز ]

## الإنشاء الابتدائي الحديث :

تأليف محمد الصاوي ، محمد أحمد عبده ، محمد مصطفى  
حمود - الجزء الثاني للترجمة الابتدائية - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ،  
١٢٥ ص . [ ١٩٥٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٠١ ، ١٩٥٠٢ ز ]

## الإنشاء الثانوي :

تأليف عبد العظيم علي فتوى ، أحمد التاجي - ثلاثة  
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧م ،  
١٩٤٨ ص . [ ١٦٣٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٩ ز ]  
- الجزء الأول والثاني من نسخة ثالثة كالسابقة [ ١٦٩٥٩ ز ]

## الإنشاء الثانوي الحديث ، للسنتين الأولى والثانية

## الثانوية والمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد الصاوي ، محمد أحمد عبده ، محمد  
مصطفى حمود - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٤٨م ، ١٤٠ ص . [ ١٨٧٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز ]

## الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٧٣هـ ، ١٩٥٣م ، ١١١ ص . [ ٢٢٣٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٨٢ ، ٢٢٣٨٣ ز ]

## الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوي ، محمد مصطفى  
حمود ، محمد أحمد عبده - جزأين في مجلدين ، الأول  
طبع بالقاهرة ، مطبعة الامامة سنة ١٣٥٩هـ ، ١٩٤٠م ،  
الثاني طبع بالقاهرة ، مطبعة طبايا سنة ١٣٥٩هـ ،  
١٩٤٠م . [ ١٣٩٤٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين - القاهرة ، مطبعة كوستا نوبس  
سنة ١٣٦٢هـ ، ١٩٤٣م . [ ١٤٧٥٤ ، ١٤٧٥٥ ز ]

## الإنشاء العربي ، للمدارس الابتدائية والأولية

## والراقية :

تأليف عبد الحميد طولان ، عبده الصافي - القاهرة ،  
مطبعة مبر الشرق ، ٦٧ ص . [ ١٤٧٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٥٩ ز ]  
- نسخة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الراية سنة ١٩٤٥م ،  
الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [ ١٥٧٦٤ ، ١٦١٦٥ ز ]

## إنشاء العطار :

وهوشخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، التتويج  
سنة ١٢٥٠هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ ،  
٢٢ ، ٢٦٤ ص . [ ١٢٤٥٨ ز ]



الإنشاء القسنى ، للمدارس الابتدائية والثانوية  
بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية  
وطلبة الشهادتين الابتدائية والثانوية  
بالجامعة الأزهرية :

تأليف عبد العزيز علي ، حسن البنا - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٩٣٧ م ، ٢٦٤ ص .

[ ١١٦١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٦١٣ ز ]

إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربية :

تأليف علي فكرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [ ٢٠٦٦١ ز ]

إنشاء المكاتيب = أبجى الأساليب

أنشدوا معي :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، مطبعة كمال ، ٥٢ ص .

[ ١٣٥٧١ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٧٢ - ١٣٥٧٦ ز ]

أنشودة الموت :

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، المجلد ٨ من  
مجلة المباحث القضائية - القاهرة ، مطبعة الصباح ،  
٢٢ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :

المجلد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنطون تشيخوف :

ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، المجلد ٢ من سلسلة  
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة دار القيققة  
البرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

أنطوني وكليوباترة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم -  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م - ١٩٢٠ ص .

[ ١٥٨٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨٠٢ ، ١٥٨٠٣ ، ١٥٨٧٨ ز ]

الأنغام الحائرة :

المجلد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنغام مع الزهر :

نظم أمين محمد علي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠١ ص . [ ١٦٤٩٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ،

[ ١٦٦١٠ ، ١٦٥٣٦ ، ١٦٥٣٥ ز ]

أنفاس الفجر :

نظم عبد الوهاب الحلوى - بني سويف ، مطبعة ملجأ  
الأمير فاروق سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٢ ص . [ ١٢٠١٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٠١٣ - ١٢٠١٥ ز ]

أنفاس في الظلام :

نظم عبد الحكيم الحلواني ، موسى التوكيل ، أحمد غنيم  
- القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٧٤ ص .

[ ٩٥١١ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٢ - ٩٥١٥ أدب ]

أنفاس محترقة :

نظم محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٢ م ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [ ٩٥١٧ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٨ - ٩٥٢١ أدب ]

- خمس نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،  
١٧٦ ص .

[ ١٨٢٥٧ - ١٨٢٥٩ ، ١٩٢٩٨ ، ١٩٥١٣ ز ]

## إنفجار القنبلة :

تأليف موديس ليلان، ترجمة محمد كامل حسن،  
العدد ١٣٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الانقلاب العثماني :

تأليف جوجي زيدان، من سلسلة «روايات تاريخ  
الإسلام» - القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م،  
الطبعة الخامسة، ٢٤٤ ص. [١٣٣١٣ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٣١٤، ١٣٣١٥ ز]  
- خمس نسخ، العدد ١٩ من سلسلة «روايات الهلال»  
- القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٦ م، ١٩٥٠ م،  
١٨٧ ص.  
[١٩٤٢٠، ١٩٤٢١، ١٩٥٠١ - ١٩٥٥٣ ز]

## انقلاب عسكري في المرنج :

تأليف سامي السعيد - دمشق، مطبعة دمشق  
سنة ١٩٥٣ م، ١١٥ ص. [٢١١١٥ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١١١٦ ز]

## إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدق - القاهرة، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٥ م، ٢٠٠ ص. [٢٢٢٢٣ ز]

## إنه لنسا :

العدد ١٧٩ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص. [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## أنواء وأصواء :

تأليف سامي الكيال - القاهرة، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧ م، ١٥٩ ص. [١٦٩١٦ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٩١٧، ١٦٩١٨، ١٦٩١٦ ز]

## أنوار :

تأليف محمد عفيفي - القاهرة، مطبعة الرغائب،  
٢٢٨ ص. [١٧٨٩٨ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٧٨٩٩، ١٧٩٠٠ ز]

## الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية :

تأليف أبي [حماد] إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان  
المصري، للمتحقق سنة ٢١١ هـ - بيروت، مطبعة الآباء،  
الموسعين سنة ١٨٨٨ م، ٢٠٧ ص. [١١٨٩٥ ز]  
- نسخة كالسابقة، بأغرها زيادات. [١٩٢٦٢ ز]

## الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

## أنواع الغرام في باريس :

تأليف مارسل بريغو، ترجمة سليم قبين - القاهرة،  
مطبعة مين شمس، ١٧٢ ص. [١١٤٠٩ ز]

## إلى راحلة :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م، ٤٣٥ ص. [١٨٩٤٨ ز]  
- ست نسخ كالسابقة [١٨٩٤٩، ١٨٩٥٠،  
١٩٣٥١، ١٩٣٥٢، ١٩٣٨٩، ٢١٠٩٠ ز]  
- ثلاث نسخ، طبع لشركة المنظمة سنة ١٩٥٢ م،  
الطبعة الثانية، ٤٣٥ ص.  
[٢٠٥٨٧، ٢٠٥٨٨، ٢٠٦٥٢ ز]

## إلى هارب من مشتر :

تأليف محمد فتحي أبو الفضل - طبع مصر  
سنة ١٩٣٤ م، ٩٥ ص. [١٢٢٣٠ ز]

## أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء :

جمع الأب لويس شيخو اليونس - بيروت، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م، ٣٨٦ ص، لوحة.  
[١٩١٩٨ ز]

## أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، واجهه سعيد جوده السحار،  
عبد الستار فراج، الممد ٦ من سلسلة «أنت ليلة وليلة»  
- القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص. [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٤ ز ]

## أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية لنفس ميلاوك ثابت الدبران،  
الخورى وفاتيل البستاني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص. [ ١٥٣٠٨ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٥٣٠٩ ، ١٥٣١٠ ز ]

## أنين :

تأليف عبد الحفيظ سليم واكد - القاهرة، مطبعة  
الإصلاح، ٥٦ ص. [ ٩٥٦١ أدب ]

## أنين البؤس، وذموم الشقاء :

نظم ديمترى فهمى - القاهرة، مطبعة عبده خال،  
٢٤ ص. [ ٩٩٨٢ أدب ]

## أهدافنا :

تأليف سالى شوكة - بغداد، المطبعة الأهلية  
سنة ١٩٥٨م، ١١٢ ص. [ ١٣٥٤٣ ز ]

## أهل الغرام :

تأليف اسكندر اليراشي - جزيان في مجلدين، (الأول)  
بيروت، مطابع دار الكشف، (الثاني)، بيروت،  
مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢م. [ ٢٢٨٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٩ ز ]

## أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة الامتداد  
سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص. [ ٩٩٥٤ أدب ]  
- نستختان، القاهرة، مطبعة لجنة للتأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص. [ ١٤٣١١ ، ١٤٣١٠ ز ]

## أهل الكهف :

تأليف موريس لبنان، ترجمة صادق راشد،  
الممد ١٠٧ من سلسلة «وليات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة وليات الجيب، ١٧٨ ص. [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## الأهوال = أنا القضاء

= اللجنة المنهبة

= دع الرصاص بلعلع

= المطاردة

## أهوال الاستبداد (رواية) :

تأليف الكونت الكس تولستوى، ترجمة خليل بيدس  
- بيروت، مطبعة دار الفانس سنة ١٩٥٤م،  
٣٥٢ ص. [ ٢٢٠٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٣ ز ]

## الأولاد :

تأليف عبد الوهاب غزام - القاهرة، مطبعة المسافرين  
سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص. [ ١٤٦١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٢ ، ١٤٧٢٩ ، ١٤٧٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربى  
سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص. [ ١٩٤٦٩ - ١٩٤٧١ ز ]

## أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صلبان - القاهرة،  
مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦م، ٨٤ ص. [ ١٢٠٦٩ ز ]

## الأوتار المتقطعة :

نظم رياض سلوف - القاهرة، المطبعة المصرية،  
٢٦ ص، ٨ لوحات. [ ١٠٢٢٣ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٢٢٤ ، ١٠٢٢٣ ز ]  
[ ١٢٣١٢ - ١٢٣١٠ ، ١٠٢٢٢ ز ]

أوتلو، أوحيل الرجال :

تأليف ولیم شكير - من مجموعة ، القاهرة ،  
مطبعة التحفيق سنة ١٨٩٩ م ، ٨٦ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١١٩٢٢ ز ]

أوتلو = عطيل

الأوثان :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر  
ريجاف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١١٣٨٣ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١١٣٨٤ ، ١١٣٨٥ ز ]

أوج التحرى عن حيشة أبي العلاء المعرى :

تأليف يوسف الجبلى ، للتحقيق سنة ١٩٧٣ م ، حققه  
ابراهيم الكيلاني ، الجزء الرابع من مجموعة النصوص الشرقية ،  
التي ينشرها المعهد الإفريقى بمشق - دمشق ، مطبعة الفرق  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ص ، لوحة . [ ١٥٤٤٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٤٤٦ ، ١٥٤٤٧ ز ]

أوديب = الملك أوديب

أوديب ، أولسز الهاتل :

تأليف فولير ، ترجمة نجيب الحفاد - الاسكندرية ،  
مطبعة جبري غرزوزى سنة ١٩٠٥ م . [ ١٤٨٢٩ ز ]

أوديب وثيسبيوس :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة طه حسين ، من أبطال  
الأساطير اليونانية - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصرى  
سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٠ ص . [ ١٦٣٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٩ - ١٦٧٤١ ز ]

أوديب يعلم = مفيتو

الأوذسية :

تأليف هوميروس ، ترجمة دريني خشبة - القاهرة ،  
مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [ ١٦١٢٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦١٢٨ ، ١٦١٢٩ ز ]

أوذسية هوميروس :

تأليف محمد السيل - القاهرة ، مطبعة اللواء  
سنة ١٩٤٦ م ، ٣٣ ص . [ ١٦١٨٨ ز ]

الأوراق :

تأليف أبى بكر محمد بن يحيى الصول ، المنسوب  
سنة ١٢٣٥ هـ ، نشره ج . هيروث دن - بيزان ، القاهرة ،  
مطبعة الصاوى سنة ١٩٣٤ م . [ ١٦١٢٠ ز ]

أوراق الخريف :

ترجمتها من الانجليزية السيدة آنية السيد - القاهرة ،  
مطبعة الملوخ سنة ١٩٤٣ م ، ١٨٢ ص . [ ١٤٩١٤ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٤٩١٥ ، ١٥٠٧٣ ز ]

أوراق متناثرة :

تأليف صلاح الدين كامل - القاهرة ، مطبعة الحيلة  
الجليلة سنة ١٩٣٦ م ، ٨٥ ص . [ ١٠٩٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٦٢ - ١٠٩٦٤ ز ]

أوراق الورد ، رسائلها ورسائله :

تأليف مصطفى صادق الرافى - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٣١ م ، ٢٩٩ ص . [ ٩٤٧٩ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٠ - ٩٤٨٢ أدب ]

- أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،  
٢٥٦ ص .

[ ١٣٧٢٥ ، ١٣٧٢٦ ، ١٣٧٥٦ ، ١٣٧٥٧ ز ]  
- نستان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م ،  
٣٠٧ ص . [ ١٤٨٤٩ ، ١٤٨٥٠ ز ]

- نسخة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م ،  
٣١٨ ص . [ ٢٠٦٤٠ ز ]

أورشليم الجليلة ، أوفتح العرب بيت المقدس :

تأليف فرج أنطون - طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤ م ،  
٨٠ ، ١٧٦ ص . [ ١٧٤٣٣ ز ]

## أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جليل سلطان، الحلقة الثانية من سلسلة  
« مناهل الشعر » - دمشق، المطبعة الماشية سنة ١٩٣٧م،  
١٢٤ ص. [ ١٢٣٤٥ ز ]

## أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد، ترجمة حسن البجري - دمشق،  
دار القنطرة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٢م،  
١٥٧ ص ٦، ولوحات. [ ٢١٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

## أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس رومنان، ترجمة إلياس أبوشبكة  
- بيروت، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧م،  
١١٥ ص. [ ١٦٥٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥٣ ز ]

## الأوشال :

نظم جميل صليق الزهاوي - بغداد، مطبعة بغداد  
سنة ١٩٣٤م، ٣٣٦ ص. [ ٩٥٤٦ أدب ]  
- نستان كالسابقة [ ٩٧١٢ أدب، ١٠٩٤٨ ز ]

## أول إبريل :

السعد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة الصباح، ١٦ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## أول الربيع :

نظم رشدي مملوك - بيروت، مطبعة الكتاب  
سنة ١٩٤٤م، ١٤٨ ص. [ ١٦٢٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٠ ز ]

## أول يناير :

تأليف محمد كامل - القاهرة، دار الجامعة للطبع والنشر  
سنة ١٩٣٩م، الطبعة الثانية، ٢١٠ ص. [ ١٥٤٥٣ ز ]

## أولاد الأنبياء :

تأليف عبد الحليم أبي السح، القصة الأولى من سلسلة  
« قصص إسلامية للأطفال » - القاهرة، مطبعة سعد مصر،  
٢٧ ص. [ ١٢٤٦٦ ز ]

## أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال  
= الأمير والفقيه  
= ايضو  
= يينوكيو  
= جزيرة الكنز  
= دون كيشوتي  
= روبن هود  
= الزنبقة السوداء  
= بحرين زندا  
= عمرو بن شاه  
= كريم الدين البغدادى  
= كنوز الملك سليمان  
= مملكة السحر  
= نبوءة المنجم

## أوليفر تويست :

تأليف تشارلز ديكنز، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات  
الحلال » - القاهرة، مطابع دار الحلال سنة ١٩٥٣م،  
١٦٢ ص. [ ٢١٥١٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٥١٣، ٢١٥١٤ ز ]

## أوهام شعراء العرب في المعاني :

تأليف أحمد تيمور - القاهرة، مطابع دار الكتاب العربي  
سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٥٠م، ١١١ ص. [ ١٨٨٨٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٨٨٧ - ١٨٨٩٠، ١٨٩٦٥ ز ]

## الأيام :

تأليف طه حسين - جزيان (أول وثان) ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [ ٣١٦١٩ ز ]  
 - الجزء الأول ، من أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٣٩ ص .  
 [ ١٥٤٠٠ ، ١٥٠٢٤ ، ١٥٠٢٣ ، ١٥٠٢٠ ز ]  
 - الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٢ ص . [ ١٧٨٠٤ ز ]  
 - الجزء الأول ، من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٢٧٢٢ ز ]  
 - الجزء الثاني ، من سبع نسخ ، طبع مطبعة للمعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٢ ص . [ ٦٦٢٢ - ٦٦٢٠ ز ]  
 [ ٦٧١٨ ، ٦٧١٩ ، ٤٨٠٨٠ ، ٨٠٨١ أدب ]

## أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد النزاوي - البحرين ، مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٦ ز ]

## الأيام الجميلة :

تأليف صلاح فني ، المجلد ٢٨ من سلسلة والكتاب الذهبي ، إصدار نادي القصة - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## أيام الحسين :

تأليف عبدالله الملايكي - بيروت ، مطبعة للكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٧٠٠٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠١ ز ]

## أيام الشدة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، المجلد ١٢ من الخلق الثانية من سلسلة القصص اللغوية - القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم عبد الحليم ، نشر دار الفكر - القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [ ٢٢٩٣٩ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٩٤٠ ، ٢٢٩٤١ ز ]

## أيام العرب :

قبط وشرح كرم البستاني - جزيان ، المجلد ٢١ ، ٢٢ من سلسلة العقد الفريد ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادرة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ، ١٤٠ ص . [ ٢٠٢٢٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## أيام العرب في الإسلام :

تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، حل محمد الجباري - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٦٩ م ، ١٩٥٠ م ، ٥١٥ ص . [ ١٩٤٥٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٥٦ ، ١٩٤٥٧ ، ١٩٥١٩ ز ]

## أيام العرب في الجاهلية :

تأليف محمد أحمد جاد الملوك ، حل محمد الجباري ، محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٦٩ م ، ١٩٤٢ م ، ٤٥٠ ص . [ ١٤٦٦١ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٢ ، ١٤٦٧٥ ، ١٤٦٧٦ ز ]

## أيام من العمر :

تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٣٣٧ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٣٣٨ ، ٢٢٣٣٩ ز ]

أيام وشهور وأعوام في مجسم العرب والأعجام =  
 الساق على الساق في ماهو الفارياب



إيلوييز وإيلار :

تأليف مارسل فيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول  
من « أشهر المثاق » - بيروت، مطابع دار المكشوف  
سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص. [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :  
تأليف عيسى التناوحي - عمان، دار الطباعة والنشر  
سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص. [ ٢١٣٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٢٨ ز ]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عين الشعر  
العربي » - دمشق، مطبعة دار البقعة سنة ١٩٥٣ م،  
٩٧، ٤٣٤، ٢ ص. [ ٢١٩٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٧٦ ز ]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجيمة قصي صفوة، العدد الأول من سلسلة  
« الشعراء المعاصرين » - بغداد، مطبعة الحكومة  
سنة ١٩٤٥ م، ٩٦ ص. [ ١٦١٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٤ ز ]

إيمان :

تأليف عبد الحميد المصري - القاهرة، مطبعة بنك مصر،  
١٣٢ ص. [ ٢٠٦٢١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز ]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حلي - القاهرة، دار الباشمهندس  
للطباعة سنة ١٩٥٤ م، ١٥٨، ٢ ص. [ ٢١٧٨٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز ]

آمنة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف إلياس وباني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [ ١٥٣٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٧ ز ]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحد أبو السمادات - ططا، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٥٥ م، ٧٤ ص. [ ٢٢٧٣١ ز ]

أين عمري :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٩ من سلسلة  
« للكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة - القاهرة، مطبعة  
روزاليوف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٣ ص. [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز ]

أين القنائل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م - القاهرة،  
مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص. [ ١٥٧٠٩ ز ]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :

إصدار حلي مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣ م، ١٧٨ ص. [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩، ٢٠٣٤٠ ز ]

أيوب، النبي الصابر :

تأليف كمال عطا الله، شريال عوض الله - القاهرة،  
مطبعة الشمس للحيتة سنة ١٩٥١ م، ٢، ٤٥ ص. [ ١٩٨٥٤ ز ]



## حرف الباء

## الباي الأحر:

- تأليف مورييس ليلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،  
العدد ٢٣٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٣٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الباب الذهبي:

- تأليف محمد أمين حسنة - القاهرة، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٤٤ م، ١١٦ ص. [١٥٥٧٠ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٥٩٣ - ١٥٥٩٥ ز]

## الباب الضيق:

- تأليف أندريه جيد، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة،  
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م، ١٤٦ ص.  
[١٥٩٩٦ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٦١٧٤٠، ١٥٩٩٨، ١٥٩٩٧ ز]

## باب القمر:

- تأليف إبراهيم رمزي، العدد الأول من سلسلة  
«قصص التاريخ الإسلامي» - القاهرة، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٦ م، ٣٢، ٥٦٤ ص. [١٠٣٨٧ ز]  
- تسع نسخ كالسابقة [١٠٣٨٨، ١٠٥٠٠،  
١٠٥٠١، ١٤٣٧٠، ١٤٣٧٤، ١٩٣١٣ ز]

## الباب المرصود:

- تأليف عمر فاخوري - بيروت، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م، ١٧١ ص. [١٢٢٢٧ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٤٧٠٩ ز]

## بابا عبد الله والدرويش:

- تأليف كامل كيلاني، القصة الأولى من «قصص  
جديدة للأطفال» - القاهرة، مطبعة المعارف ومكتبتها،  
١٦ ص. [١٤٩٨٩ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩٩٠، ١٤٩٩١، ١٥٠١٤ ز]  
- تسختان أخريان، من سلسلة «ألف ليلة» - القاهرة،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٦ ص.  
[١٨٣٢٢، ١٨٣٢٣ ز]

## بابلو نيرودا:

- تأليف جان مرميناك، ترجمة أحمد سويد، نشر دار  
المعجم العربي - بيروت، مطابع الاستقلال، ١٤٧ ص.  
[٢٢٤٦٧ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢٢٤٦٨ ز]

## بابلو نيرودا = منتخبات من شعره

## البسابل:

- تأليف حسين البابل - القاهرة، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٦ م، ٥٥ ص. [١٠٥٩٣ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٩٤ - ١٠٥٩٦ ز]

## البابليات = شعراء الحلة

## بايت:

- تأليف سكيلر لويس، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٩  
من سلسلة «روايات الجيب» - طبع مصر، ١٦٧ ص.  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الباحثات عن الذهب:

- العدد ٢٣٨ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،  
مطبعة الصباح، ٧ ص. [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## بارتوف :

تأليف موديس لبلان، ترجمة محمد صادق، العدد ٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م، ٨٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليان وفومينا :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد كامل حسن، العدد ١٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٨٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باردليس :

تأليف واقايل ساباتي، ترجمة عمر عبد العزيز، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٧ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البارون والراقصة، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة بريدة المباح، ٨١ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## باسم القانون :

تأليف يوجين يوديو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٤٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## باغاثني ساحر النساء :

تأليف رثيف خوري، العدد ٢ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م، ١٠٢ ص. [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## باقة روايات، مجموعة قصص :

تأليف ا. ت. نشرها جريدة البشير - بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م، ١٧٩ ص. [ ١٥٣٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٥٧، ١٥٣٥٨ ز ]

## باقة زهور :

تأليف فوزي مسيح - أسسوط، المطبعة القارونية سنة ١٩٥٢ م، ٤٠ ص. [ ٢٠٩٦٢ ز ]

## الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقى العمري الفاروقى الموصل - النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧ هـ، ٨٤ ص. [ ١١٦٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٢ ز ]

## باكورنى، مجموعة قصص :

تأليف علي صبي - القاهرة، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٩٣٥ هـ، ١٩٣٦ م، ٥٤ ص. [ ١١٠٤٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١١٥٠-١١١٥٢-١١١٥٥ ز ]

## باكورة :

تأليف محمد حسين محمد - الزقاق، دار البليغة للمصرية سنة ١٩٤٧ م، ٥٣ ص. [ ١٦٧١٣ ز ]

## بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنه المراد في بيان (شرح) بانت

سعاد

= نيل المراد في تشطير الممزية

وبانت سعاد

## البائسون :

تأليف فيكتور هيجر، ترجمة أحد الأدباء المصريين،  
العدد ١٣٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ٧٢ ص. [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة. [١٣٨٦٢ ز]

## بائع الأحلام :

ترجمة محمود عصمت، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة  
الشعب سنة ١٩٢٥ م، من ص ١ - ٨٠.  
[١٢١٠٨ ز]

## بائع الأحلام، مجموعة قصص مصرية :

تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة، دار الجامعة  
للطباعة والنشر، ٤٤، ٢٥٦ ص. [١٠٠٨٥ ز]  
- أربع نسخ كالسابقة [١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٩ ز]

## بائع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٨ من سلسلة  
«كتب الجميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصري،  
١٤٥ ص. [١٨٧٢٧ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٧٢٨، ١٨٧٥٠، ١٨٧٥١ ز]

## بائعة الحنان :

تأليف فوزى ميتا، العدد ١٣٩ من مجلة «٢٠ قصة»،  
ضمن مجموعة - طبع القاهرة (الكتاب الثاني).  
[١٤١٥٦ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

## بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى موتيان، ترجمة طائوس عياد -  
ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، بيروت، مطبعة الإنصاف  
سنة ١٩٥٥ م. [٢٢٦٠٦ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢٢٦٠٧ ز]

## بائعة الخبز :

تأليف كزافييه دى موتيان، ترجمة صادق راشد،  
العدد ١٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٣٤ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## بائعة الخبز، وقصص أخرى :

العدد ١٤١ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٣٤ ص. [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## اليقضاء :

تأليف إيرل ديريجيرز، ترجمة محمود حسنى المران،  
العدد ٢٣١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦٧ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## يبغاء روما :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م  
من ص ١٨٤ - ٢٠٠ [١٢١٠٨ ز]

## البيترول :

تأليف ايون سكيلير، ترجمه عن الإنجليزية عصام  
الدين حسنى ناصف - القاهرة، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٣٧ م، ١٢٠ ص. [١١٧٦٦ ز]  
- أربع نسخ كالسابقة [١١٧٦٧، ١١٧٦٨، ١٢١٣٨، ١٢١٣٩ ز]

## بثينة شهيدة الوفاء :

تأليف سيد خفاجى، بأعراف قصة شهيرة تسمى الزواج  
المعيد بقلم عبد المنعم حافظ - القاهرة، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٣٧ م، ٦٣ ص. [١٢١٩٨ ز]  
- أربع نسخ كالسابقة [١٢٢٦١، ١٢٢٦٢ - ١٢٢٦٣ ز]

## البيجات المتوحشات :

الممد ٥ من ٥ المكتبة المتفرقة للأطفال ٥ ، إصدار  
دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص .

[ ٢٢٥٢٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٥٢٧ ، ٢٢٥٢٨ ز ]

## بجاليون :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، طبعة المتحرك  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٤٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٦ ، ١٤٤٧٧ ، ١٤٤٧٨ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ،  
( الطبعة الثانية ) . [ ١٨٤٩١ ز ]

## بجاليون :

تأليف زكريا المحجولى - القاهرة ، طبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ، ٥ ص . [ ١٦٢٥٥ ز ]

## بحارة الأرجو :

تأليف شارل كنجرى ، ترجمة سمير كامل عبد السيد ،  
من سلسلة « الأبطال » - القاهرة ، مطبعة كونستانتوس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [ ١٦٩٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٢٢ - ١٧٠٢٤ ز ]

## البحترى :

تأليف جرجس كمان - سوريا ، حصة ، مطابع  
أبي الفداء ، ١٥١ ص . [ ١٩٨٨٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٩٨٨٨ ، ١٩٨٨٧ ز ]

## البحترى :

تأليف كمال خليفة ، عبد الحوادى السكرى - القاهرة ،  
مطبعة الفتح ، ١٦ ص . [ ١٤٦٨١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٨٢ ، ١٤٦٨٣ ، ١٤٦٨٤ ز ]

## البحترى ( مختارات من شعره ) :

العدد ٥٠ من سلسلة « متاعل الأدب العربى » ، التى  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر

سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## البحترى = ديوان البحترى

= طيف الوليد

= التكلام فى شعر البحترى

= الموازنة بين أبى تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي وخصومه  
فى حكومة القاضى الجرجاني ، فى النقد

## الأدبى :

تأليف محمد عبد الممن غفاج - القاهرة ، مطبعة  
محمد طى صبح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٢٢٤ ز ]

## البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطباغة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [ ٢١٠٢٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٠٢٢ ، ٢١٠٢١ ز ]

## البحث عن خير مناهج الحياة = رسائل

## البحث عن السعادة :

تأليف منية قزاة - القاهرة ، مطبعة سعد مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [ ١٤٨٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٢ ز ]

## بحث فى نقد الأدب العربى :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٤ م ، ١٠٣ ص . [ ١٠٣٧٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز ]

محمد السيوف :

تأليف رفائيل ساباتي، ترجمة على مصطفى محمد،  
العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ١٢٧ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج - الجزء الثالث، القاهرة، مطبعة  
بارك، باربي سنة ١٩٠٨ م، ٤٣٥، ٤٧٢ ص.  
[ ٧١٤٥ أدب ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتنوف  
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة، مطبعة الجمهورية سنة ١٣٢٣ هـ،  
[ ١٠٤٩١ ز ] ٢٢٧ ص.  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠٤٩٢، ١٠٤٩٣ ز ]  
- نسخة رابعة، القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٥ هـ،  
[ ١٠٩٤٤ ز ] ٢٦٤ ص.

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتنوف  
سنة ٢٥٥ هـ، ضبطه وشرحه وصححه : أحمد المليري،  
على الجاهل - بوزان، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٣٨ م، ١٩٤٠ م. [ ١٣٠٧٠ ز ]

- نسخ كالمسابقة

[ ١٣٠٧١ - ١٣٠٧٤، ١٤٠٢٠ - ١٤٠٢٤ ز ]  
- الجزء الأول من عشرين [ ١٣٦٥١ - ١٣٦٦٠ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتنوف  
سنة ٢٥٥ هـ، حققه وشرحه مكتب النشر العربي بالاشتراك  
مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق،  
مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م، ٤٨، ٤٤١٤ ص.  
[ ١٧٦٢٩ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٧٦٣٠، ١٧٦٣١ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتنوف  
سنة ٢٥٥ هـ، تحقيق طه الحاجري - القاهرة، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٨ م، ١٠، ٤١،  
[ ١٦٩٧٧ ز ] ٤٦٦ ص.

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٧١٩٠ - ١٧١٩٢ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، المتنوف  
سنة ٢٥٥ هـ، صدره بمقلمة وأشرف على ضبطه غوامضه  
محمد علي القرني - الجزء الأول، بيروت، مطبعة الرئاس  
سنة ١٩٥٥ م، ٤١٠، ٤ ص. [ ٢٢٧٥٠ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٧٥١ ز ]

البخور المحترق، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف ريف الجوهري - القاهرة، دار الجوهري،  
[ ١٠٢٣٠ ز ] ٢٤٩ ص.

- ست نسخ كالمسابقة [ ١٠٢٣١، ١٠٢٣٢ ز ]  
[ ١٢٢٩٦ - ١٢٢٩٤، ١٠٢٦٤ ز ]

البخيل :

تأليف موليير، ترجمة محمد مسعود، مراجعة  
على الجاهل، على عبد الواحد - القاهرة، دار الطباعة الأهلية  
سنة ١٩٣٣ م، ٤٤، ١٥١ ص. [ ١٢٧٨٠ ز ]

- نسخ كالمسابقة [ ١٢٧٨١ - ١٢٧٨٩ ز ]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش - ضمن مجموعة،  
بيروت، المطبعة السنوية سنة ١٨٦٩ م، (الكتاب  
الأول). [ ١٠٩٨٠ ز ]

## البخيل :

تأليف أحمد فؤاد الصحن، القصة الأولى من سلسلة  
« القصص الهذبية » - القاهرة، مطبعة الشيمى،  
٢٧ ص . [ ١١٠٣١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز ]

## البخيل والشيطان :

لم يعل مؤلفها، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الحروس  
سنة ١٨٩٥ م، من ص ٥٠ - ٦٣ [ ١٥٠٣٥ ز ]

## بدايتي، مجموعة قصص :

تأليف كامل يركات - القاهرة، دار الجوى للطبع  
ونشر سنة ١٩٣٧ م، ١٢٤ ص . [ ١١٠٥٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٥٧ - ١١٠٥٩ ز ]

## البدايع :

تأليف زكى مبارك - جيزان، القاهرة، المطبعة  
المصرية التجارية سنة ١٩٣٥ م . [ ١٤٧٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٤١ ز ]

## البدايع :

تأليف محمد سليم سالم - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٥ م، ٢٢٩ ص . [ ١٥٨٧١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٨٧٢، ١٥٨٧٣ ز ]

## بدايع البداة :

تأليف عل بن ظافر الأزدى، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ  
- القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ، ٢٣٨ ص .  
[ ١٠٠٧٥ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٠١١، ١٩٢٥٥ ز ]

- نسختان أخريان، ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة البدية  
سنة ١٣١٦ هـ، (بالهياشي) ، [ ١٠٩٥١، ١٩٠٧١ ز ]

## البدايع والطرائف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة، مطبعة يونف  
كوى سنة ١٩٢٢ م، ٢٢٤، ٢ ص . [ ١٤٧٩٦ ز ]

## بداية ونهاية :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م، ٣٣٣ ص . [ ١٩٩٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٩٤٩، ١٩٩٤٨ ز ]

## بلر الحما، أو شيد المر :

ترجمة عفيفة آغل - القاهرة، مطبعة الأهرام  
سنة ١٩٨٨ م، ١٠٢ ص . [ ١٤٥٩٧ ز ]

## بلر الحما في شرح ديوان أبي تمام :

تأليف ملحم إبراهيم الأسود - الجزء الأول، نشر ليلس  
قوزيا - بيروت، مطابع قوزيا سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٣٨ م  
(نقص من آخره في أثناء حرف الفاء) ٤٧٢ ص .  
[ ١١٩٩٠ ز ]

## بلر الآتى :

وهو تحصيل القصيدة الماتية التي نظمها كاظم الأزدى  
البنغازى في ملح التي صل الله عليه وسلم، وملح الإمام علي  
والسيدة فاطمة الزهراء وتتألف أولادها الشيخ جابر الكائنلى  
- النجف، المطبعة المرتقوية سنة ١٣٤١ هـ، ١٤٤ ص .  
[ ١٥٢٠٣ ز ]

## البلوية :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة، مطبعة السور  
سنة ١٩٢٢ م، ١٠٨ ص . [ ١٠٣٢٠ ز ]

## بليغ الزمان الممذاني = الرسائل والمقامات

بليغ المقال، في ملح من نبع من بين أصابعه  
الزلال :

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين، وولييه الاستغفار  
الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى، نظم محمود حمزة التيماطلى  
- القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ، ١٩٠١ م،  
١٦ ص . [ ١٠٤٠٣ ز ]

## بذبة وفؤاد :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك، مطبعة جريدة الهدى  
سنة ١٩٠٦ م، ٣٦٦ ص - [ ١٠١٤٢ ز ]

## براكسا، أو مشكلة الحكم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٢٩ م، ١٣٩ ص - [ ١٣١٩٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٤٦، ١٣٣٥٠، ١٣١٩١ ز ]

## البرامكة في بلاط الرشيد :

تأليف عبد الحليم العباسي - القاهرة، مطبعة الحرية  
التجارية المصرية، ١٢٦ ص - [ ١٦٦٦٦ ز ]

## برج الأكاذيب :

تأليف موريس بلان، ترجمة صادق راشد، العدد ٧٤  
من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة  
روايات الجيب، ١٧٨ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## برج بابل :

تأليف نجيب المصطفى - القاهرة، دار المسارف  
سنة ١٩٥١ م، ٢٩٩ ص - [ ١٩٩٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٠٩، ١٩٩٢٩، ١٩٩٢٨ ز ]

## برج الشيطان :

تأليف موريس بلان، ترجمة شفيق أسعد فريد،  
العدد ٦٥٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ٨٢ ص -

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

البرج العاجي = من البرج العاجي

## برج الحمسات :

تأليف هيو ديتموند، ترجمة شمس الدين الفرياني،  
العدد ٩٣٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## برد الأكباد :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
التيسابوري الصافي، المتيق سنة ٥٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة  
- التتطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من  
ص ١٠١ - ١٤١ [ ١٩٢٢٤ ز ]

البردة = الفيوضات الرحمانية في تشطير البردة

= نظام البردة

## بردة محفوظ :

نظم أحمد محفوظ - القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن،  
٣٧ ص - [ ١٣٨٠٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٠٤ - ١٣٨٠٧ ز ]

## بردة المديح :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوسيري، المتيق  
سنة ٩٩٦ هـ، ضمن مجموعة، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ  
[ ٣٥٩٥٠ ز ]

بردة المديح = حاشية على بردة المديح

= شفاء القلب الجريح بشرح

بردة المديح

= الكواكب الدرية في مدح خير البرية

## بركليز :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة إبراهيم معطين، العدد ٣  
من «قصص شكسبير» - القاهرة، مطبعة الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٢ م، ٢٤ ص - [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز ]

البركة بعد اللعنة :

تأليف المنورى مارون غزن - بيروت، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص. [ ١٥٢٨٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٢٨٨ ، ١٥٢٨٩ ز ]

برلمان النفس = خواطر في الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلان، المسد الأول من مجموعة ٥ مجا  
قال يا أطفال - القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبي  
سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص. [ ١٦٢٦٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٤٩ - ١٦٢٥١ ز ]

برنارد شو :

تأليف عباس محمد العقاد، المسد ٨٩ من سلسلة  
و إقرأ - القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠م ،  
١٨٨ ص. [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

برنيس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنور لقا، أحمد عبد الحميد  
يوسف، وأحمد ربيع فرنسيس - القاهرة، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص. [ ١٨٢٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ، ١٨٥٤٤ ، ١٨٧٩٣ ز ]

بروميثيوس طليقاً :

تأليف شل، ترجمة لويس عوض، المسد ٦ من  
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢٦ ص. [ ١٥١٠٨ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

برىء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، المبدان ١٢٩ ، ١٣٠  
من مجلة الأ- قصة - طبع القاهرة. [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

برىء في الأغلال :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة، مطبعة عناني  
سنة ١٩٤٧م، ٢٣٥ ص. [ ١٦٤٩٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٧ - ١٦٤٩٩ ز ]

بريد موصكو :

تأليف ليليا كيرك، ترجمة نجاة صفق - بيروت،  
مطبعة دار الكتاب، ١٦٥ ص. [ ٢١٢٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧٥ ز ]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين مير آدم، عدد ٢٢ من سلسلة « الروايات  
المبدئية » - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح،  
١٧٨ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بساط الرخ :

تأليف كامل كيلان، من سلسلة « مكتبة الحبيب للأطفال »  
- القاهرة، المطبعة المصرية، ٩٦ ص. [ ١٠٧٥٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٥٦ ، ١٠٧٥٧ ، ١٠٧٩٠ ز ]  
البيستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب  
الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :  
اختيار محمد اسماعيل التتاشي - القاهرة، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٧م، ١٣٤ ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص.  
[ ١٠٥٧٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٥٧٦ ، ١٠٥٧٥ ز ]  
- نستان، طبع رابعة سنة ١٩٦٢م، ١٩٤٣.  
[ ١٠٥٠٦ ، ١٤٩٨٣ ز ]  
- نسخة، طبع خامسة سنة ١٩٦٣م، ١٩٤٤.  
[ ١٥٥٣٤ ز ]



## بستان السلوى :

تأليف الجورى مارون غصن - بيروت، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩١١م، ١٤٤ ص. [ ١٥٣٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٠٤ ، ١٥٣٠٣ ز ]

## بستان الكراز :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة محمد طاهر الجبلوى  
- القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٨م، ٨٥ ص. [ ١٧٢٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٣٤ ، ١٧٢٣٥ ، ١٧٢٣٦ ، ١٨٤٠٧ ز ]

## بستان الكرز، مسرحية في أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف، ترجمة سميل أيوب، أميل  
شورى، المجلد الثاني من « روايات المسرح المالى »، نشر  
دار العلم للملايين - بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م،  
١١٢ ص. [ ٢٢٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## البستانية الحسنة :

ترجمة طانيوس عبده، الجزء المأثور من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة، المطبعة المصرية، ١٨٥ ص.  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## بساتين ساخرة :

تأليف محمود طاهر حسن، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة، مطابع جريدة المصرى، ١٤٥ ص.  
[ ٢٠٧٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٨٥٧ ، ٢٠٨٥٨ ز ]

## البساتين الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى - القاهرة، شركة استانبول  
للطباعة سنة ١٩٤٧م، ١٨٤ ص. [ ١٦٨٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٨٢ ، ١٦٨٨٣ ز ]

## بشار ( مختارات من شعره ) :

المجلد ٤٧ من سلسلة « مثايل الأدب العربى » التى  
تصدرها مكتبة صادر بيرزوت - بيروت، مطبعة المناسيل  
سنة ١٩٥٠م، ٨٨ ص. [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## بشارين برد :

تأليف عمر فروخ، المجلد ١٣ من « دراسات قصيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت، مكتبة منيرة  
سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م، ٨٥ ص. [ ٢٨٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٨٥٥٦ ز ]

## بشارين برد، أخباره وشعره :

شرح كرم البستاني، من سلسلة « قطوف الأغاني  
لأبي الفرج الأصفهاني » - بيروت، مطبعة المناسيل  
سنة ١٩٥٠م، ٢٠٠ ص. [ ١٨٩٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٩٩ ز ]

## بشارين برد، بين الجلد والمجون :

تأليف حسين منصور - القاهرة، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٣٠م، ٢٥٤ ص. [ ١٢٣٢٩ ز ]

## بشاره الخورى = الأخطل الصغير

## البصائر الخيرية في مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن - القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٥٢م، ٤٩ ص. [ ٢٠٩٤٧ ز ]

## للبرى = أدب البشرى

## البصائر والنخائر :

تأليف أبي حيان علي بن محمد التيجاني، المتوفى  
سنة ٥٢٨هـ، تحقيق أحمد أمين، السيد أحمد مقرر - القاهرة،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣م،  
٣٠٣ ص. [ ٢١٥٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٥٢ ، ٢١٥٥٣ ز ]

## بصيات الأصابع :

تأليف هيلين إيثيل ، ترجمة محمد أمين سليمان ،  
السنة ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بطرس البستاني ( مختارات من شعره ) :

السنة ١١ من سلسلة « مشاعل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة للمعامل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## البطل :

تأليف هاري منكدر درايجو ، ترجمة صادق راشد ،  
السنة ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البطل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، السنة ٩٠٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البطل :

تأليف الكاتب الألماني ألفريد كترويتش ، ترجمة  
أسد حلم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،  
٩٦ ص . [ ١٤٥٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٤٨ ز ]

## البطل :

تأليف شارل جارفوس ، ترجمة أسد حلم - القاهرة ،  
مطبعة الانبج ، ٣٢٣ ص . [ ١١٥٦٤ ز ]

## بطل أتيثا :

تأليف كامل كيلاني ، السنة ٥ من سلسلة « أساطير  
العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م  
٣٦ ص . [ ١٠٦١١ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٦١٢ - ١٠٦١٤ ،  
١٠٧١١ - ١٠٧١٣ ز ]

- فستان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ١٤٩٠٩ ، ١٤٩٠٨ ز ]

- فستان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،  
[ ١٨٣٦٩ ، ١٨٣٦٨ ز ]

## البطل الأعظم ، محمد علي الكبير :

تأليف إسكندر عز - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
طبع ونشر سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [ ١٨٨٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٧٦ ، ١٨٨٧٧ ، ١٩٧٤١ ز ]

## بطل تروادة :

رواية لويروس شاعر الإغريق الأكبر ، ترجمة نقولا  
يوسف - طبع القاهرة ، ٢٠٨ ص . [ ١٢٥٧٧ ز ]

## بطل تساليا ، إبراهيم آدم باشا :

تأليف إبراهيم سامي - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الإخلاص ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣٢ ز ]

البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد  
شوقي :

خطبتان لمحمد إسحاق النقاشي - القدس ، مطبعة  
بيت المقدس سنة ١٩٣٥ م ، ١١١ ص .

[ ١٠١١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١١٨ ز ]

## بطل السند :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن ، السنة ١٤٢ من سلسلة  
« إقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٩ ز ]

## البطل الصغير ، طريق الحميد :

تأليف محمد زين علي ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطني » - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠١٢٨ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز ]

## البطلة السوداء :

العدد ٦ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها  
دار المعارف بمصر - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .  
[ ١١١١١ ي ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ي ]  
[ ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ي ]

## بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات  
الجبل الجديد » - القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص .  
[ ٢١٢٧٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز ]

## البطولة = قصص في البطولة والوطنية

## البعث :

تأليف ليوتولسوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## البعث :

تأليف ليوتولسوى ، ترجمتها عن الروسية دار الحلال ،  
العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الحلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الحلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص .  
[ ٢٠٨٢٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز ]

## البعث :

تأليف محمد علي منري - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٢١٢٢ ز ]

## البعث :

تأليف ابن عمود ( محمد محمود ) - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [ ١٥٨٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٨٩٣ ز ]

## البعث ، أو مذهب السلام :

تأليف محمد العماوي - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
الحديث ، ١٠٤ ص . [ ١٥٤٢٣ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٤٢٤ ، ١٥٤٢٥ ز ]

## البعث ( شعب وجيش ) :

تأليف سيد الجبل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٦١ ز ]

## بعث الآلة ، مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبرى - القاهرة ، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [ ١١٠٨٨ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ز ]  
[ ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ ، ١١٨٥٦ ز ]

## بعث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصرى - بغداد ، مطبعة الفيض  
الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٩٩٠٣ ز ]

## بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٨٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز ]

## بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بعد الثورة :

تأليف وفتايل ساباتي ، ترجمة محمود سعد ،  
العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بعد الحرب :

تأليف أريك باربار ومارك ، ترجمة أحمد محمود ذكي ،  
العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بعد العاصفة :

تأليف هنري يوردو ، ترجمها عن الفرنسية أسد داغر -  
القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص .  
[ ١٠٤٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٥ ، ١٠٤٦٤ ز ]

## بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب الرقمية ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .  
[ ١٧٩٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من مجلة « الكتاب  
القصي » إصدار نادي القصة - القاهرة ، دار روز اليوسف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## بعد الموت :

تأليف السيد يوسف موسى - طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ١٨٥٤٦ ز ] ٢٨٦ ص .

## بعض من عرفت :

تأليف محمد الحناي - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٣٦٩ م ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .  
[ ١٨٧٣٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٢ ز ]

## بغية المستهام في ملح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوي الزيداني  
- فارس ، طبع سهر ، ٤٠٨ ص . [ ١٢٠١٦ ز ]

## بكرية المصري :

نظم عبد الحليم حلمي المصري ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م  
- القاهرة ، مطبعة الإحياد ١٣٦٩ م ، ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [ ١٩٣٨٢ ز ]

## البلايل :

نظم إدوار حلبي - الجزء الثاني ، طبع مصر سنة ١٩٣٧ م ،  
[ ١٢١٨٥ ز ] ٨٤ ص .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٦٠ - ١٢٢٥٧ ز ]

## بلاد المعجائب = في بلاد المعجائب

## بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبي طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ -  
التب، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ هـ ، ٢٢٤ ص .  
[ ٢٠٥٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٣٢ ز ]

## بلاغة أرسطو ، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة أحمد غنيم  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٩ ص . [ ١٩٥٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٨٨ ، ١٩٥٨٧ ، ١٩٦٣٩ ز ]

- نختان أغريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٩ ص . [ ٢٢٩٣٥ ، ٢٢٩٣٤ ز ]

## بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

## بلاغة العرب في الأندلس :

تأليف أحمد صيف - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص . [ ١٠٩٣٧ ز ]

- عشر نسخ ، طبع مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة  
الثانية ، ١٠ ، ٢٧٦ ص . [ ١٢١٥٧ ، ١٢١٥٨ ،  
١٢١٨٢ ، ١٢١٨٣ ، ١٢٢٧٤ ، ١٤٠٠٠ ، ١٤٠٥٤ ز ]

بلاغة الغرب ، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من  
قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج - جيزان ، القاهرة ، مطبعة  
التنقيح سنة ١٩٢٢ م . [ ١٠٢٧٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٨١ ، ١٤٤٤٥٠ ، ١٤٤٤٤ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتكسمة ،  
[ ١١٩١٠ ز ] . ٢٠١ ص .

- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة الشمس  
سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص . [ ٥٨٨٧ أدب ]

## البلاغة والنقد ، بيني وبين الناقد العالمي البروفيسير

## الصعيدى :

تأليف محمد عبد المنعم غفاجى - القاهرة ، طبع ،  
١٤ ص . [ ١٨٢٣٥ ز ]

## البلبل :

تأليف حسين صيف - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٥ ص . [ ١٣٥٥٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٥٨ - ١٣٥٦٠ ،  
[ ١٣٥٧٨ ، ١٣٥٧٧ ز ]

## البلبل الشاكي :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [ ١٨٧١٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٨٧١٤ ، ١٨٧١٣ ز ]

## بلدتنا ( مسرحية ) :

تأليف ثورنتون وايلدر ، ترجمة صفية ربيع - ضمن  
مجوعة ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من  
١٠٥ - ١٨٠ ص . [ ٢٢١٧٧ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

## بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم الحامى ، العدد ٨ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٢٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## بلوتولاند ، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، مطبعة الكرنك  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٥ ص . [ ١٦٦٢٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٦٢٧ ، ١٦٦٢٨ ز ]

## البلور المحرق ( مسرحية ) :

تأليف تشارلز مورغان، ترجمها عن الفرنسية سبيل  
أيوب، العدد ٦ من « ورائع المسرح العالمي » - بيروت،  
مطابع الآداب سنة ١٩٥٥م، ١٢٨ ص. [ ٢٢٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكرى الأنسى البغدادي، المتوفى سنة ٨١٢٧هـ  
تحقيق محمد هبة الأثرى - ثلاثة أجزاء ، القاهرة،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤م ، الطبعة الثانية .  
[ ١٩١٥١ ز ]

## بلوغ الأماني في المديح السلطاني :

نظم أبي النصر يحيى بن عبد الله بن أحمد السلاوي  
- الآستانة ، مطبعة آ . ملويان سنة ١٣٠٥هـ ، ٧٢ ص .  
[ ١٤٩٤٧ ز ]

## بلياس ومليزاند :

تأليف موريس مارلنك ، ترجمة حسن صادق -  
ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ١١٩ - ١٦٨ ،  
( الكتاب الثاني ) [ ١٠٢٠٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز ]

## بنات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٩م ، ١٩٨ ص . [ ١٧٩١١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز ]

## بنات حواء :

تأليف محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة الإعياد  
سنة ١٩٥٠م ، ٢١٨ ص . [ ١٩٣٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز ]

## بنات اليوم :

تأليف رفيق الملايلى - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠م ، ١٢٨ ص . [ ١٨٨٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز ]

## بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم مري - القاهرة ، مطبعة دار المأمون  
سنة ١٩٣٨م ، ٧١ ص . [ ١٢٠٠١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٠٠٢ - ١٢٠٠٤ ز ]  
[ ١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز ]

## بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعق - القاهرة ، مطبعة الإخوان  
المسلمين سنة ١٩٣٩م ، ١٦٠ ص . [ ١٣٣٦٧ ز ]

## بنت الأمير :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ،  
القصة التاسعة من « القصص المدوية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٦م ، ٦٤ ، ١٦ ص .  
[ ٩٧٤٦٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حلى ، القصة الثالثة  
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة  
الماarif ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلى - القاهرة ، دار المطبوعات  
الراقية سنة ١٩٣٥م ، ١٦٧ ص . [ ١١٢٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٣ ز ]

## بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن ( بابا صادق )  
- القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٤ ص . [ ١٣٤٩٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٠٠ - ١٣٥٠٣ ز ]

## بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الماarif  
سنة ١٩٤٤م ، ١٥٠ ص . [ ١٥١٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز ]

بنت الصباح :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .

[ ١٨٣٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٣٢١ ز ]

بنت الليل :

ترجمة ع . ١ ، العدد ١٤ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

اليفت الثبيلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص .

[ ٢٢٤٣٠ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٢٤٣٢ ، ٢٢٤٣١ ز ]

بنت عمى :

تأليف سيف الدين الجيار - طنطا ، مطبعة دارالسفينة ٧٩ ص .

[ ١٥٦٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٥٦٤٨ ز ]

بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، العدد ٦ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» - القاهرة ، مطبعة للمعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .

[ ١٨٢٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٨٢٨٩ ز ]

بنت الوزير :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «قالت شيرزاد» - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .

[ ١٦٩٦٦ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٨٤٢٠ ، ١٨٤١٩ ز ]

بنت يزيد :

تأليف سمي الكيال ، العدد ١٥٥ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .

[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٦٩ ز ]

بنت القائد :

تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الحورى - بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .

[ ٢١٣٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٣٤٣ ز ]

بنت عطار ( فارسي وعربي ) :

تأليف فريد الدين بن إبراهيم الطمار النيسابوري ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ، ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخلق المصري - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ، ٧٢ ص .

[ ١٧٤٤٠ ز ]

بنت قسطنطين :

تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص .

[ ١٧٥٧٧ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة «اقرأ» - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .

[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٨ ، ٣٧٦٩ ز ]

البفسجة الحسناء ( فوزدي لافالير ) :

تأليف اسكندر دوما الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة «روايات الملل» - القاهرة ، مطابع دار الملل سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .

[ ٢٢٣٠٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز ]

بنت القياصرة :

ترجمة طانيس عميد - جيزان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م .

[ ١٢١١٣ ز ]

بني بويه = الأدب في ظل بني بويه

بني معروف = نوادر بني معروف

بني نصر = آخر بني سراج

البهاء زهير :

تأليف أحد الشايخ - الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية  
سنة ١٣٤٧ هـ، ١٩٢٩ م، ٥٠ ص. [ ١٦١٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٦ ز ]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرزاق - القاهرة، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٤٨ هـ، ١٩٣٠ م، ٩٤ ص.  
[ ١١٩٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٧١ ز ]  
- حشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ،  
١٩٣٥ م، اللغة الثانية، ١٠، ١٠٦ ص.  
[ ١٠٥١٠ - ١٠٥١٢، ١١٢٥٥، ١١٢٥٦ ]  
[ ١٤٣٨٣ - ١٤٣٧٩، ١١٢٥٦ ز ]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المسامح في حجة العباس :

نظم أحمد شرقى، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة، مطبعة  
الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ، ١٣ ص. [ ٩٦٦٩ أدب ]  
بهرام شاه بن أردشير شاه :  
تأليف نغله قلفاط - تسعة أجزاء في مجلد ، القاهرة ،  
المطبعة السوية سنة ١٨٩٤ م، ٣٥٦ ص.  
[ ١١١٣٥ ز ]

بورارو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة وسيس ( جرجس ) ،  
العدد ١٥ من سلسلة « روايات وسيس » - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بورارو في أجازة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة وسيس ( جرجس ) ،  
العدد ٢٢ من سلسلة « روايات وسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بورارو في مأزق :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة وسيس ( جرجس ) ،  
العدد ١٩ من سلسلة « روايات وسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص. [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

البواكير :

نظم عبد الحكيم عمري ماين - القاهرة ، دار المسارى  
سنة ١٩٣٧ م، ١٨٦ ص. [ ١١٢٢٢ ز ]  
- ثمانى نسخ كالسابقة  
[ ١١٢٢٣ - ١١٢٢٦، ١١٢٤٧ - ١١٢٥٠ ز ]

بودلير = الشاعر الرقيم

بودلير العرب = للشريف الرضى

بودلير في حياته الغرامية :

تأليف إلياس أبو شبكة، العدد ٣ من سلسلة « أشهر  
المشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ،  
٨٩ ص. [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

بورجيا، طاعية إيطاليا :

تأليف رفاثيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢١٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



بوريدان :

تأليف ميشيل زيفاكوف، ترجمة محمد السيد - القاهرة،  
مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ، ١٩١٦ م، ١١٩ ص.  
و ٧ لوحات . [ ١٢٠٤٨ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم  
دلاور - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ، ١٩٠٥ م  
١٢٨ ص . [ ١٠٤٥٦ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
الأعداد ١١٠ ، ٩٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ،  
١٩٥٢ م . [ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

البؤساء :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة محمد حافظ إبراهيم -  
الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ،  
١٩٢٣ م ، الطبعة الرابعة ١٦٧ ص . [ ٨٢٧٧ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٨٢٧٨ - ٨٢٨١ أدب ]  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى، طبع مطبعة أبي الهول  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٤٣٣ أدب ]

البؤساء ( القصة الكاملة ) :

تأليف فيكتور هوجو، ترجمة أميل خليل يونس -  
بيروت، مطابع دارالكتشاف سنة ١٩٥٥ م، ٤٨٧ ص .  
[ ٢٢٨١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨١٩ ز ]

البؤساء = حديث البؤساء

بوستان :

نظم صلاح الدين سبطى الشيرازى، المتوفى سنة ٥٦٩١ هـ،  
ترجمة محمد موسى هتلاوى، من سلسلة « روائع الأدب  
الفارسي » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية - الجزء الأول ،  
القاهرة، طبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٠٠ ص . [ ٢٢٩٤٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٦ ز ]

بوشكين، أمير شعراء روسيا :

تأليف نيقاى صفق، العدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ »  
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م، ١٣٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ز ]

[ ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ ز ]

بول وفرجينى :

تأليف برناردان دي سان بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بول وفرجينى = الفضيلة

البوليس الجهنمى ( الوحش البشرى ) :

تأليف بير سفستر ، ترجمة اللجنة الفنية للنشر  
- القاهرة، مطبعة التقدم، الطبعة الثانية، ٦٤ ص .  
[ ١١٥٨٦ ز ]

بولين بورغيز ( الشهوة الجامحة ) :

تأليف ج . هـ . روسى الصغير ، ترجمة ياسين دفاق،  
العدد ١٠ من « أشهر الشواق » - القاهرة ، مطابع  
روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

بولينة موليان :

تأليف امكندريديسلى ، ترجمة يوسف الشلفون ،  
ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الموسوية سنة ١٨٦٥ م ،  
١٦٦ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١١٠٠٠ ز ]

## بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطابع ألف ليلة  
وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [ ١١٨٧٠ ز ]

## البوهيمية :

تأليف هنري مريجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البوهيمية ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٥ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## اليسادر :

تأليف ميخائيل فيمه - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٦ ص . [ ١٥٦٢٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٦٢٦ ز ]

## بيام مشرق ( رسالة المشرق ) :

نظم الشاعر الهنئى محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٢٨ م ،  
ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام - كراتشي ، مطبعة  
العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

## اليان = أمراء اليان

## اليان في نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام الشرى - القاهرة ، مطبعة الإعمار  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٦ ص . [ ٢٢٧٢٢ ز ]

## بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٤ هـ ، من ١٧٨ - ١٨٥ ( الرسالة العاشرة ) .  
[ ١١٤٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## اليان والتبين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السنوكي - ثلاثة أجزاء ،  
القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م .  
[ ١٠٩٣٥ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ،  
١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [ ١٤٣٩٤ - ١٤٣٩٨ ز ]

## اليان والتبين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكتاني  
البصري ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكاهان -  
جزمان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ .  
[ ١٩١٩٩ ز ]

## اليان والتبين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد الدين  
الحطاب - ثلاثة أجزاء في مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة  
الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثاني والثالث طبع  
القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [ ١١٨٨٤ ز ]

## اليان والتبين :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - أربعة  
أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥٠ م . [ ١٨٠٤٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز ]  
- ثلاثة أجزاء من نستانين آخرين [ ١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز ]

## اليان والتبين = التمرين على اليان والتبين

## = مختار اليان والتبين

## بيت الأسرار :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة إسحاق كامل ، العدد  
٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البيت الأسود :

ترجمة محمود سمود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيت الأشباح :

تأليف البرت دوغتون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيت الأشرار :

ترجمة حسن فؤاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات الزائقة ، ٤٦٧ ص . [ ١١٢٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧١ ز ]

## البيت الأتراسي ( بيت أوبريه ) :

تأليف وفيه يازين ، ترجمة اموار مرقص - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص . [ ١٥٣٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٦٧ ، ١٥٣٦٦ ز ]

## بيت الأهوال :

تأليف جون ويلارد ، ترجمة خمس الذين للثرياني ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيت الأحوال :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البيت الجديد :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدوية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥ م ، ٩١ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

## بيت الجريمة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيت الجريمة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## البيت الجهنمي :

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت سركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رئيسي » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## بيت رمان = الجنان

## البيت الصامت :

تأليف جون براندون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيت العدل :

تأليف محمود كامل الحاي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة لـ ٣٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بيت الكوارث :

تأليف أرسين لويين ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بيلى لايبدمرو :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . « الكتاب الأول » .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسنة ، العدد ٧٩ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
[ ٣٧٤٧ ص ]  
- ست نسخ كالمسابقة [ ٣٧٥١ - ٣٧٤٨ ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ص ]

## بيرون :

تأليف نظمي خليل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٢٨٨ ص . [ ٩٥٧٠ أدب ]  
- نختان كالمسابقة [ ٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب ]

## بين أبو الريش وجنتينة ناميش :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن المطبعة ،  
[ ١٩٦٠٢ ز ]  
- نختان كالمسابقة [ ١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز ]

بين أبي العلاء المعري ، وأبي نصر بن أبي عمران  
داعي دعاة الفاطميين :

- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص  
[ ١٣٣١٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٣٤٢٠ ز ]

## بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

## بين أحضان القبور :

تأليف عبد سلم عبد الرحمن البدرى - أسيوط ،  
المطبعة المصرية ، ٦٢ ص . [ ١٠٧٧١ ز ]

## بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف - القاهرة ، مطبعة المعاهد  
سنة ١٩٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [ ١١٤٤٤ ز ]

## بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطبعة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٧٠ ص . [ ٢٠٢٤٨ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة [ ٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ز ]  
[ ٢١٥٥٨ ، ٢٠٥٤٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع للشركة المتخمة سنة ١٩٥٤ م ، المطبعة  
الثانية ، ٤٧٠ ص . [ ٢٢٦٥٥ ز ]

## بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبد - القاهرة ، مطابع دار أخبار  
اليوم ، ٩٩ ص . [ ١٨٠٩١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٨١٦٥ - ١٨١٦٧ ز ]

## بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبهسي - طابا ، مطبعة دار  
السيف سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٦ ص . [ ١٧٨٦٥ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٨٦٦ ز ]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة غرام في ستة  
أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكتانية الإيطالية السيفة آني فيفاني ، ترجمة طه  
فوزي - القاهرة ، مطبعة الأمل سنة ١٩٣٦ هـ ، ١٩٤٢ م ،  
[ ١٤٥٤٠ ز ] ١٥ ص .

بين بين :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٩١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٧ ز ]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة علي النحاس ، العدد  
٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بين الجزر وللد :

تأليف م. زيادة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ،  
١٧٩ ص . [ ١٩١٤٠ ز ]

بين جوركي وتشيفوف (مراسلات) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة  
« عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار القنطرة العربية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن القمراوي ، عدد ممتاز من سلسلة  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بين الحراج والحقول (يوسف وجيلة) :

تأليف محمد أديب الزين - سيدنا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٥٠ م ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [ ١٣١٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٥ ز ]

بين محائل الورد :

تأليف مصطفى رضوان الكاشف - أسيوط ، مطبعة  
الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٥٠٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز ]

بين شاعرين مجديدين (إيليا أبو ماضي ،

علي محمود طه) :

تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [ ٢٠٧٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٦٢ ز ]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمد كامل  
الحمامي - طبع القاهرة ، ٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [ ٢١٨٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٨٥ ز ]

بين صديقين (رسائل) :

تأليف أحمد الشربيني ، جمه أحمد الشربيني  
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ،  
٢٥٦ ص . [ ١٣٩٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز ]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز بلدان ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من  
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٤١٣ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## بين العلم والأدب :

تأليف قبرى - حافظ طوقان - فلسطين ، مكتبة فلسطين  
العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦١١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١١٣ ز ]

## بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود دغنى ،  
العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة بنك  
مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [ ٢٠٤٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٧٢ ز ]

## بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [ ٢٠٠١٩ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز ]

## بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودرى - القدس ، مطبعة بيت  
القدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [ ١١٦١٤ ز ]

## بين ملكتين :

تأليف ١ . بارنجيون ، ترجمة إسماعيل آدم كامل ،  
العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## بين الناس :

تأليف مكيم جوركى ، ترجمة ليان دراني ، العدد  
١٥ من سلسلة « بين الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة  
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ، ٣٥٢ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## بين نيران الموى :

تأليف سيد صلح - القاهرة ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٣ م ، ١٢٩ ص . [ ٩٤٨٤ أدب ]

- تم نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٥ - ٩٤٩٣ أدب ]

## بين النيل والنخيل :

تأليف وباد سكاكى - القاهرة ، مطبعة الاعباد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٦٧٦٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٧٦٧ ، ١٦٧٦٨ ز ]

## بينوكيو :

تأليف شارل كولوى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا »  
التي تصدرها دار المعارف بمصر - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [ ٣٩١٧ ج ]

- نختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة - القاهرة ، مطبعة  
النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٠٦٣ ز ]

بين وبين الناقد العالمى البروفيسر الصعدي =  
البلاغة والنقد

بين وجان = الماضى الحى

## حرف النساء

تأديب الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإرياني ، المجلد ٢٠ من سلسلة  
« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ،  
٤٤ ص . [ ٢٢٨٦٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٦٩ ، ٢٢٨٦٨ ز ]

تأليف الروايات :

تأليف محمد فائق الجبري - القاهرة ، مطبعة الترية  
البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [ ١٠١٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٧٨ - ١٠٤٨٠ ز ]

تأملات في الأدب والحياة :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، مطبعة العالم  
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٣١٦ ص . [ ١٩٣٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز ]

تأهيل الغريب ، وهو الذليل الثاني على الثمرات :

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي الشيرازي بن حجة  
الحمد ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزآن ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ .  
[ ١٩٣٠٢ ز ]

تابع الشيطان :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل التلماسي  
- القاهرة ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٧ ص . [ ١٢٩٧١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز ]

التاج في أخلاق الملوك :

تأليف أبي عمرو عثمان بن بحر المعروف بإبلاط ،  
المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ؛ تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .  
[ ١٩١٥٩ ز ]

تاج المرأة = دينيز

تاجر بغداد :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[ ١٤٩٨٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف  
ليلة » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[ ١٨٣٣٨ ، ١٨٣٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز ]

التاجر البندقي :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشي -  
الجزء الثاني ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ،  
١٩٢٢ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٤٤٣ ز ]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
العقاد ، رضوان عبد الهادي ، أحمد عثمان القرشي - القاهرة ،  
مطبعة جمعية التحقيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٠١٧٣ ز ]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، المجلد ٢  
من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [ ١٢٧٠٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٠١ - ١٢٧٠٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [ ٢١٩٦٠ - ٢١٩٦٢ ز ]

## تاجر البندقية :

تأليف ولعم شكبير، ترجمة كامل كيلاني، من سلسلة  
قصص شكبير للأطفال - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
٦٤ ص . [ ١٨٣٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٥٥ ز ]

## تاجر دمشق :

تأليف سيد العريان ، أمين دويدار، محمود زهران،  
القصة ١٧ من سلسلة القصص المدرسية - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ١٥ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

- نسخة ثالثة ، طبع مطبعة كونستانسوس سنة ١٣٦٦ هـ ،  
١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [ ١٦٧٥٥ ز ]

## التاجر والعفريت :

نثر مكتبة مصر ، مراجعة سيد جوده السحار ،  
عيد الساترفراج ، العدد ١ من سلسلة ألف ليلة وليلة ،  
القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٥٠٦ ز ]

## تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، نشر محمد سيد  
المریان ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [ ١٤١٢٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٢٤ ، ١٤١٢٥ ،  
١٤١٢٦ ، ١٤١٢٧ ز ]

## تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من

القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت ، مطبعة  
الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٦ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٤٨١ ز ]

## تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى

عصر بني أمية :

تأليف كارلو نالينسو، نشر مرم نالينو - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ، ٢٩١ ص .

[ ٢٢١٣٥ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز ]

## تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جبري زيدان - أربعة أجزاء في مجلدين ،  
القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ - ١٩١٤ م .

[ ١٩٠٥٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة في أربعة مجلدات : الأول طبع  
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة : الثاني طبع سنة ١٩٣٠ م ،  
الثالث طبع سنة ١٩٣١ م ، الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .

[ ١٣٢٦١ - ١٣٢٥٩ ز ]

## تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، التوفيق بين سنة ١٩٠٢ ،  
١٩٠٤ م - طبع بالوطة سنة ١٩٣٢ هـ ، ٢٢٣ ص .

[ ١٥٨٧٥ ز ]

## تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر

= مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، في الأندلس والبلد  
المتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندري - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٠٨٥ ز ]

## تاريخ الأدب الإغلاوى (للمدارس العراقية) :

تأليف لجنة من معلمي الأدب العربي - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٧٣ ص . [ ١٧٤٢٣ ز ]

- فستان كالسابقة [ ١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز ]



## تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .

[ ٢٠٠٤٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز ]

تاريخ الأدب الصرباني ، من نشأته إلى التفتيح  
الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدي البكري - القاهرة ،  
مطبعة المتكفل والمعلم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .

[ ١٨١٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٣٢ ز ]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطورات ،  
أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحي -  
الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٣٦ ص .

[ ١٠٢٨٢ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ، ١٠٢٨٥ ، ١٠٢٨٦ ، ١٠٢٨٧ ، ١٠٢٨٨ ز ]

[ ١٠٢٨٩ ، ١٠٢٩٠ ، ١٠٢٩١ ، ١٠٢٩٢ ، ١٠٢٩٣ ، ١٠٢٩٤ ز ]

## تاريخ الأدب العربي :

تأليف السامي بيومي - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة  
العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ،  
والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م .

[ ١٠٨٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠١٣٤ - ١٠١٣٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة  
لجنة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .

[ ١٧٣٤٨ - ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٥٨٣ ز ]

## تاريخ الأدب العربي :

تأليف تديم على - جزآن في مجلد ، حلب ، مطبعة  
الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ - ٣٥٥ ،  
والثاني من ص ٣٥٧ - ٥٥٤ .

[ ٢١٨٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٩ ز ]

## تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه

= الرائد في الأدب العربي  
وتاريخه

= المرشد في تاريخ الأدب  
العربي

= المفصل في تاريخ  
الأدب العربي

= المختطف في تاريخ  
الأدب

= المنجد في الأدب العربي  
وتاريخه

= المنهج الجديد في تاريخ  
الأدب العربي

= المسوّر في تاريخ  
الأدب العربي

= ناحية من تاريخ  
الأدب العربي

= النموذج في تاريخ الأدب  
العربي

= الوجيز في تاريخ الأدب  
العربي

تاريخ الأدب العربي، وفق منهج المدارس  
الثانوية بالمملكة السعودية :

تأليف محمد سعيد القنطار، أحمد حسن كحيل -  
ثلاثة أجزاء، القاهرة، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة  
سنة (١٩٣٧)، ١٩٥١ م، والثالث طبع المطبعة المتقدمة  
سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثانية. [ ٢٠٢٩١ ]

تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب =  
مذكرات

تاريخ الأدب الفارسي :

تأليف رضا زادة شفق، ترجمة محمد موسى دندواي -  
القاهرة، مطبعة كونستانس، ٢٩٦ ص، ٩ لوحات،  
غريطان. [ ١٦٨٦٣ ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ]

تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي

تاريخ الأدب في إيران، من القردوسي إلى  
السلعي :

تأليف المستشرق إدوارد جرانفيل براون، ترجمة إبراهيم  
أمين الشواوي - القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م،  
٢٨ ، ٧٥٠ ص. [ ٢١٩١٣ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ]

تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب

تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :  
تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة، مطبعة  
الاستقامة، ١٩٢ ص. [ ١١٣٩٨ ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٩٩ ]

تاريخ الأدب العربي، لتلاميذ السنوات الأولى  
والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :

تأليف علي الحارم، أحمد الأسكتوري، أحمد أمين،  
عبد العزيز البشري، أحمد ضيف، في مجلدين: الأول للثخين  
الأول والثانية، والثاني للثخين الثالثة والرابعة - القاهرة،  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ - ١٩٤٠ م [ ١٤٢٤٨ ]

- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٤٢٤٩ - ١٤٢٥٢ ،  
١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ]

- المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة.

[ ١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ]

- المجلد الثاني من نسخة كالسابقة [ ١٤٩٨٠ ]

- نختان أخريان، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات -  
القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٢ م.  
[ ١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ]

تاريخ الأدب العربي، لنسبة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥١ هـ، ١١١ ص. [ ٩٩٦٠ أدب ]

تاريخ الأدب العربي، للمدارس الثانوية والعليا :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة، لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م، المطبعة السادسة،  
٤٨٦ ص. [ ٩٩٣٢ أدب ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ٩٩٣٢ ، ٩٩٣٤ أدب،  
١٠٥١٣ - ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ]

- نسخة أخرى، القاهرة، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٢٨ م،  
الطبعة الرابعة، ٤٠٢ ص. [ ١٠٩٣٩ ]

- نختان أخريان، القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م،  
الطبعة الرابعة عشر، ٥٣٥ ص. [ ٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة، مطبعة أبي الهول  
سنة ١٩١٧ م، ١٩٢ ص. [ ١١٠١٤ ]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب

اللغة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية في العصر الجاهلي :

تأليف حامد مصطفى ، عبد الجواد رمضان - القاهرة ،  
مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [ ١٤٤٥٠ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٤٤٥١ ، ١٤٤٥٦ ز ]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر  
الأموي ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعاهد  
الدينية :

تأليف محمد محمد المنق ، محمد حسن منصور -  
القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١١٤٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٥١ ز ]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثماني

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكانة الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كريلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامي = المغرير الشامي

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتاريخ

الإسلامي

تاريخ بعد موت = ملك الطفيلين

تاريخ الثقافة العربية في السودان ، منذ نشأتها  
إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد مابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي  
سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [ ٢١١٦٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١١٦٥ ، ٢١١٦٦ ز ]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [ ١٥٧٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٤ ز ]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمه عن الفرنسية إبراهيم  
المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ،  
٦٧ ص ، ٨ لوحات . [ ١١٧٣٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ز ]  
[ ١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز ]

- ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى، طبع المطابع المتفحة  
سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٧ هـ. [١٢١٧٠ ز]

- جزآن ساً من نسخة أخرى، طبع مطبعة حجازي والعلوم  
سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٦ هـ. [١٢١٧١ ز]

- الجزء الأول من ثلاث فتيخ أخرى، طبع مطبعة حجازي  
سنة ١٣٥٣ هـ، ٢٢٢ ص. [١٢٢٨ - ١٢٤٠ ز]

تاريخ علم الأدب عند الإفريج والعرب ،  
وفيكتور هوجو :

تأليف روجي الخالدي القنسي - القاهرة ، مطبعة  
الحداد سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص. [١٩٠٩٧ ز]

تاريخ الفكر الأندلسي :

تأليف أنخل جيتاك بالسيا ، ترجمة حين مؤنس ،  
من غتاترات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية  
- القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ،  
٧١٨ ص. [٢٢٦٣٨ ز]

- فستان كالسابقة [٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز]

تاريخ اللغة والأدب في عصر الدولة العباسية :

تأليف غلام سلاه - القاهرة ، مطبعة ساه  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص. [١٩٠٨٦ ز]

تاريخ ما أمهله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر في القرن الثامن عشر = اللسان  
والدماء

تاريخ النقائص في الشعر العربي :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعياد  
سنة ١٣٦٥ هـ، ١٩٤٦ م، ٤١٣ ص. [١٥٩٧٣ ز]

- خمس نسخ كالسابقة [١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ،  
١٩٨٣٩ - ١٩٨٤١ ز]

- ثلاث نسخ أخرى، القاهرة، مطبعة السادة سنة ١٩٥٤ م،  
الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص.

[٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز]

تاريخ حياة شوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م، ٢١٥ ص. [١٢٥٨٨ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ،  
١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيلين

تاريخ الشعر السياسي ، إلى منتصف القرن الثاني :

تأليف أحمد الشايب - القاهرة ، مطبعة الاعياد  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص. [١٥٥٩٩ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ،  
١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز]

- ثلاث نسخ أخرى، طبع مطبعة السادة سنة ١٩٥٣ م،  
الطبعة الثانية ، ١٢٠ ، ٣٤٠ ص.

[٢١١٧٦ - ٢١١٧٨ ز]

تاريخ الشعر العربي ، حتى آخر القرن الثالث  
للهجرة :

تأليف نجيب محمد الجيتي - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م، ٥٣٥ ص. [١٩٥٢٨ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ -  
١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز]

تاريخ الشعر الفرنسي في عصوره الخمسة =

الحياة ، قصة تاريخ الشعر الفرنسي

تاريخ الشعراء الحضرمين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف السلوي -  
خسة أجزاء ، القاهرة ، مطابع حجازي والعلوم والترشيحات  
سنة ١٣٥٣ - ١٣٧٠ هـ. [١٢١٦٨ ز]

- نسخة كالسابقة [١٢١٦٩ ز]

## تاريخ النقد = في تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبي عند العرب، من العصر الجاهلي  
إلى القرن الرابع الهجري :

تأليف طه أحمد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥٠ ص .

[ ١٣٦٧٥ ز ]

[ ١٣٦٧٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

تانيا ، جهاد امرأة في صهيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودي - بيروت ،  
مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٥٧٤ ز ]

[ ٢١٥٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## التائب :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمود ذوق ،  
العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

التائبون ( قصة الثلاثة الذين أزل الله في شأنهم  
قرآناً ) :

تأليف محمد ليب البهي ، من سلسلة «وسائل الجيب  
الإسلامية» - القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .

[ ١٩٤٢٤ ز ]

[ ١٩٨١٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

الثالث في بلاء الحياة :

تأليف إيليا الخوري أبو رزق - بزمان ، القاهرة ،  
مطبعة التقدم الحديثة . [ ١٥٩٦٨ ز ]

## تأييس :

تأليف أناتولي فرائس ، ترجمة أحمد الصاوي محمد  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .

[ ٩٢٢٢ أدب ]

[ ١٤٨١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المصرية ، الطبعة الثالثة ،  
٢٢٥ ص . [ ١٨٤٨٥ ز ]

## تأييس :

تأليف أناتولي فرائس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل  
الجمال ، العدد ١١٣ من «الروايات الجديدة» - القاهرة  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

ثانية عامر بن عامر البصري :

نظم عامر بن عامر البصري ، تحقيق الشيخ عبد القادر  
المفري - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ،  
١٠٢ ، ٦ ص . [ ١٧٩٩٩ ز ]

تبلغوا ويلغوا :

تأليف سعيد تقي الدين ، نشر دار الجيسل الجديد  
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .

[ ٢٢٨٥٠ ز ]

[ ٢٢٨٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان  
أبي الطيب المتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين  
المكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ - بزمان ، القاهرة ، المطبعة  
الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .

[ ١٩١٨٢ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بولاق  
سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [ ١١٨٧٦ ز ]

التبيان في شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبي  
الطيب المنجي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين عبد الله  
المكبري ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ،  
إبراهيم الايباري ، عبد الحفيظ شلبي - أربعة أجزاء ،  
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ -  
١٩٣٨ م . [ ١٢٤١٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٤١٣ - ١٢٤١٦ ز ]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني الأندلسي  
الغسري :

شرح زاهد علي - القاهرة ، مطبعة المارونية سنة ١٣٥٢ هـ ،  
[ ٩٦٧٥ أدب ] . ٦١ ، ٨١ ، ٨٠ ص .

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٤٧ - ١٠٢٥١ ز ]

تذمة اليتيمة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
الشمالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، حق بنشره  
عباس إقبال - جزنان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٢ هـ .  
[ ٩٣١ أدب ]  
[ ٩٣٢ أدب ] نسخة كالسابقة

تذنية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناصي - بغداد ، مطبعة لمد  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [ ٢٠٤٨٨ ز ]  
[ ٢٠٤٨٩ ز ] نسخة كالسابقة

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تفصل القنيتان

تجديد ذكرى أبي العلاء :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المارونية سنة ١٩٣٧ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٣١١ ص . [ ١١٦٧١ ز ]

- فستان كالسابقة [ ١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز ]

التجديد في الأدب الانجليزي الحديث :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المجلة الحديثة ،  
٩٦ ص . [ ٩٨٢٤ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٨٢٥ ، ٩٩٨٤ أدب ،  
[ ١١١٤٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١٠٠٨٤ ز ]

التجديد في الأدب المصري الحديث :

تأليف عبد الوهاب حمود - القاهرة ، مطبعة الإعياد ،  
١٣٨ ص . [ ١٧٧٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز ]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب النقيس - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [ ١٣٣٤١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز ]

تحت رايتين ( رواية انجلترا ورواية فرنسا ) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم مركيس -  
طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [ ١٠١٧٤ ز ]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتحرير إسماعيل كامل ، عدد روايات من مجلة  
الترائب - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٦٩١٠ ز ] . ١٨٧ ص .

- فستان كالسابقة [ ١٦٩١٢ ، ١٦٩١١ ز ]

## تحت الرءاء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٦١ م .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٦ ص .  
[ ١٢٥٩٤ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٢٦٨٢ ، ١٢٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ ، ١٤٠٨٦ ز ]  
- نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٦ ص . [ ١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز ]  
- نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [ ٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز ]

## تحت ظلال الحرية ( ابن ميوزا ) :

تأليف مسلم حل محمد وشرق - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٣٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٦٦ ، ٢١٥٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز ]

## تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين = مادلين

## تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة « النقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٤٣٤٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز ]

## تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحليخة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [ ٢٢٠٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٢٦١ ز ]

## التحريف = التصحيف والتحريف

## التحف والأناظر ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود ساي البارودي ، المترق سنة ١٩٠٤ م - القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص . [ ١٣١٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٩ ز ]

## تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد القيرو زابادي المترق سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام حارون ، العدد ٤ من « نوادر المطبوعات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ( المجموعة الأولى ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

## تحفة أهل الفكاهة ، في المنادمة والزاهة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٤٨ ، ١٤٨ ص ، جهاشها « ألباق الذهب » لعبد الحقن المغربي الأسفهانى . [ ١٤٩٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، صفح مجموع ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [ ٢٦٤٢ ز ]

التحفة البهية في ملح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس - القاهرة ، مطبعة الكرم ،  
[ ١٩١٩ أدب ] ص ٣١ .

التحفة الزكية في شياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .  
[ ٣٦٤٥ ج ]

التحفة السنية في النوادر العربية :

جمعا أبو القاسم بن مديرة - باريس ، طبع حبر  
سنة ١٩٤٢ م ، المطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .  
[ ٢٠٠٥ ز ]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين  
مكي ، عبد الله محمد عمر البنا - الجزء الثاني والثالث ،  
القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ،  
[ ١٧٥٧٤ ز ] ١٩٤٨ م .

التحفة الصيداوية في الأشعار الهزلية ، وهي

قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه - ميلا ، مطبعة المرقان  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٣١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥١ ز ]

تحفة العصر ، أو الانجليز في مصر :

تأليف اسكتلشاهين ( ب . ج ) - القاهرة ، مطبعة  
المصر الخامس عشرة سنة ١٨٩١ م ، ٣٢٣ ص .  
[ ٢٠٢٧٩ ز ]

تحفة المريد في زواج أودت بفريد :

ترجمة محمد لطفي - ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة  
الحيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٩٢٢ ز ]

التحليل الأدبي = مقالة في التحليل الأدبي

تحية الحياة :

نظم موسى الوكيل - الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة  
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .

[ ١٠٥٦٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز ]

تحية العام الهجري لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكرا الططاوى - القاهرة ، مطبعة الفتوح  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [ ١٢١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢١٥١ ز ]

تحية للحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحميد الخطيب - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ٢٢٦١٢ ب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب ]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بجري - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة ونشرت سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [ ١٤٧٣٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز ]

تحفيس برودة البوصيري ، المسماة بالكواكب اللدرية

في ملح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبي - القاهرة ، مطبعة  
الموسوعات ، ٣٧ ص . [ ١٤٩٤٩ ز ]



تخميس بردة البوصري = شفاء اللب الجريح

= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن القارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة النسيئة

تخميس القصيدة الحاشية = درر اللاكي

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الرسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله

عليه وسلم :

نظم أبي بكر محمد بن المهيب - القاهرة ، مطبعة

مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩٦ م .

[ ٢٢٠٠٥ ]

التدوير = الترييح والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حملون ، الرسائل النادرة :

تأليف أبو المال هبة الدين محمد بن أبي سعد الحسن بن

محمد بن علي بن أحمد البغدادي الكاتب المصروف بآمين

حدود ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث - القاهرة ،

مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ م ، ١٩٢٧ م ، ١١٨٠١٦ م .

[ ١٩١٧٧ ]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابتها في أيام

وزارة داود باشا والي بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الأب أنستاس ماري

الكركل - بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ،

[ ١١٤٨٢ ]

١٠٨ م .

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية

والثانوية :

تأليف أحمد الماجدي ( أبرماجد ) - الجزء الثاني ،

بجربا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .

[ ١٨٦٥٢ ]

[ ١٨٦٥٢ ]

- نسخة كالسابقة

تذكرة النفاذ عن استحضار المأكول ، الموسوم

بالمعارضات الزينية على المنظومات الحلالية :

بخطها محمد الخالدي جلي المحمدي - خاه ، مطبعة

الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .

[ ١٩٢٧٢ ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - بيروت ، طبع

سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص ( الكتاب الثالث ) .

[ ١٠٩٧١ ]

التدليل :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، للعدد ٣ من سلسلة الوقت

من ذهب - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،

[ ١٠٢٢٤ ]

٤١٦ ص .

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ - ]

تذليل الأحطاب على غمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف إبراهيم علي الأحطاب الطرابلسي ، المتوفى

سنة ١٣٠٨ هـ - جزآن ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة

الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٣٠٢ ]

تراب الميري :

تأليف إلياس جرجس إلياس - القاهرة ، مطبعة

الجليل سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٩٥٦ ]

[ ١٧٩٥٨ ، ١٧٩٥٧ ]

- فمختار كالسابقة

تراجم أصحاب الملققات العشر وأخبارهم :

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٢ ص .  
(كتاب الأول) . [ ١١٨٩٩ ز ]

تراجم الأعيان والأفاضل = بحر بابل وسمج البلايل

تراجم الشعراء والكتاب ( جريز ، ابن المعتز ،

الصوفي ) ، للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :

تأليف مصطفى عبد الفتى - الإسكندرية ، طبعة  
صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٢٢ م ،  
٣٥ ص ، ٣ لوحات . [ ١٠٩٢١ ز ]

تراجم وثمرات ، لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :

تأليف علي محمد عبد الصالح - القاهرة ، دار الجوى  
الطبع والنشر ١٩٢٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٧٠٥ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ،

[ ١٠٧٧٩ - ١٠٧٧٦ ز ]

ترانس بوليا :

تأليف الكاتب الروسى نيكولا جوجول ، ترجمة صادق  
راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، طبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ترجيع الزهد والوصية :

تأليف الإمام عمر بن أبى بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، طبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ -  
١٩٦ . [ ٢٢٦٦١ ز ]

الترجيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد  
مسعود - القاهرة ، طبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ،  
٩٥ ص . [ ١٩١٨٩ ز ]

الترجيع والتدوير = ثلاث رسائل

= رسالة فى

البرية الخلقية بالقصص للأطفال = صت الحسن

والشاطر محمد

= كسرم شاه

والأمير ارجوان

ترجمان الأشواق :

تأليف محيى الدين محمد بن على بن العربى ، التوفى  
سنة ٦٣٨ هـ - لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربى  
وانجليزى ، ١٥٥ ص . [ ١١٢٤٧ ز ]

ترجمان المكتابة :

تأليف يوسف الشافى ، وقد أنشئ إليه خطابات  
وبحوايات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم  
صادر - بيروت ، الطبعة العلمية سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٦ ص . [ ١١٤٣٣ ز ]

ترجمة الأديين المقررین ( الجاحظ وحافظ ) ،

للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف عبد العظيم على فتوى ، عبد الفتاح لاثين  
- القاهرة ، طبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ،  
١٦ ص . [ ٢٠٣٩٩ ز ]

ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الثليل من

رثاء اسماعيل

ترجمة لجلستان ، القامسى العبارة :

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالخلع - القاهرة ،  
طبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص .  
[ ١٩٠٩٦ ز ]

ترجمة دواى اللغة العربية والانجليزية ثراً ونظماً :

تأليف خليل فوزى - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والمقطب سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص .

[ ١١٢٧ تعليم ]

- نختان كالسابقة [ ١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز ]

ترويض الخمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة ه كتابي ه  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ،  
٢ ص . [ ٢٠٣٢٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

تسريزا :

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيلس ، العدد  
٩ من سلسلة ه الأحوال ه - بيروت ، مكتبة المنارة  
١٦٦٢ ] . ١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣ ]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى  
والكميت :

تأليف عبد العظيم حل قنوى ، أحد الناجي - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٦٣٩٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز ]

ترين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :

تأليف داود الأنطاكي المرووف بالأكه ، للتسويق  
سنة ١٠٠٨ ه ، جزيان - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٢٩١ ه ، بهاشه ديوان العصابة لشهاب الدين أحمد  
ابن أبي حيلة المغربي . [ ١٠٩٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٠٩ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ ه ،  
الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [ ١٩٢٤٧ ز ]

ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الثابتة  
وحسان :

تأليف عبد العظيم حل قنوى ، أحد الناجي - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [ ١٧٥٩٤ ز ]

ترجيع الأطيبار بمرقص الأشعار :

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآتي الصناني ، الخوف  
سنة ١٧٥٠ ه ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأرياني ،  
عبد الله عبد الإله الأخرى الفناشي ، تصحيح عبد الله بن  
عبد الكريم إيمي - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٩٧٤٧ ز ]

نفس صليبة دربرفيل :

تأليف توماس هاردي ، ترجمة فخرى أبي السعود ،  
العدد الأول من سلسلة ه عين الأدب الغربي ه - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ،  
٤٢٤٢ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

ترويض الخمرة :

تأليف ولسم شكبير ، ترجمة ابراهيم روى ، مراجعة  
محمد نفيس ، حل الجارم ، محمد مظهر سيد - القاهرة ،  
مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٦٥ ص .  
[ ١٢٧٦٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٦١ - ١٢٧٦٩ ز ]

تسالى :

نظم ماجد أحمد محي الدين الحسني ، جمع وترتيب حسن  
محمد محمود الشطيبي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٥٣٥ ز ]

تسالى رمضان :

تسلىة الإخوان فى وقائع جلاباس دى ستيلان :

ترجمة جيل بن غثلة الملو - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٢ ص . [ ١٢٠٤٤ ز ]

تأليف محمد طالت - القيسوم ، مطبعة قارون ،  
٦٦ ص . [ ٢٠٦٣٦ ز ]

التسالى فى سهرات الليالى :

تسلىة الطفل ، المدارس الأولية بالخرطوم :

تأليف شبة اللغة العربية ( بحث الرضا ) - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢ ص . [ ٢١٦٣٠ ز ]

تأليف حلال فارسي - القاهرة ، مطبعة الشمس ، من  
٥٢٣ - ٥٨٤ ملحق للجزء الأول ، من ٥٨٥ -  
٦١٢ ملحق للجزء الثاني . [ ٧٣٥٨ أ ]

تسمعون الآن :

تأليف محرم أحمد - القاهرة ، مطبعة دار للمأثور  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٨ ص . [ ١٩٧٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٧٤٠٤ أ ]

- فسخان كالسابقة [ ١٩٧٩٤ ، ١٩٧٩٣ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة د .  
اسكندري سنة ١٩٢٧ م ، ٤٢٤ ، ٢ ص .  
[ ٩٩٣٨ أ ]

تسبا ، أوشيلة الوفاء :

تسبيل الحجاز ، الى فن المعنى والألفاظ :

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري دمشق ،  
الطبعة سنة ١٣٤٢ هـ - سوريا ، مطبعة ولاية سورية  
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٠ ز ]

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مايو  
- الإسكندرية ، مطبعة جرجي غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ،  
١٢٦ ص . [ ١٠٨٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٤٣ ز ]

٨٩ شهراً فى المنفى ( ١٩٣١ - ١٩٣٨ ) :

التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى :

تأليف محمد عبد التيم غفاني - القاهرة ، المطبعة  
القاهرية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٧٥٥٣ ز ]

تأليف محمود حسنى المراني - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [ ١٦٩٠٧ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ١٨٣٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز ]

- فسخان كالسابقة [ ١٦٩٠٩ ، ١٦٩٠٨ ز ]

- جزوان من نسختين أخريين - القاهرة ، الأول طبع مطبعة  
الهارسة ١٩٤١ م ، الثاني طبع مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز ]

التشبيات « المشرقية » :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي عون البغدادي ،  
الطبعة سنة ٨٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى  
جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المييد خان  
- كبردج ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص .  
[ ٢٠٦٢٧ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٤١٩٣ ، ١٤١٩٢ ز ]

- الجزء الثاني من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .  
[ ١٨٤٩٨ ز ]

تشطير البردة = تصدير البردة وتمجيذها

= القيوضات الرحانية

= نيل المراد

تصحيف كتاب الأغاني :

تأليف محمد بن محمد الشافعي ، عن محمد بن محمد  
عبد الجواد الأسدي - القاهرة ، المطبعة الجاهلية  
سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٩٠٦ ز ]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سيد العسكري ،  
المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ - الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة  
القاهرة سنة ١٩٢٧ م ، ١١٢ ص . [ ١١٠٢٢ ز ]

تصدير البردة وتمجيذها :

نظم أحمد الخطي بن عبد الحافظ الزيزي العجيل البني ،  
كان موجوداً في سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [ ١٣٦١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦١٩ - ١٣٦٢١ ز ]

التصوف في الشعر العربي ، نشأته وتطوره حتى  
آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحكيم حسان - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [ ٢٢٣٤٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤٩ ز ]

التضحية :

تأليف عبد التراب محمد خليل - القويم ، مطبعة الوفاء  
سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [ ١٤٩٦١ ز ]

التضحية :

ترجمة وديع سيد ، السد ١١٦ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص .  
[ ١٣٨١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

تشنيف السمع بانسكاب النعم :

تأليف خليل بن أبيك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ  
- القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص .  
[ ١٣٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٠٣ ز ]

تشيوخ :

تأليف نجاشي صدق ، للسد ٥٠ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

تشيوخ = بين جوركي وتشيوخ

التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين  
والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو فصل من مجلة كلية  
الأدب ، جامعة فؤاد الأول - القاهرة ، مطبعة جامعة  
فؤاد الأول سنة ١٩٥٣ م ، من ص ٥٧ - ٨٧ .  
[ ٢١٣٥٩ ز ]  
[ ٢١٣٦٠ ز ] - نسخة كالسابقة

تشيكوت :

العدد ١٩٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

## التضحية العظمى :

العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

- مستخان أعريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة -  
 ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
 ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٣ ، ١٣٨٦٢ ز ]

التضحية في سبيل الوطن = هجاء هتاء

## تطريب العنديل :

نظم جبران النحاس - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
 البصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [ ١٤١١٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصرية سنة ١٩٥١ م ،  
 ٢٥٢ ص . [ ٢٠٠٥٦ - ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٢٣٢ ز ]

## التطفيل وحكايات الطفيلين :

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي ،  
 المتوفى سنة ٤٦٣ هـ - دمشق ، مطبعة الخفوق  
 سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٩١ ز ]

## تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي :

تأليف أنيس المقدسي - الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة  
 سركنيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٢٦٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٢١ ز ]

## تطور الحمريات في الشعر العربي ، من الجاهلية

إلى أبي نواس :

تأليف جميل سعيد - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [ ١٥٧٤٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز ]

## التطور والتجديد في الشعر الأموي :

تأليف شوقي غيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
 والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [ ٢٠٣٤١ ز ]

- مستخان كالسابقة [ ٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز ]

## التعاضدية ، مذهبي في الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٥٦٤ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز ]

## التعاشيب :

تأليف عبد الله كتيو - تطوان ، المطبعة المهدية ،  
 ٢٠٠ ص . [ ١٦٥٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨١٠ ز ]

## التعاليم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب

في مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف  
 بابن فضل الله العمري ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - القاهرة ،  
 مطبعة العاصمة سنة ١٩٣١ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩١٨٨ ز ]

## تعريف القدماء بأبي العلاء ( وهو السفر الأول

من آثار أبي العلاء المعري ) :

جمعه وصنّفه لجنة من وزارة المعارف العمومية - بإشراف  
 الدكتور محمد حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
 سنة ١٩٦٣ م ، ١٩٤٤ م ، ١٤ ، ٦٩٥ ص . [ ١٥٥١٩ ز ]

- جبر نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز ]

التعساء :

تأليف جعفر الكليل - النجف ، المطبعة العلوية  
سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [ ١١٧٨٣ ز ]

التحقيب على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، المجلد ٢ من سلسلة  
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة للمعارف  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٩ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز ]

التعليق :

تأليف أحمد فريد رفاعي ، المجلد ٤ من سلسلة  
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة للمعارف  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز ]

تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات

تفريعات الصباح :

نظم محمد الأحمري - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [ ١٦١٥٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٦٠ ، ١٦١٦١ ، ١٦١٦٤ ز ]

تفاحة نيكوك :

تأليف جلوي ليراز ، مسوزيت ديني ، اقتبسها  
لويس لويس ، المجلد ٣ من « روايات ومقالات »  
- بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .  
[ ١٩٣٣١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

التفاؤل = كانديد

تفضيل النطق على الصمت = رسالة في

تقاريط ورسائل من أدباء مصر :

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين  
الميدوس ، المخطوطة سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٥١ - ٢٧٢ .  
[ ٩٨٦١ أدب ]

تقليات الدهر :

تأليف محمد طه محمد ، القصة الثالثة من سلسلة  
« القصص الهذلية » - القاهرة ، مطبعة دار لطباعة  
المصرية ، ٦٤ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

التكريم الزيداني :

جمع الشريف عبد القادر الزداني ( تفاصيل الحفلة  
إلى أناسها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب  
القضية مولاي عبد الرحمن بن زيدان ) - فاس ، المطبعة  
الحديثة ، ٤٨ ص ، لوحة . [ ٩٩٩٣ أدب ]

تكريم الشباب :

( ما قيل في تكريم أحمد جبه الشرباصي ) بمجموعة  
الشبان المسلمين في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ - القاهرة ،  
مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [ ١٣٧٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٠٠ ز ]

التكسب بالشعر = ناجية من تاريخ الأدب العربي  
التكثير = زينات

تكلمة رسائل الأحران = السحاب الأخر

التكلمة لشعر الأخطل :

انتشارها وصحها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحاني  
اليوسفي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٣٥٠٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٧١ ز ]

تمثيلات للمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التحريم على البيان والتبيين :

اعتبار طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من ه مرقى علم

الأدب ه - بيروت ، المطبعة الأعلمية سنة ١٣٢٥هـ ،

الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [ ١٠٨٥٥ ز ]

- نكتان كالسابقة [ ١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز ]

تموز وبصله :

نظم وديع أبو فاضل - القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل ،

٤٥ ص . [ ١١٣٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز ]

تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فؤاد سليمان ، نشر بلنة تحليله ذكرى فؤاد

سليمان - بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ،

١٥١ ص . [ ٢١٧٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٨ ز ]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف وايت ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن

مجموعة قصص من الغرب ه - بغداد ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ - ١٣٠ ( الكتاب الثاني

شعر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

التنازع بين الميئتين الحاكمة واضعكومة = الآراء

الحقيقية في السياسة الدولية

التنبية على غلط الجاهل والتنبية :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ، الشهير

بأبي كمال بلشا ، المترجم سنة ٩٤٥ هـ ، ضمن مجموعة

و طرف عربية ه - لندن ، مطبعة بريلى سنة ١٣٠٣ هـ ،

( الكتاب الأول ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

التلميذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه من الفرنسية عبد الحميد

نافع - القاهرة ، مطبعة جباري سنة ١٣٥٥ هـ ،

١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [ ١٠٩٨٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٩٨٧ ، ١١١١٤ - ١١٢٠٦ ، ١١٢٠٦ ز ]

- نكتان أعريان العدد ٢٣٢ من سلسلة روايات الجيب ه

- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص .

[ ١٣٨٦٥ ، ١٣٨٦٤ ز ]

تلميذ وروكابول :

ترجمة طائوس ميه ، الجزء الرابع عشر من سلسلة

و روكابول ه - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٢ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،

من ص ٤٢ - ٤٦ ( الكتاب الثامن ) . [ ١١٤١٧ ز ]

تليماك :

تأليف هوميروس ، ترجمة محمد بن شبل بن نادر البستاني

- بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٧٠ م ، ١٣١ ص .

[ ١٢٠٦٢ ز ]

التمثال = سهر

التمثيل والمحاضرة = أربع وسائل متخبة

تمثيلات كلية ودمنة :

انتباس إبراهيم عز الدين اسماعيل - الجزء الأول ،

القاهرة ، المطبعة القنصرية ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٧٢٦ ز ]



تنميق الأسفار فيما جرى لناظم مع إخوان الأدب  
في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين  
البيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ -  
١٢٣ ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

تنميق السفر فيما جرى لناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى البيدروس ، المتوفى  
سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١٢٤ - ٢٥١ ( الكتاب  
الثاني ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر التنوير ، من علماء  
القرن السادس الهجري ، على سقط الزند لأبي علاء المرعي  
- بزمان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .  
[ ١٠٠٦٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٠٣٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٥٢ ز ]

- نستان أغريان - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ٢٢٣ ص . [ ١٤٨٤٨ ، ١٤٨٤٧ ز ]

- نستان أغريان ، جامشما شرح عليه يسمى «حرف التذ»،  
شرح سقط الزند للشيخ عبد القادر الجنيت الحلي - القاهرة  
مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٣ هـ .

[ ١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز ]

تنوير الفهم في شرح وتطهير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبي الحسن علي بن الجهم  
المتوفى سنة ٥٢٤٩ هـ ، القاهرة ، مطبعة الرق سنة ١٣١٧ هـ ،  
٢١ ص . [ ١٢١٩٥ ز ]

التين الأسود :

تأليف موديس بلان ، ترجمة محمد محمود ، العدد  
٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

التين الطائر :

تأليف هـ . برنلي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الهاني الحميديات :

نظم أحمد ناي - القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد  
سنة ١٣٢٥ هـ ، ٣٩ ص . [ ١٠٠٢٣ أدب ]

الهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبري - القاهرة ، مطبعة الشرق ،  
٣١ ص . [ ١٣٢٧٠ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧١ ز ]

تهاني العلامة القاضي الدكتور كرنيلوس  
فان ديك في الاحتفال بسنة الخمسين  
من خلعته للبلاد الشرقية في ٢ نيسان  
سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١ م ، ٦٦ ص .  
[ ١٥٢٣٠ ز ]

تهذيب الأدب :

تأليف محمد محمد مصطفى - القاهرة ، شركة الطباعة  
الفنية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،  
٢٢٨ ص . [ ١٠٩٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٢٦ ز ]

## التهديب في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر السق ، محمد شتا ، مريض مصطن ،  
عبد زياده ، السيد شحاته ، أحمد الحق - جزان : الرابع  
لطلبة وماليات الثقافة العامة ، والنحاس لسة الترجيحية  
- القاهرة ، مطبعة لجنة اليان العربي ، طبعة سابعة  
[ ٢٠٢٤٣ ز ]  
- الجزء الرابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الإصدار ،  
[ ١٥٨٨٤ ز ] ٧٢ ص .

## تهديب الكامل ، في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، تهذيب السباعي يروي - جزان ،  
القاهرة ، طبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٣ م .  
[ ١٠٩١٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٩١٥ - ١٢٩١٩ ز ]

## التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة  
الـ ٣٠ قصة - القاهرة ، طبع ١٣٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## التوأمين :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزان ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## التوايع والتوايع = رسالة التوايع والتوايع

## التسوية :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بنو كنين خليل ،  
العدد ٣٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## توبة ، شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد النعم خفاي - القاهرة ، مطبعة  
الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [ ١٨٢٣٦ ز ]

## توبة أوصين لويين :

تأليف حوريس بلبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

نشر حلي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٨ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

## التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٥ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## التوجيه الأدبي :

تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، عبد الوهاب عزام ،  
محمد حوض محمد - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٠ م ، ٦ ، ٢٣٥ ص . [ ١٤٠٧٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٧٦ - ١٤٠٧٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .  
[ ١٤٩٧٩ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .  
[ ١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .  
[ ٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز ]

التوجيه في الأدب العربي ، للسنة الخامسة  
التوجيهية :

تأليف علي الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمد  
أبي بكر إبراهيم ، محمد السيد عامر ، عبد زياده عبد ،  
حسن حسين مخلوف - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

- ست نسخ كالمسابقة

[ ١٢٨٦٣ - ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز ]

التوضيح في دروس اللغة العربية ، مقرر السنة  
الأولى الإعدادية :

تأليف عمر النعوى ، علي البيلوي ، السيد شحاته ،  
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أحمد محمد الحوي - القاهرة ،  
مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص .  
[ ٢٢٥١٩ ز ]

توفيق الحكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى - القاهرة ، المطبعة  
النزديكية سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٠ ص . [ ٢٠٩٠٢ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز ]

توفيق الحكيم :

تأليف اسماعيل آدم ، إبراهيم ناجي - القاهرة ،  
مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة .  
[ ١٥٨١٣ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز ]

تولستوى :

تأليف حسن محمد ، الممد ٥٤ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالمسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

تولستوى :

تأليف ستيفان زلايغ ، ترجمة فؤاد أيوب ، الممد ٣  
من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، مطبعة  
الإتشاء ، ٢٠٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

فظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية ، مطبعة الصاوي  
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١١٥٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالمسابقة  
[ ١١٥٩٩ ، ١١٦٦٢ ، ١١٦٦٥ ز ]

توماس أدريس :

جمع حسين عبد القادر - القاهرة ، مطبعة وادي الملوك  
سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [ ٩٧٢٦ أدب ]  
- نستان كالمسابقة [ ٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب ]

توماس غوردليف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة هيج شيمان - جزيان ،  
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢٢٠٣٧ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٢٠٣٨ ز ]

التيار :

نظم أحمد الصاوي النجدي - دمشق ، مطبعة دار البيضة  
العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٥٤٣ ز ]  
- نستان كالمسابقة [ ١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز ]

تيار الحياة ، أفاق مصر :

تأليف سعد حامد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،  
١٩١ ص . [ ٢٢٦٢٢ ز ]  
- ست نسخ كالمسابقة

[ ٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٧ ز ]

## تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

- تأليف إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة نجيب  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [ ٢٠٣٨٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٣٨٣ ، ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٢٢ ، ٢٢٣٨٤ ز ]

## التيارات الأدبية الحديثة في العراق = نظرات

## التيارات الفكرية الغربية = صراع مع الغرب

## تيجان تهاوت :

- تأليف محمد عبد الفتى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة  
« أفرا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
١٣٩ ، ٢ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## التيجاني ، شاعر الجبال :

- تأليف عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة الشبكي  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [ ١٩٩٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز ]

## التيجاني = الشعراء المتشابهان

## التيسير ، في نصوص التوجيهية :

- تأليف الفتول تاسم - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص .  
[ ٢٢١٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٩٨ - ٢٢٢٠٠ ز ]

## تيطس :

- تأليف فلورنس كفتل ، ترجمة مبرى الدويري  
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٥ م ،  
٣٧٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٠٥٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٨٤ - ١٠٥٨٦ ز ]

## حرف التاء

## التاء :

- تأليف ماري كورييلي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الشرق ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## التائر :

- تأليف وفستين كشرشل ، ترجمة أحمد محمد ذفي ،  
العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## التائر :

- تأليف محمد حسين مصطفى ميروك - الجيزة ، مطبعة  
آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [ ١٤٠٠٥ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٤٠٠٦ - ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز ]

## التائر الأحمر ، حمدان قروط :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي ، ٢٥٧ ص . [ ١٧٦٦٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب النخب »  
- القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## الثائرة :

- ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، العدد ٤٠ من « الروايات  
الحديثة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الثائرة :

تأليف عبد الحميد فتاوى ، المجلد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حتى . [ ١٣٥٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

## الثائرة :

تأليف أمين حافظ شرف - القاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٥٦ ، ٤٤ ص ٢ .

[ ٩٨٨٤ أدب ]  
- نصتان كالسابقة [ ٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب ]

## الثائرة المفاجئة :

تأليف هـ . ده . نطوان ، ترجمة حتى محمود ، المجلد ٩٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

## ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المنهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص .

[ ٢٠٣٠٢ ز ]  
[ ٢٠٣٠٣ ز ] - نسخة كالسابقة

## ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد - القاهرة ، مطبعة ديمس ، ١٦٣ ص . [ ١٤٩٥٩ ز ]

## الثعبان الذهبي :

ترجمة محمد مصطفى غنم ، المجلد ٤ من « السلسلة » من « مجلة الباحث القضاة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## التعلب :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠ من « سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الثقافتان الصغرى والبيضاء :

تأليف محمد هجيت الليطار - دمشق ، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص . [ ٩٧٤٣ أدب ]

- نصتان كالسابقة [ ٩٧٤٤ ، ٩٨٥٤ أدب ]

## الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصري القديم

## ثقافة الناقد الأدبي :

تأليف محمد النجدي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص . [ ١٨٢٦٦ ز ]

- نصتان كالسابقة [ ١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز ]

## ثلاث رسائل :

لأي ميان عروين بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأول في الرد على التصاري ، الثانية في ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة في القيان ، حتى ينشرها يوشع فنكل - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [ ١٩٢٢٨ ز ]

## ثلاث رسائل :

لأي ميان عروين بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأول إلى الفتح ابن خاقان في مناقب الترك ، الثانية فنر السجنان على البيضاء ، الثالثة التريخ والتوير - لندن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص . [ ١١٣٤٥ ز ]

## ثلاث قصص :

تأليف محمد التايبي ، المجلد ٢ من « سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٩٩١٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز ]

٣٥٠ مصلداً في دراسة أبي العلاء المعري، بمناسبة

ذكره الألفية (٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ) :

جمها ونسقها وعلق عليها يوسف أسد داغر - بيروت ،  
مطابع صادر ربحاني سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص -

[ج ٢٨٢٨]

[ج ٢٨٢٩]

- نسخة كالسابقة

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة مصر ، ١٦٢ ص -

[ج ١٥٠٧٧]

- نستان كالسابقة [ج ١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهي : الصعلوك ، أبوشوشة ،  
المركب - القاهرة ، مطبعة حلمايا ، ١٢٦ ص -

[ج ١٤٢٢٢]

[ج ١٤٢٢٣]

- نسخة كالسابقة

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هيجس ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
١٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص -

[ج ١٣٨٦٤]

[ج ١٣٨٦٥]

- نسخة كالسابقة

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سيد تقي الدين ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٢٤٤ ص -

[ج ١٦٤٢٨]

[ج ١٦٤٢٩]

- نسخة كالسابقة

ثم غرقت الشمس :

تأليف سبيل القملوق ، العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص -

[ج ٢٧٤٧]

- ست نسخ كالسابقة

[ج ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٤٨]

ثمار الأدب :

تأليف محمد خطاب حسن ، بدوى أحمد طبانة -  
الجزء الأول : لكة الأولى ، الثانية ، القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص -

[ج ١٩٧٢٨]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة - القاهرة ، مطبعة المعاهد  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص -

[ج ١١٣٦٤]

- نسخة كالسابقة [ج ١١٣٦٥]

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الصالحي  
النيابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة  
الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص -

[ج ١٣٦٠٧]

[ج ١٩١٦٧]

- نسخة كالسابقة

٨١٣ :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص -

[ج ١٣٨٦٤]

[ج ١٣٨٦٥]

- نسخة كالسابقة

٨ يوليو :

تأليف محمد كامل - القاهرة ، دار الجامعة للطبع  
والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص -

[ج ١٥٤٥٢]

## ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

## ثمرات = تراجم وثمرات

## ثمرات الأسفار:

تأليف محمد نجيب مروه الهداني - طبع سنة ١٣٥٣ هـ  
 ١٩٣٥ م، ١١٦ ص، ٨ لوحات. [١٣١٣٢ ز]  
 - نسخة كالسابقة [١٣١٣٤ ز]

## ثمرات الأوراق في المحاضرات:

تأليف تقي الدين أبي بكر عل المروفي باين حجة  
 الحموي، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - جزآن في مجلد، ضمن  
 مجموعة، القاهرة، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ.  
 [١٩١٥٧ ز]  
 - مستثنان أخريان، بهاش كتاب «محاضرات الأدباء»  
 ومعارف الشعراء والبلغاء - القاهرة، مطبعة المولي  
 سنة ١٢٨٧ هـ. [٩٩١٦ أدب، ١٩١٩٤ ز]

## ثمرات الأوراق فيما طاب من نواحد الأدب وراق:

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي، الشهير بابن حجة  
 الحموي، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ، جزآن ضمن مجموعة -  
 القاهرة، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ، من ص ١ -  
 ٢٦٨ (الكتاب الأول). [١٩٣٠٢ ز]

## ثمرات الثبات:

تأليف إبراهيم أنور - القاهرة، المطبعة المصرية  
 سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٨ ص. [١٠٧٠٣ ز]

## الثمرات في اللغة والأدب:

تأليف محمد أحمد الإمام الحسيني - دمشق، دار القنطرة  
 العربية سنة ١٩٥٠ م، ١٣٨ ص. [٢٠١٠١ ز]  
 - مستثنان كالسابقة [٢٠١٥٢، ٢٠١٥٣ ز]

## ثمرات القلم، في الأدب والاجتماع:

تأليف محمد طه محمود - القاهرة، المطبعة المتوسطة  
 سنة ١٩٣٤ م، ١٨٩ ص. [١١٤١٠ ز]

## ثمرات الوجدان:

تأليف محمد طه محمود - القاهرة، المطبعة المتوسطة  
 سنة ١٩٣٩ م، ١١٦ ص. [١١٤٣١ ز]

## ثمرة الإنشاء:

تأليف ليث حسن فايد - الجزء الأول، المنصورة،  
 مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٤ م، ٢٨ ص.  
 [١٠٧٤٥ ز]  
 - نسخة كالسابقة [١٠٧٤٦ ز]

## الثمرة الأولى:

تأليف يعقوب زكريا أحمد - القاهرة، مطبعة شركة  
 فن الطباعة، ١٢٣ ص. [١١٢٧٠ ز]  
 - أربع نسخ كالسابقة [١٦٥٦٨، ١٦٥٧٠، ١٨٥٤٧ ز]

## ثمرة الحياة:

تأليف جيون ليوك، ترجمة حسن رياض - القاهرة،  
 مطبعة للترقي سنة ١٩٠٠ م، ١٤٤ ص.  
 [١٩١٤٨ ز]

## ثمن التذكرة، وقصص أخرى، لأدباء الشباب:

العدد ١٥٦ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،  
 مطبعة جريدة الصباح، ٢٩ ص. [١٢٨٦٢ ز]  
 - نسخة كالسابقة [١٢٨٦٣ ز]

## ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ثوب الرياء :

تأليف علي يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد  
عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شرعية  
للمطالعة والتأمل » - القاهرة ، المطبعة العلمية  
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص .

[ ١٢١٧٦ ز ]

[ ١٢١٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الثورة :

تأليف عبد الله محمد السيد ( وهي مقالات في بعض  
الحوادث التي وقعت للثلاث لما جعلته يثور على المحتج  
وبين مآله من مظالم ونحوا ) - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
المملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص .

[ ١٣٧٠٨ ز ]

[ ١٣٧٠٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الثورة ، قصة في مراكش :

تأليف محمد عبد المحلى طفيح - القاهرة ، دار النشر  
الحديث ، مطابع أحمد الصاوي أحد سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٤٢ ص .

[ ١٠٩٨٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٩٣٩ ز ] [ ١١٢٧٥ ] [ ١١٢٧٤ ] [ ١٠٩٨٩ ]

## ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكال - القاهرة ، مطبعة جريدة  
السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٥٤ ص .

[ ١٩٣١٥ ز ]

## ثورة يسديا :

نظم رفيق خورى - بيروت ، مطبعة روضة الفنون ،  
٩٤ ص .

[ ١٧٤٧٤ ز ]

[ ١٧٤٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الثورة الحمراء ، أو سقوط الباشا :

تأليف اسكندر ديلاس الكبير ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .

[ ٢١٥١٥ ز ]

[ ٢١٥١٦ ز ] [ ٢١٥١٧ ز ]

- نستان كالسابقة

## ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل - القاهرة ، مطبعة بلخنة  
للتأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .

[ ٢٠١٣٩ ز ]

[ ٢٠١٤١ ز ] [ ٢٠١٤٠ ز ]

- نستان كالسابقة

## ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة كلويت بك  
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص .

[ ٢٠٢٣٠ ز ]

## الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية :

## ثورة السلام :

نظم حبيب نمر - بيروت ، مطبعة النجاشية سنة ١٩٥٣ م ،  
٨٠ ص .

[ ٢١٤٣٢ ز ]

[ ٢١٤٣٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١  
من مجلة لـ ٢٠ قصة - القاهرة ، طبع ، ١١ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة



الثورة العراية الى قيام الحرب العالمية الأولى =  
الانجماحات الوطنية في الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحناد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ،  
[ ١٣٠٣٧ ز ] ١٤٧ ص .

الثورة الفرنسية = نهضة أسد

ثورة في الجحيم = البخور المحترق

ثورة في السفينة :

تأليف تشارلز نورديف ، جيمس نوريان هول ،  
ترجمة محمد بلال الدين خليل ، العدد ٤٥٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ثيسوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين سلامة - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ، ٨٩ ص . [ ٢١٨٩٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز ]

ثيسوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

حرف الجحيم

جاء الحريف :

تأليف صلاح ذهني ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب  
النهج » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ ز ] ١٧٥ ص .

- نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفني وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ ، معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ،  
[ ١٠٨٩٩ ز ] ٢٥٠ ص .

- نختان كالسابقة [ ١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص .  
[ ١٧١٧٢ ، ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٢ ز ]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس

الثانوية ( ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ) :

شرح ونشر أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية  
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٤٠٣ ز ] ١٦ ص .

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للسنة

الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف حزب ابراهيم ، المتولي قاسم ، ابراهيم أبو العنين  
عابدين - القاهرة ، مطبعة دار للكتاب العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [ ٢٠٤٥٥ ز ]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة لـ ٢٠ قصة ، إصدار  
عمود كامل الحماشي - ضمن مجموعة ، طبع القاهرة  
[ ١٤١٥٦ ز ] ( الكتاب الثاني ) .

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الجاسوس :

تأليف ثياقون هاريو ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جاسوس البلقان :

تأليف دون بيريچ ، ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد  
٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمد محمود ، العدد  
٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجاسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة شمس الدين القرياني ، العدد  
٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد  
٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجاسوس رقم ١ :

تأليف ماروتا ماكينا ، ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد  
يوسف خليل ، العدد ٢٣٠ ، ٩١٢ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد يوسف خليل ،  
العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جاسوس الصحراء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جاسوس ياريس :

تأليف آرثر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ،  
العدد ٦٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجلاسوس القامض :

تأليف ستورر كلوتين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جلاسوس يتكلم :

تأليف فلبرك ، ترجمة دار النار بلشقي - دمشق ، مطابع المنارة ١٩٥٣ م ، ٢٤٣ ص . [ ٢١٤٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٦٣ ز ]

## الجلاسوسة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجلاسوسة الألمانية ، ملموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكوى - القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [ ١١٥٥٥ ز ]

## جلاسوسة القيصر :

تأليف البارونة أودري ، ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جلاسوسة الكرديتال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عيده - أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الأغيار سنة ١٩١٢ م . [ ١٢١١٤ ز ]

## الجلاسوسة الألمانية وأسرارها :

ترجمة علي أحمد شكوى - القاهرة ، مطبعة كورثة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [ ١٤٥٥٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٥٥٤ - ١٤٥٥١ ز ]

## الجلاسوسة في مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب البيع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [ ١٩٨٩٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز ]

## الجلاسوسة المدربة :

المدان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( جزآن ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجامعة :

تأليف آنية السيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص . [ ٢٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٢٧٤٨ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز ]

## جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبي علي الحسن بن أبي القهم التنخري ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، ص ٣٨٤ د . س . م . جيلوت - جزآن ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين حنيفة سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المقيّد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص . [ ١١٣٤٩ ز ]

## جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن علي القرشي - إيران ،  
طبع حجر سنة ١٢٨٨ هـ ، ٣٥٦ ص .  
[ ١١٦٣٩ ز ]

## جامعاني ، أو ثروة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة محمد التوحي  
- بيروت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤  
٢ ص .  
[ ٢٢٢٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٦ ز ]

## جان جرای ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس رودت ، ترجمة پولس سعد - جزيان ،  
- القاهرة ، مطبعة المعارف .  
[ ١٥٤٦٢ ز ]

## جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكي ، العدد  
٤ من « ميسن الأدب الفرنسي » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٣٥٥ ص .  
[ ١٢٨٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## الجانى المظلوم ، في محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى البيسى - دمشق ، مطبعة  
التشويق - ٣٧ ص .  
[ ٢٢٢٥٦ ز ]

## الجايزة الأولى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جبارة الغاية :

تأليف كامل كيلاف ، من سلسلة « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٣٢ ص .  
[ ١٨٣٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٧٩ ز ]

## الجبان :

تأليف موريس ديكوروا ، ترجمة غمس الدين الغرياني  
العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجبان :

تأليف هـ . د . لوفوردان ، ترجمة محمود كامل الخمامي ،  
العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الك - ٢٠ قصة - طبع  
القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## جيران خليل جيران = رسائل جيران

= في موطن جيران

= كلمات جيران خليل

جيران

= الكواكب والمساكن

واللدر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات

جيران خليل جيران

## جبران خليل جبران :

العدد ١ من سلسلة « متاعل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطابع صادر ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ،  
فنه :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطابع صادر ويحلى  
سنة ١٩٤٣ م ( طبع ثانية ) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات .  
[ ١٥١٣٨ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز ]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمها

جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان - الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة  
سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، لوحة . [ ١٦٠٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٧٣ ز ]

الجنين والجنائز :

تأليف محمد عبد العزيز الصمد - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٩٣١ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص . [ ١٤٥٩٨ ز ]

الجنائز ، وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل يلس - بيروت ، مطبعة مزلايين  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١١١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١١٨ ز ]

الجنة :

تأليف جورج سينوث ، ترجمة شمس الدين الفرياني ،  
العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة امرأة :

تأليف موريس لبان ، ترجمة ابراهيم المشايخ ،  
العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة تكلم :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٢ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،  
٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد  
٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جنة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٥٨٤ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،  
٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجنة المنهبة :

تأليف بيل بلنجر ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من  
سلسلة « الأوهال » - بيروت ، مطابع الاستقلال ،  
٨٨ ص . [ ٢١٥٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣٩ ز ]

## الجلد المفقودة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجلد :

تأليف ج . كيسيل ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد  
١٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجلد :

ترجمة عادل قواس ، العدد ٢٤ من « روايات اليوم »  
- بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر  
بيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٧٥٩ ز ]

[ ٢١٧٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جلد داتني :

تأليف داتني ، ترجمة أمين أبو عمر الهادي - القدس ،  
طابع الأرض للقمسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٤ ص ،  
٩ لوحات . [ ١٣٢٣٤ ز ]

[ ١٤٢٩٥ ، ١٤٢٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجلد والحزل = رسالة في

## الجدول :

نظم إيليا أبو ماضي - النجف ، مطبعة الزمراء ،  
١٢٠ ص . [ ١٨٦١٨ ز ]

[ ١٨٦١٩ ، ١٨٦٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جلد وقلماء :

تأليف مارون عبود - بيروت ، المطبعة التجارية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٢٠ ص . [ ٢٢١٧٢ ز ]

[ ٢٢١٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ججا = آلام ججا

## = أخبار ججا

## ججا في بلاد الجن :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الكيلاني »  
الجيب « - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ،  
١٠٢ ص . [ ١٧٤٠٠ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٤١٦٦ ، ١٨٤١٥٠ ، ١٧٨٧٤ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٥٠١ ]

## ججا في جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## ججا قال يا أطفال = برميل العسل

## = سارق الحمار وقصص أخرى

## = سوق الشطار

## = ورة السلطان

## ججا وأبي نواس = فكاهات

## الجلد الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .

[ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## الجلد المرقق :

تأليف قصي محمد غزالي - مذهب ، مطبعة الأمة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص .

[ ١٤٦٤٥ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤٦٤٦ ]

## الجلد في المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة - أربعة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .

[ ٢١٦٢٩ ]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتحدة سنة ١٩٥٤ م .

[ ٢٢٢٠٩ ]

## الجلد في المحفوظات العربية ، للمدارس

## الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر إبراهيم ، حامد عبد القادر ،  
سيد قطب ، عبد العزيز حقيق ، فايد المبروسي - جزآن ،  
القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م .

[ ١٤٦٣٩ ]

[ ١٤٦٤٠ ]

- نسخة كالسابقة

## جرازيلا :

تأليف الفونس دي لاريتين ، ترجمة محمد يدرالدين  
خليل ، العدد ٤٤٩ من سلسلة «روايات الجيب»  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٤٩ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ]

## جرائم أرسين لوين :

تأليف موريس ليلان ، العدد ١ من سلسلة «روايات  
جيب» - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ]

## جرائم أرسين لوين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٤٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ]

## الجرائم الثلاث :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٨٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ]

## جرائم جنسية :

تأليف قاتق الجعري ، إصدار دار التحرير للطبع  
والنشر ، من سلسلة «كتب جميع» - القاهرة ، المطبعة  
العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٢٥٤٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٥٤٥ ]

## جرائم السيخا :

تأليف أرسين لوين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد  
٧٨٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ]

## جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوي عماد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٨٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز ]

## جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجي الشاشرجي ، العدد ٤٧ من « الروايات  
الحديثة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جرائم في الحلي الصفي :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة يوسف جادو -  
بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٢١٥٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٧ ز ]

## جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لويين :

ترجمة دار روايات اليوم بيروت - بيروت ، مطابع  
دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص . [ ٢١٥٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣٨ ز ]

## جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو في حياة

ثلاث من مشاهير المحامين وهم : إبراهيم  
الحلباوي ، مارشال هول ، هنري روير :  
تأليف عبد الحليم الجندي - جزيان ، القاهرة ، مطبعة  
سد مصر . [ ١٦٣٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز ]

## الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٤ من « مسامرات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص .  
[ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جرعة الموت :

تأليف ه . نيكوت ، ترجمة أحمد محمود نعي ،  
العدد ١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة سوار :

تأليف بانفيل ، ترجمة صبرى فهمي ، راجها خليل  
طران ، طه حسين ، زكي طليمات - القاهرة ، مطبعة  
دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٤ ، ٧٥ ص .  
[ ١٠٩٣٤ ز ]  
- طر نسج كالسابقة [ ١٢٧٧٠ - ١٢٧٧٩ ز ]

## جريدة العصر = جريدة القصر

## جريمة ، أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٣ من سلسلة  
« قلوب الأغنياء » لآي القزح الأسفهانى - بيروت ،  
مطبعة للنائل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٩٠٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٣ ز ]

## جريمة ، قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، المطبعة الماشية ،  
٢١٦ ، ٢ ص . [ ١٢٣٤٤ ز ]

## جريمة = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جريمة

= نقائص جريمة والأختل

= نقائص جريمة والقرزوق



## جرمستان :

- تأليف بريت هاليلى ، ترجمة حسين التتاي ، العدد  
٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجرميتين ، أوفاجعة الأفهون :

- تأليف جاك بريون ، ترجمها بصرف مع تثير اسمها  
حنا صليو - القاهرة ، طبعة الإيام ، ١٤٨ ص .  
[ ١٣١٨١ ز ]

## الجرمة :

- تأليف هنرى هولت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة  
روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة الأب :

- تأليف بن آمزولمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة أب :

- تأليف نخوس محمد سيد أحمد ، ضمن مجموعة -  
الإسكندرية ، طبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،  
من ص ١ - ٤٥ . [ ٢٠٧٣٠ ز ]

## جرمة أرسين لويين :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ،  
العدد ٦ من « مسامرات الصبر » - القاهرة ، طبعة  
مصطفى الحلبي ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جرمة الاستوديو :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة  
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة امرأة :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة الأويرا :

- تأليف فلورنس جلي لويي ، ترجمة أحمد محمود  
نغي ، العدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، طبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة بلون عقاب :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
طبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جرمة برونل سيورى :

- ترجمة إسماعيل تهمي ، العدد ١ من « مسامرات الصبر »  
- القاهرة ، طبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٩ م ،  
١٩٠ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## جرمة بلا دافع :

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية  
 رئيس جريس ، العدد ١٢ من « روايات جريس »  
 - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٣ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة حب ، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب »  
 - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،  
 ١٧٦ ص .

[ ٢٠٣٢٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

- نستان كالسابقة

## جرمة خط ماجينو :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
 ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة بين المحاب :

تأليف و. جوز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد  
 ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
 العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة حب :

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
 المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ - ١٣٩ . ( الكتاب  
 الرابع ) .

[ ٩٥٣٢ أدب ]

[ ٩٥٣٣ - ٩٥٣٦ أدب ]

## جرمة حب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز -  
 القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص .

[ ١٠٦٨٣ ز ]

[ ١٠٦٨٤ - ١٠٦٨٦ ز ]

- نختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات  
 الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م  
 ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز ]

## الجرمة الزرقاء :

ترجمة إبراهيم يوسف ، العدد ٢ من « الروايات الجديدة »  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة مفسر يونان :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعم عازار ، محمد  
 أبو الوفا - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٢ م ،  
 ٣١١ ص .

[ ١٠٣٧١ ز ]

[ ١٠٣٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة الحب :

تأليف فردريك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمد  
 كامل فريد - القاهرة ، مطبعة للتقدم التجارية ،  
 ١٤٤ ص .

[ ١١٥٨٤ ز ]

## جريمة السبب = الكمين

## جريمة طريق أودر = ذوالشخصية المزدوجة

## الجريمة العجيبة :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجريمة العجيبة :

تأليف موديس بلان ، ترجمة أحمد محمود فغني ،  
العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجريمة الغامضة :

تأليف السير أوزكوفان دويل ، ترجمة محمد علي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٠ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٩٤٠ ز ]

## الجريمة الغامضة :

ترجمة ا. م. ذ. ، العدد ١٣٠ من «الروايات الجديدة»  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من «الروايات  
الجديدة» ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارون كوكس ، ترجمة شمس الدين  
الغرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة القتل :

تأليف ايرل ديريجرز ، ترجمة أحمد نظمي ، العدد ٣٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة فوق النيل :

تأليف موديس بلان ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ،  
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،  
مطبعة عارف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أبوسيتاس ، ترجمة فوزي سعيد شامين ،  
العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جريمة في الريف :

تأليف أجانا كريسي ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٤٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص .

[ ٢٠٨٠٦ ز ]

[ ٢٠٨٤٣ - ٢٠٨٤٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

جريمة في السجن :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة في ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر ، العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريمة الصباح ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة في طائرة :

ترجمة أحمد محمود خفي ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريمة الصباح ، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة في قطار الشرق :

تأليف أجناتا كريسي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة في قتال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف ووكر تايلور ، ترجمة أحمد خفي ، العدد ٨٥ من مجلة ل - ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جريمة في مسرح :

السعدان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريمة الصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة في وادي النيل :

تأليف أجناتا كريسي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز ]

جريمة قتل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة قتل ببولندا :

تأليف جورج ميون ، ترجمها عن الفرنسية محمد علي صادق - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٣٧٢ ، ١٩٥٣ ، ٢٢٦ ص . [ ٢١٢٩٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٩٢ ، ٢١٢٩١ ز ]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٦٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة الكرنك :

تأليف أكتافوس دوى كوفن ، ترجمة حسين الفاني ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجريمة لانقيد :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة رسيس ( جريس ) ،  
العدد ١٠ من سلسلة « روايات رسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## جريمة لص :

- تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة اللورد سافيل :

- تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم حبيب القادر المازني ،  
العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة متحف الشمع :

- تأليف جون ديكون كار ، ترجمة علي النحاس ،  
العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجريمة المثالية :

- تأليف ايرل سائل جاردنر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٧٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة بمجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة المحامي :

- تأليف ايرل سائل جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ،  
العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة محكمة الجنائيات :

- ترجمة علي مصطفى عميد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،  
٤٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## جريمة المدينتين :

- ترجمة أحمد محمد زعني ، العدد ٤٩٦ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى  
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجريمة الزوجية :

- ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٢ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجريمة الزوجية :

- تأليف بيتر شين ، ترجمة حلمي بتولي ، العدد ٢٠  
من سلسلة « روايات رسيس » - القاهرة ، مطبعة رسيس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## الجرمة المزوجة :

تأليف جيمس كين ، ترجمة جمال حسن الشبراوي ،  
العدد ٦٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة لـ ١٠ قصص ، إصدار  
نعمود كامل الحامى - طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ،  
٨ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجرمة المستحيلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة مونت كارلو = ابن جونسون

## الجرمة الموهومة :

تأليف أريك بريتن ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة المسرح :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة النادى الليلي :

تأليف أرمين لويين ، ترجمة حسين القتيبي ، العدد  
٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة مصنع الخزف :

ترجمة احسان نهى ، العدد ٣ من « سمارات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢ ص .

[ ١٤١٥٨ ز ]

[ ١٤١٥٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة نصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد  
٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## جرمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فليشر ، ترجمة محمد هادي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٤ ص ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٣٩٤٠ ز ]

## جريمة هوليود :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٧٧٣ ز ]

- نستخان كالسابقة [ ٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز ]

## جريمة وطنية :

تأليف أمين لوين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة وغفون :

تأليف محمد زلط - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .

[ ١٧٨٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨١٥٥ ز ]

## الجريمة والعقاب :

تأليف فيكتور دوستوفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق - قسبان ( أول وثان ) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جريمة البحث :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجريمة والعقاب :

تأليف فيكتور دوستوفسكي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجزء :

تأليف محمد طه محمد ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص البوليسية » - القاهرة ، مطبعة دار الرجا ، ٦٤ ص .

[ ١٣٨٥٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## الجريمة والعقاب :

تأليف دوستوفسكي ، إصدار طحى مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطابعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نستخان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الجزء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجزء :

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص  
٤٥ - ٤٦ ( الكتاب التاسع ) . [ ١١٤١٧ ز ]

## جزء الخاتمة :

تأليف يوستا جريس مارك - نيويورك ، مطبعة  
الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [ ١٠١٣٧ ز ]

## جزء المروعة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة السادسة والعشرين  
من سلسلة « قسى » - القاهرة ، مطبعة كوتانوساس  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

## جزيرة الأهوال :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الانجليزية  
رئيس ابراهيم فرحات - القاهرة ، مطبعة الماهد ،  
[ ١١٥٥٨ ز ] ٢٦٦ ص .

## جزيرة الكنز :

تصغيرا دار المارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .  
[ ٢٩١٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ز ]

## الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد الحامى ، القصة الأولى من قصص  
سارح - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،  
٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

## جزيرة الموت :

تأليف موريس بلان ، ترجمة م . أمين ، العدد  
٧١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمة شمس الدين  
الفرى ، العدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجبرى = ديوان الجبرى

## جعبة الصياد :

تأليف سيد فرحة - القاهرة ، دار المارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٠ ص . [ ٢٠٩٥٦ ز ]



جمعية فارغة :

تأليف ولم شكير ، ترجمة ابراهيم مطلي ، القصة  
الرابعة عشر من سلسلة «قصص شكير» - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٨ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٧٩٢ ، ١٦٧٩١ ز ]

جلاء الغامض (في شرح ديوان ابن الفارض)  
وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى  
سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخوري - القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب  
سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .  
[ ١٢٩٦٩ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، للسنة  
الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الفتاح طه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاعين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص .  
[ ٢٢٦٥٤ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، السنة الثانية  
الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الفتاح طه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاعين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .  
[ ٢٢٢٠١ ز ]

الجلاء في النصوص والأدب ، السنة الثانية  
الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف عبد الصبور والي ، محمد عبد الفتاح طه ،  
عبد الحميد علي التجار ، أحمد عبد الجواد شاعين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .  
[ ٢٢٢٠٢ ز ]

جلفر :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من «أشهر  
القصص للأطفال» ، أربعة أجزاء (رحلات) في مجلدين  
- القاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٤٩٩٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز ]

- نستان أخريان ، أربعة أجزاء في مجلد - مطبع  
المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٣٥ ص .

[ ١٨٢٩٦ ، ١٨٢٩٧ ز ]  
- الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ،  
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ ٢١٩٥٧ - ٢١٩٥٩ ز ]

- الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى . [ ٢٢٢٦٤ ز ]

الجلتار ، أوييت رمان :

تأليف لوسكار وايلد ، ترجمة توفيق أحمد البكري  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٦٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز ]

الجليلس الأنييس :

نظم سليم دي بترس - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [ ١١٥٠٢ ز ]

جامعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمال :

تأليف محمد جمال الدين - القاهرة ، مطبعة الشاع  
سنة ١٩٢٨ م ، ١٠٤ ص ، ولوحين . [ ١٣٠١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٠١٨ ز ]

## الجلال المتوحش = بحث الآلهة

بحر المصاب في رثاء الحسين وآله الأقطاب :

نظم عبود غفله التتبي - النجب ، المطبعة الحيدرية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [ ١١٦٥١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١١٦٧٠ ، ١٣٦٣٥ ز ]

## جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي المصري القتيرواني ،  
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٦ ، ٣٥٢ ص . [ ٩٥٠٩ أدب ]  
- نسخ كالسابقة  
[ ٩٥١٠ ، ٩٦٢٠ ، ٩٦٢١ ، ٩٧١٠ ، ٩٧١١ أدب ]

## جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

## الجمعة القيمة ( مجموعة قصص ) :

تأليف سيد عبد - القاهرة ، مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص .  
[ ١٠٣٦٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٦٤ ، ١٣١٣٥ ، ١٣١٢٦ ز ]

## جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من ٥ روايات اتحاد  
الأمم العربية أو أسرار النهضة العربية - القاهرة ، مطبعة  
يوسف كوي سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص . [ ١٣٠٤٠ ز ]

## الجمعية السرية :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
٣٥٧ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الجمعية السوداء :

تأليف يونس بن تريبيل ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
المدان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة الروايات الجديدة -  
جزائر ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .  
[ ٢٨٣٩ أدب ]

## جمعية قتل الزوجات ( مسرحية فكاهية ) :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [ ٢١١٧٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز ]

## جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، المتوفى  
سنة ١٧٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ،  
١٩٥ ص . [ ١٩١٩٣ ز ]

## جمهرة الأمثال :

تأليف أبي هلال حسن بن عبد الله السكري النحوي ،  
المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الكبرية سنة ١٣١٥ هـ ( بالماش ) . [ ١٩١٥٦ ز ]

## جمهرة خطب العرب في عصور العرب الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م .  
[ ٩٥٤٨ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٤٩ - ٩٥٥٢ أدب ]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة

[ ١٢٨٩٥ - ١٢٨٩٩ ز ]

جمهرة رسائل العرب في عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت - أربعة أجزاء ، القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
[ ١٣٥٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٧ - ١٣١٢٠ ز ]  
- الأجزاء الثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة  
[ ١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز ]

جمهرة قصص العرب :

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربي ، نشر دار  
الفكر ، مكتبة المدرسة ببيروت - بيروت ، مطبعة مكتبة  
المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص .

[ ٢١٩١٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩١٧ ز ]

جميل بثينة :

السند ٥٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مكتبة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

جميل بثينة :

شرح وتحقيق كرم البستاني ، المجلد ١٣ من سلسلة  
« قطوف الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت  
- بيروت ، مطبعة المنائل سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٤٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٢٩ ز ]

جميل بثينة :

تأليف عباس محمد العقاد ، السند ١٣ من سلسلة  
« أترأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

جميل بثينة :

وهو جميل بن عبد الله بن ميمون المصري ، جمع بشير  
موت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص  
[ ١١٤٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٩ ز ]

- نختان أعريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة .  
[ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

جميل الزهاوي = محاضرات عن جميل الزهاوي

جميلة ، أميرة الفناء :

تأليف كامل محمد عجلان - طبع مصر ، ٥٢ ص .  
[ ١٤٤٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٥٣ ز ]

جميلة والوحش ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي ، الكتاب الخامس من  
سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٦٤٧٨ ز ]

- نختان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز ]

جناية الآباء :

إصدار إدارة الحديد وشهرزاد - القاهرة ، طبع ،  
١٤٢ ص . [ ١١٤١٦ ز ]

جناية أب ، وقصص أخرى :

المجلد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصبح ، ٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الجناية في طاحون ديزور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشارة ثيفانو - بيروت ،  
 مطبعة القديس جاورجيوس الروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م  
 [ ١٧٠ ص . ] [ ١٢٠٨٢ ز ]

## الجلتلمان :

تأليف محمود تيمور ، الدخان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من  
 مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الجندي المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين - المنصورة ، مطبعة  
 مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [ ١٠٧٦٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٠٧٦٤ ز ]

## الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيمي - القاهرة ، دار المعارف  
 سنة ١٩٣٧ ، ٥١٣ ص . [ ٢٠٥١٧ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز ]

## جنيفاف :

تأليف كريستوف شيد الملولي ، ترجمة ميخائيل  
 جهشان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ،  
 [ ١٠٨ ص . ] [ ١٠١٧٥ ز ]  
 - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٧١ ز ]

## جنيفاف ( دعباء ) :

تأليف رحمن بييس - الإسكندرية ، المطبعة التجارية  
 سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [ ١٤٨٣٤ ز ]

## جنيفاف أو الاعتراف = ملوثة الزوجات

## جنكيز خان ، صفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصيني ف . بان ، ترجمة السيدة صوفي  
 عبدالله ، الدخان ٥ من سلسلة « كتاب الملل  
 الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الملل سنة ١٩٥١ م ،  
 [ ٢٢٤ ص . ] [ ٢٠٧٦٦ ز ]

## جئة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب الجميع »  
 - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
 [ ١٤٦ ص . ] [ ١٨٦١١ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز ]

## جئة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة  
 من سلسلة « قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
 سنة ١٩٢٨ م ، ٦٢ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

## جئة الشوك :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [ ١٥٥٨٤ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٥٨٧ ز ]

## جئة العيظ ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
 والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩١ ص . [ ١٧٠٤٤ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز ]

## جنة على نهر العاصي :

تأليف موديس بابس ، ترجمة محمد عبد الحميد عتير ،  
عبد الحميد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكتّاب المصري  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ص . [ ١٦١٤٢ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٥٣١ ، ١٦١٨٩ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٤٢ ز ]

## جنون الحب :

تأليف سورست موم ، ترجمة دار الهلال ، المجلد ٧٧  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [ ٢٢٩٦٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز ]

## الجنون فنون :

تأليف ميكلرك ، ترجمة تقولا رزق الله ، الأعداد  
٤١ - ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## الجنون في حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج حورا - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [ ١٢٤٦٢ ز ]

## جنى الأيام :

نظم عبد الحميد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [ ١٨٦٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٦٧ ز ]

## جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فتحي ، مصطفى طه  
حبيب - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ،  
١٤٥ ص . [ ١٥٦٠٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٦٠٤ ، ١٥٦٠٣ ز ]

## الجهاد في تيل المراد :

تأليف تقولا بلسيو - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٣٤ ز ]

## جهاد المحيين :

تأليف جرجي زيدان ، المجلد ٢٣ من سلسلة  
« روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [ ١٩٥٦٣ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز ]

## جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون - جيزان ، القاهرة ، دار  
مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٤٢٧ ص .

[ ٢٠٤١٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز ]

جهاز مقالة ( المقالات الأربع ) في الكتابة  
والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظام المروسي السركنتي ، ومعه خلاصة  
حواشي المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب  
القزويني ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٧٧٣ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز ]

## الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

المجلد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## جهان :

تأليف أمين الزينى - بيروت ، مطبعة صادر ،  
[ ١٣٣٣ ز ] ٤٠ ص .

## الجواد الطيار :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الجيب  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ،  
[ ١٠٧٨٦ ز ] ٩٦ ص .

## - نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٨٧ - ١٠٧٨٩ ، ١٠٨٨٩ - ١٠٨٩٢ ز ]

## الجوارى :

تأليف جبر عبد النور ، العدد ٥٩ من سلسلة « أتراف  
- القاهرة » دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص .  
[ ٣٧٤٧ ]

## - ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## الجوارى المغنيات :

تأليف فايد المروسى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٦٦٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٣٨ ، ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز ]

## جواسيس وفدائيون :

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ،  
[ ٢٠٤٧٦ ز ] ١٢٨ ص .

- نستان كالسابقة [ ٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز ]

## جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب :

تأليف جمال الدين القاسمى للشوق - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [ ١٣٦٩٨ ز ]

## جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب :

تأليف السيد أحمد الهاشمى ، جزان فى مجلد - القاهرة ،  
الأول طبع مطبعة النظم ، الثاني طبع مطبعة السعادة  
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر - [ ١٢٤٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٤٣٠ ز ]

- نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م  
الطبعة الثانية عشر - [ ١٩٠٤٢ ز ]

## جواهر الأم ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [ ١٨٣٠٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٩ ز ]

## جواهر التاج :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
السعدان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجواهر اللرية فى الحكايات الحجازية التجديدية

## فى البلاد العربية :

تأليف عبد العزيز البسام - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة حلیم سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ص . [ ١٧٢١٤ ز ]

## الجواهر الزائفة :

تأليف بيرتشى ، ترجمة حسين حنى ، العدد ٥٧٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة  
الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جواهر المهرجا :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة شفيق لحد فريد ،  
 عمر محمد إبراهيم ، المجلد ٢٢٧ من سلسلة « روايات  
 الجيب » - القاهرة ، مطبعة بمجلة روليات الجيب  
 سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جون سنكلر ، وأرسين لويين :

ترجمة ولیم باسلی ، المجلد ٩ من السنة السابعة من « مجلة  
 للباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
 ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## جونسون = عصاية الظلام

## جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زغارى بقطر - القاهرة ،  
 مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ،  
 ٨٥ ص . [ ١٦٧٠٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
 الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [ ٢٢١٥٥ ز ]

## جوائز المغرب ومريوكوس للأداب :

تقديم شون لويس كريجال أريلا ، نشر نيابة القرية  
 والثقافة - الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب - تطوان ،  
 محمد مولاي الحسن سنة ١٩٥٢ م ، ٤١ ، ٢٧ ص .  
 [ ٢٢٧٤٢ ز ]

## جورج كادودال :

المجلد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود  
 كامل الحامي - طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهي جملة قطع من  
 النظم المشهورى شعراء الانجليز :

ترجمة طهلاوى جوهرى ، جمعها خليل سالم ، محمد  
 أحمد كامل - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ،  
 ٤٨ ص . [ ١٠٤٢٤ ز ]

## جوزكي وتشيوخوف = بين

## جوهرة القمر ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية

## عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكى كولنز ، ترجمة نظى لقا ، المجلد ٧٤  
 من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
 سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٥٨ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز ]

## الجوع :

تأليف كنوت هارنر ، ترجمة محمود حتى السراي  
 - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٢٨ م ، ٤٤ ،  
 ٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٥ ز ]

## الجوهرة المفقودة = مونفليت

## جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل - فائق ، طبع  
 سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٧٣٧٧ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ ، ١٧٤٦٤ ز ]

## الجوع لا يرحم :

تأليف محمد حاج حسين بيروت ، مطابع دارالكتشاف  
 سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [ ٢٠٩٥٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٥١ ز ]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جسلاً :

تأليف ميسر برادى ، ترجمة حسين حنى ، العدد  
٦٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حرف الحاء

حاتم الطائى :

العدد ٥٢ من سلسلة « متاعل الأدب العربى » الى  
تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

حاتم الطائى = ديوان حاتم الطائى

الحاج شلبي ، وأفاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .  
[ ١١١٩٣ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ،  
١١٨٢٠ ، ١٢٣٨١ ، ١٢٣٨٢ ز ]

حاجتنا الى الفن :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٩٨٨ ز ]

حاجى بابا الأصفهاني :

تأليف جيس موريه ، ترجمة موسى الشافى ، العدد  
١٨ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .  
[ ١٧٧٦٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز ]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥٠ ص .  
[ ١٧٨٨٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز ]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف عماد علي الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٥ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة للتقدم سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٢٤ ز ]

الحامد والحسود = رسالة



حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد  
ابن سعيد البوصيري :

تأليف ابراهيم الباجوري ، وهاشما شرح البردة ،  
خالد بن عبد الله الأزهرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الحلى سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٠٧ ز ]

حاشية على شرح خالد الأزهرى ، لبردة  
البوصيري ، المسماة الكواكب السرية  
في مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري - فاس ، المطبعة المولوية  
طبع حجر ، ٥٠٤ ص . [ ٢١٠٢٤ ز ]

حاشية على القصيدة الممزية للبوصيري =  
الفتوحات الأحمدية بالمنح الحمدي

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا المروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسي :

تأليف رفايل ميسة - القاهرة ، مطبعة الاعمدة  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٦٧٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٦٨٥ ز ]

حافظ وشوقي :

تأليف حسن كامل الصيرفي - القاهرة ، مطبعة الفتى  
وللمعلم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [ ١٧٢١٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٢١٩ ، ١٧٢٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز ]

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دار الجهاد  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ ٢١٠١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢١٠١٦ ز ]

الحاكم بأمر الله = صر الحاكم بأمر الله

الحال والمال :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ - ١٠٩ ( الكتاب الثانى ) .  
[ ٢٣٥١ ز ]

الحادث باليمين :

تأليف و . هريدى ، القصص الثانية من سلسلة  
« قصص البسالة والخطر » - القاهرة ، مطبعة النيل  
المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٨٠٨ ز ]

حانة جايكا :

تأليف دافنى دى موريه ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحاوى ، تسلية عقلية وجل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكرى - ضمن مجموعة ،  
القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م ،  
١٥ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## الحائز :

تأليف بشارة يوسف عوض - مطا ، المطبعة الحديثة  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٣٦٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٢ ز ]

## الحائرون :

تأليف عبد سلطان - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [ ٢٠٤٦٢ ز ]

## الحب :

تأليف عباس حلمى محمد - القاهرة ، مطبعة محمد  
محمد مطر ، ٨٠ ص . [ ١١٤٢٨ ز ]

## الحب = تاريخ الحب

## = دموع الحب

## = فى الحياة والحب

## = قضية الجمال والحب

## الحب الأحمر :

تأليف مصطفى ميكل - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [ ١٩٤٨٥ ز ]

## - ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز ]

## الحب الأخرى :

تأليف يوسف الحائك ، « من السلطة المرحية »  
- بيروت ، مطبعة المنهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .  
[ ٢٠٣٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٣ ز ]

## الحب أقوى :

تأليف رفيف خورى - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز ]

## الحب الأول :

تأليف إيفان ترجيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد  
- القاهرة ، مطبعة الكتاب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،  
١٠٤ ص . [ ١٦٠٢٨ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٢٧ ز ]

## الحب الأول ، أوقيصروكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [ ١١٦٨٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٨٤ ، ١٣١٢٤ ، ١٣١٢٥ ز ]

## الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل المتداوى - حلب ، مطبعة الفصاد ،  
١٥٢ ص . [ ٢١٢٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٠ ز ]

## الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى - مطا ، مطبعة الأبيارى  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [ ٢٢٧٢٤ ز ]

## الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود زعنى ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحب الجبار :

ترجمة ولیم یاسیل ، العدد ١٢ من السلسلة - من « مجلة المباحث الثقافية » - القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الحب حتى الموت (كلارا بياثشى ، موسولینی) :

ترجمة ونشر دار الأيام للثقافة والفن - دمشق ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [ ٢١١٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٧ ز ]

## الحب السعيد :

تأليف محمد قصي - القاهرة ، مطبعة الامجاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [ ١٦٨٦٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز ]

## الحب الصوفي = ليلي والمجنون أو الحب الصوفي

= ليلي والمجنون في الأدبين العربي

واقارمى

## الحب الضائع :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٥٠٥ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥٠٨ ، ١٤٥٠٩ ، ١٤٥١٠ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [ ٢٧٤٧ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

## الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رشوان - القاهرة ، مطبعة الخريف سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٠ ص . [ ١٢٠٩٢ ز ]

## حب العنبرى :

تأليف محمد عوض الجنى - السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [ ٢٢٣٩٧ ز ]

## الحب العنبرى :

تأليف موسى خليل سليمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [ ١٦٦٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٢٣ ز ]

## الحب العنبرى = ليلي والمجنون

## الحب العنبرى ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجوارى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٦٧ م ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧١٧٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز ]

## الحب في التاريخ :

تأليف سلامة موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م  
١٤٨ ص . [ ١٨١١٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١١٤ ، ١٨١٢٢ ، ١٨١٣٣ ز ]

## حب في الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصص الأولى من سلسلة « قصص » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ،  
٢٢٠ ص ٢ . [ ١٣٢٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٨٩ ز ]

## الحب في العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آيبه ريفو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [ ٢٢٣٠٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز ]

## حب في كتيبة ، وقصص أخرى :

تأليف استر جيل لوقا - دمشق ، طبع عبد الحميد الماريني سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٧٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠٨ ز ]

## الحب القروى = مستنقع الشيطان

## الحب لا يشتري بالمال :

ترجمة ولیم باسلی ، العدد ٣٤ من سلسلة « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوز ، ٤٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الحب المحرم :

تأليف وحاد سكاكني - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص .  
[ ٢٢٠٤٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز ]

## الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حب نبيل :

تأليف أنور حاد ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع للقاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٨٣٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز ]

## الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين التتائي ، العدد ٦٨ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

## = طوق الحمامة

## حب وحرب :

تأليف رومان رولان، ترجمة غزاد أيوب، العدد ١٣  
من سلسلة « عين الأدب العالمي » - دمشق ، المطبعة  
المصرية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## حب وحرب :

تأليف علي محمود طه ، العدد ٣ من « مختار النداء »  
- القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص .  
[ ٤١٩٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٤١٩٣ ج ]

## الحب والحيلة :

بطل وقائها حافظ نجيب - القاهرة ، مطبعة الشعب ،  
١٥٨ ص . [ ١١٥٨٢ ز ]

الحب والخبز، القصة التي فازت بجائزة ستالين  
في الأدب السوفيتي :

تأليف مكسيم جوركي ، بوشكيه ، تشيخوف ، ترجمة  
نبيل كرامة - حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٤ م ،  
١١٧ ص . [ ٢٢٠٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٤٢ ز ]

## الحب واللمعية :

تأليف فودريك شيلر ، ترجمة حسن صادق - طبع  
القاهرة ، ٢ ، ١٦٨ ص . [ ١٠٣٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٠٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، من ص  
١-١١٨ (الكتاب الأول) . [ ١٠٢٠٩ - ١٠٢١١ ز ]

## الحب والعرش :

تأليف جورج ماكتشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٥١٤ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## الحب والعيد ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها دار « كتب الجميع » ، العدد ٤٥ من  
« روايات الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص . [ ١٨١٤٥ ز ]

## الحب والغيرة = العاصية

## الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز ، ترجمة حسين القبانى ، العدد  
٥٥٠ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## حب المشتقة :

تأليف رفايل ساباتينى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٥٥٠ من سلسلة « روايات الحب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف ريت غورى - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص . [ ١٢٢٤٣ ز ]

حجى لك :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ؛

مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

حبيس بحيرة قلنس :

تأليف هنرى لامانس اليسوى ، ترجمة رشيد الخورى

الشرقى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،

الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [ ١٥٢٨١ ز ]

[ ١٥٢٨٢ ، ١٥٢٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة

الحجج :

تأليف عبد الرحمن عياش - حماء ، مطبعة أبي القسقاء

سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [ ١٧٥١٤ ز ]

[ ١٧٥١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الحجج بن يوسف :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م

[ ١٣٢٧٧ ز ]

[ ١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلطة السابقة ، طبع

مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٥ ص .

[ ١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ - ١٨٥٩٠ ز ]

الحجج = أدب الحجج

= الأدب الحججى

= وحى الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة

الثانية من سلسلة « القصص النبوى » - القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]

[ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

حداثة أرسين لويين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد سميد ، العدد

٨٥٦ من سلسلة « روايات الحبيب » - القاهرة ، مطابع

روايات الحبيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

### حدثات الأمثال العامة :

جمع وشرح وترتيب فليحة حسين وغب - جزماني ،  
- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ،  
[ ١٣٤٦٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز ]

### حدثات السحر في دقائق الشعر :

تأليف رشيد الدين محمد العمري ، المعروف بالطولوط ،  
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة إبراهيم أمين الشواربي - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ١٥٥٠٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٥٠٤ ، ١٥٥٠٥ ز ]

### حدثات العرب = مجاني الأدب

### حدثات وأزهار :

تأليف فؤاد شاكر - القاهرة ، المطبعة المملية  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ م .  
[ ١٩٤٠٢ ز ]

### الحدود :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢١٨ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ م . [ ١٣٨٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### حديث الأرباء :

تأليف طه حسين - ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٩٢١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز ]

- الجزء الأول والثاني من تسميتين أخريين - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [ ١٢٥٢٠ ، ١٢٥٢١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٨٤٢ ز ]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٥٨٨٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٠ ص . [ ٢٢٢٢٣ ز ]

- الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [ ١٥٨٨٥ - ١٥٨٨٧ ز ]

### حديث الأطفال = الكنز العجيب

= ملك السعادة

### حديث البؤساء :

تأليف أحمد عبد الحليم السكري - القاهرة ، مطبعة  
التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [ ١٠٧٠١ ز ]

### الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية :

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [ ١٠٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٤١ ز ]

### حديث السندباد القديم :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٥ ص . [ ١٤٧٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز ]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق  
والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ - القاهرة ، دار التوزيع والطباعة  
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٢ ، ١٤٨ ص . [ ١٧٨٩٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٨٩٧ ، ١٧٨٩٦ ز ]

حديث عيسى بن هشام ، أوقرة من الزمن :

تأليف محمد ابراهيم المولى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة السادسة ، ٣٢٢ ص .

[ ١٤٩٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ  
الطبعة الثانية ، ٤٦٣ ص . [ ١٩٢١٣ ز ]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم على جلال الحسيني ، وهي عدة قصائد في مواضع  
ثنى - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٥ هـ ،  
٨٨ ص . [ ١٣٣١٨ ز ]

الحديقة :

جمع بحب الدين الخطيب ، الأجزاء من الأول إلى  
الثالث عشر - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ -  
[ ١٠٤٩٩ ز ] ١٣٥٤ هـ .

- الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى .  
[ ١٩٢٨ أدب ]

- الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة  
أخرى . [ ٢٤٤٧ أدب ]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أيقور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .

[ ٢١٧٥٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٧٥٢ ، ٢١٧٥١ ز ]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم مسوق أبانث - القاهرة ، مطبعة هدية ،  
١٢٨ ص . [ ١١٤٢٦ ز ]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري  
الحلي الشرواني - القاهرة ، المطبعة الكلاسيكية سنة ١٢٩٧ هـ ،  
٢١٢ ص . [ ١١٩٣٢ ز ]

حديقة الله ، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراد ، العدد ١٠ من سلسلة وكتاب ،  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص .  
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمها عن الانجليزية  
كمال زاهر لطيف - القاهرة ، مطبعة دار الحامسة للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص . [ ١٨٧٧٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٨٧٧٦ ، ١٨٧٧٥ ز ]



حذاء الطنبورى :

تأليف كامل كيلانى ، المجلد ٧ من سلسلة « قصص  
تكمالية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
٢٢ ص . [ ١٨٣٢٠ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٨٣٢١ ز ]

الحراس الثلاثة :

تأليف اسكندر دويلى ، ترجمه من الفرنسية ساي  
قصيرى - بيزان ، بيروت ، طبع سنة ١٨٨٥ م ،  
١٨٨٦ م . [ ١٠١٧٦ ز ]

الحرب = شعر الحرب فى أدب العرب

حرب الأعصاب :

تأليف موريس ليلان ، ترجمه شفيق أسد فريد ،  
المجلد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمائة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حرب التحرير ، طرد المكسوس من مصر

سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :

تأليف عبد الحليم غزال - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [ ٢١١٦٧ ز ]

- نسختان كالمائة [ ٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز ]

الحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م ) ،

شعراً وثيراً :

تأليف اسكندر الحورى - القاهرة ، مطبعة عيسى الجلي  
الحلى سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٤٠٠ ز ]

الحرب والسلام :

تأليف ليونستوى ، ترجمه أميل خليل يلس -  
خمة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١١٠٧ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢١١٠٨ ز ]

الحرب والسلام :

تأليف حاتم البقر دار المنق - القاهرة ، دار الصاوى  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [ ١٣٥١٩ ز ]

- نسخ كالمائة [ ١٣٧٠٢ - ١٣٧٠٧ ز ]

الحرب والسلام ، إلياذة العصور الحديثة :

تأليف ليونستوى ، ترجمه دار اليقظة العربية بدمشق ،  
المجلد ٢٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - بيزان ،  
دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الحرب والسلام ( ملحمة شعرية ) :

تأليف كاظم البهاوى ، من منشورات دار القلم  
- بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص .  
[ ٢١٤٣٠ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢١٤٣١ ز ]

حرس جلالها = شقاء التاج

حرس الفتوة :

تأليف الدكتور فاديث ، ترجمه دار اليقظة العربية  
لتأليف والترجمة والنشر ، المجلد ٢٨ من سلسلة « عيون  
الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،  
٧٣٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالمائة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حركات السيدات في الانتخابات ، أوأى هو  
ابنى :

تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٠٣٦ ز ]

الحركة الأدبية في المهجر = إيليا أبو ماضي

الحركة الفكرية في مصر ، في العصرين الأيوبي  
والمملوكي الأول :

تأليف عبد اللطيف حزة - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [ ١٦٤٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٥٩٦ ز ]

حمرمان :

تأليف سلى الخفار الكزبرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٠٩٧٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز ]

حروب الجان مع سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء الثاني من القصة  
الأول من « القصص التليبية » - القاهرة ، مطبعة  
دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .

[ ١٣٧٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٩ ز ]

الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية

= الحياة الأدبية في عصر

الحروب الصليبية

الحروب الصليبية ، وأثرها في الأدب العربي  
في مصر والشام :

تأليف محمد سيد كيلان - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [ ١١٢٠٢ ح ]

- تسخان كالسابقة [ ١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح ]

الحريق :

تأليف فريمان كوكوقس ، ترجمة أحمد محمد دغنى ،  
العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحرية :

فلم يوسف الخال - بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ م  
الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [ ١٦٥٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٥ ز ]

الحرية :

تأليف لوسيان ليتا ، ترجمة حسين القبايى ، العدد  
٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحرية = العدالة والحرية

الحرية شيء صعب الشراء :

تأليف فينيت بى ، ترجمة محمد حافظ عويس  
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [ ١٦١٩٨ ز ]

- تسخان كالسابقة [ ١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز ]

## حرية وإخاء :

تأليف فوزى شامى ، نشر لجنة النشر المسرحى  
- القاهرة ، مطبعة الاعداد ، ٤٧ ص . [ ٢٢٧٢٢ ز ]

## حسان ، غزاة يدر ، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستاني ، المجلد ١٥ من سلسلة «تطويف  
الأغاني» ، لآل الفرج الأسقفى - بيروت ، مطبع صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٤ ص . [ ٢١١٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٥ ز ]

## حسان بن ثابت :

تأليف عزاد افرايم البستاني ، المجلد ٣٣ من سلسلة  
«الروائع» - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤ م  
[ ١٢٢٧ أدب ] ٢٠ ، ٤٢ ص .

## حسان بن ثابت = ترجمة الشاعر بن النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقران لطلبة الثقافة

## حسر اللثام عن خفايا ونجايأ أصحاب المقطم

اللثام ( زجل ) :

نظم شاكر أبانك - القاهرة ، مطبعة الحياية ، ١٦ ص .  
[ ١٢١٩٤ ز ]

## حسن التوصل إلى صناعة التوصل :

تأليف محمود بن سليمان الخليلي الخنى ، التسوق  
سنة ١٢٧٥ هـ - القاهرة ، المطبعة الوحيية سنة ١٢٩٨ هـ ،  
[ ١٠٠٧٦ أدب ] ١٢٠ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٥٧ ز ]

## حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زينب فوزى - القاهرة ، مطبعة هندية  
سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [ ١٢٠٥٠ ز ]

## حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ،  
من سلسلة «التقصص المتتالي» - من أقاصيص عالم حسان  
- القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ،  
[ ١٤٣٤٥ ز ] ١٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ز ]

## حسن الولاء ( مجموعة منظومات ) :

نظم بسطوى محمد بركات - الجزء الأول ، المحلة  
الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ،  
[ ١٣٧٧١ ز ] ٢١٤ ص .

## حسنا لبنان :

تأليف فريد ملور - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٣٧٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٧٥ ، ١٦٣٧٦ ز ]

## الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب فى رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين فى موكب الحسين

## الحسينيات :

نظم محمد جبر - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق  
سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦ ص . [ ١٤٥٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٣٩ ، ١٤٥٥٣ ، ١٤٥٥٤ ز ]

## الحشرة الذهبية :

تأليف ١. ١. يو ، ترجمة غايث لطف الله ، سجد  
أحمد حسين ، محمد جمال الدين المصلى ، عبد الرحمن  
الطهلاوي ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة  
الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار  
الناشرين للطباعة سنة ١٩٥٤ م - [ ٢٢٢٧٣ ز ]

## حشيش :

تأليف هنري دي مونفريد ، ترجمة عادل كامل ،  
أحمد زكي غنول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [ ١٦٧٨٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز ]

## الخصاد :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخصاد الأول ( وهي قصة عراقية ) :

تأليف أنور شاول - بغداد ، مطبعة الجمعية  
الثقافية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [ ١٢٨٦١ ز ]

## حصاد السجين :

نظم أحمد الصافي النجدي - بيروت ، دار الكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٧٢ ص . [ ٢١٠٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٢ ز ]

## حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ علي - بغداد ، مطبعة الرابطة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧١١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز ]

## حصاد القلم :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - القاهرة ، المطبعة  
الثقافية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [ ٢١٨١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨١٢ - ٢١٨١٤ ز ]

## حصاد الحشم :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٢٢ ص . [ ١٤٨١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٣٨ ز ]

## حصان الجرو :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهر زاد »  
- القاهرة ، مطبعة جيلزي سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ص .  
[ ١٨٤٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٢ ز ]

## الخصان الطائر :

تأليف إبراهيم مطي ، العدد ١١ من « مكتبة الطلبة »  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .

[ ١٦٧٩٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

## الخصان الطيار في بلاد الأسرار :

تأليف الصفور الأزرق ، إصدار السيد أحمد ، الصفور  
الأزرق - القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٧ ص . [ ٢٢٧٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٩ ز ]

## الحصان المسحور، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الإبراهيمي، محمد السيد عبد الحفيظ،  
حسن محمد جبر، المجلد الثاني من « أحسن القصص »  
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م، ٨٠ ص.  
[ ١١١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١١١٠٩ - ١١١١١ ز ]

- سبع نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٣٨ م، ٨٠ ص.

[ ١٢٠٦٠ - ١٣٠٦٤، ١٤٣٧٥، ١٤٣٧٦ ز ]

الحضارة الإسلامية في إيران = محاضرات عن  
الشعر الفارسي

حضرة الارتياح المغنية عن الراح (مقامة) :  
تأليف ابن أبي حاتم العاملي - تونس، المطبعة  
التونسية سنة ١٣٣١ هـ، ٢٨ ص. [ ١٠٦٠٦ ز ]

## الحضيض :

تأليف مكسيم جوركى، ترجمة فؤاد عمود دودة،  
المجلد ١ من « روايات المسرح العالمي » - الإسكندرية، دار  
الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م، ١٣٥ ص. [ ٢٢٠٠٦ ز ]

## الحطام :

تأليف جنومو ناجيهان، ترجمة شمس الدين القزويني،  
المجلد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص.  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحطام، أو في بلاد الذهب :

تأليف ج. هيلز، ترجمة عن الإنجليزية حلي بنباري  
- القاهرة، مطبعة التقدم التجارية، ٣٠١ ص.  
[ ١١٥٨١ ز ]

## حطام امرأة :

تأليف محمود كامل - القاهرة، مطبعة المعارف،  
١٤٣ ص. [ ١٤٦١٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٤٦١٤، ١٤٦٩٩، ١٤٧٠٠ ز ]

## الحطيئة :

تأليف جميل سلطان، المجلد ٢ من سلسلة « الخالدون »  
- دمشق، مطبعة الثبات، ٥٦ ص. [ ١٦٠٦٢ ز ]

الحطيئة = ديوان الحطيئة بشرح أبي الحسن  
السكري

= شعر الحطيئة

## الحفظ :

المجلد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٢١ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الحفظ الجميل :

تأليف سيد الريان، أمين دويدار، محمود زهران،  
من سلسلة « القصص المصرية » - القاهرة، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م، ٤٦ ص. [ ٢٢٠٧٥ ز ]

الحظ السعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ، ٢ ص . [ ١٨٣٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٢ ز ]

حظي من النساء ، أو قسمتي ونصبي :

تأليف عارف عواد - القاهرة ، مطبعة فؤاد القرضاوي ٥٧ ص . [ ١٣٧٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤١ ز ]

حفظ اليهود = عمرو بن على

حفلة تكريم أحمد فتحي زغلول = الخطبة التي

ألقاها عمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صليق الزهاوي :

جمعا ونشرها محمد حلمي - بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [ ١٢٥٣٨ ز ]

حفلة تكريم خير الدين الزركلي « شاعر سوريا

الكبير » :

نشر محمد عثمان - مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [ ١٢٣٩٠ ز ]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الحديثة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حفلة شاي = المنقذة

حفلة ربح ، وقصص أخرى :

تأليف سيد تقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [ ١٧٠٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠٣ ز ]

حيف الغابة :

نظم قاسم مطهر - القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [ ١٩٧٥٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٧٥٣ - ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٥ ز ]

حقائق وأحلام :

تأليف فصي رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب الجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٥٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٣٥ ز ]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين - الجزء الأول ، صيدا ، مطبعة البرقان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٣١٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٠ ز ]

حقول الألفام :

تأليف ج . م . - وويش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحقبة السوداء :

تأليف موديس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحقبة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سميل إدريس ،  
أميل شورى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات المسرح  
العالمى » - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ،  
١١٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

## الحقبة الصفراء :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحقبة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط - أسبوط ، مطبعة أمير  
الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص .

[ ١٠٨٤٦ ز ]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

## حقبة الماس :

تأليف موديس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حكايات الجيل الجديد = بطه هانم وأرنب

أفتدى

= الشجرة المسحورة

= المنود الحمر

حقيقة في ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفة - القاهرة ، مطبعة محمد محمد  
مطبعة سنة ١٩١٣ م ، ٢٢ ص .

[ ١٢٣٧٧ ز ]

## حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامة ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٣٠ ص .

[ ٢٠٧٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٨٦٢ ، ٢٠٨٦١ ز ]

## الحقبة في شباب اليوم :

تأليف محمد مختار مكرم - طبع مصر ، ٥٠ ص .

[ ١٧٥٧٥ ز ]

## حكايات فارسية :

ترجمة يحيى المشاب - القاهرة ، دار الكاتب المصرى  
سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص .

[ ١٥٩٩٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠٠٠ ، ١٦٠٠١ ، ١٦١٧٥ ز ]

## الحقبة اللبانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر طاهرى - بيروت ، مطابع دار الكشوف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص .

[ ١٦٠٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٢ ز ]

حكايات قراقوش = الفاشوش

حكايات للأطفال = اللعبة المسحورة

حكايات لمصر :

تأليف أحمد أبو الفتح - القاهرة ، مطابع جريدة  
المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٧٤ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز ]

حكايات من إيطالية :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٧  
من « كنوز القصص الإنساني العالمي » - بيروت ، مطابع  
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

حكايات من الرحلات :

تأليف عبدالسلام المجيل - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [ ٢١٨٠٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٨٥٤ ز ]

حكايات من الهند :

تأليف ا. س. ب. ايار ، ترجمة عبيد حسن الزيات  
- جيزان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٥ م . [ ١٣٩١٦ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٣٩١٧ ، ١٣٩٥٨ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ١٣٩٥٩ ز ]

حكاية الرجل الخواجا مع المرأة المعجوز :

ضمن مجموعة - طبع بيروت ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٣٤٠ ز ]

حكاية ساعة النوم :

العدد ٢٢٣ ، ٢٢٤ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جيزان ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حكاية العصفور ، والفتخ والصياد :

ضمن مجموعة - طبع بيروت ( الكتاب الثالث ) .

[ ١١٣٤٠ ز ]

حكاية غرام :

تأليف مير حسن عيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
١٩ ص [ ٢٢٦٨٤ ز ]

حكم ابن المقفع = الدرة القيمة

حكم الإعدام :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حكم الأمم ، مجموعة من الأمثال والحكم

والأحوال المأثورة باللغة الفرنسية :

اختارها ووضع ما يرافقها باللغتين العربية والانجليزية  
محمد عبد الحادي - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
سنة ١٩٣٣ م ، ١٨٣ ص . [ ١٢٢٨٨ ز ]

حكم الرعاع :

تأليف الباورنة أودوكي ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



الحكم العربية الدارجة = الطريقة الباجية .

حكم القدر :

تأليف سيون دير ، ترجمة فهمي عطا الله ، العدد ٥٣٠  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طبعة القاهرة  
الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة - القاهرة ، طبعة الواه سنة ١٣١٨ هـ  
( من ص ١٣ - ١٦ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المفصلة :

تأليف زكايل ساباتيقي ، ترجمة ابراهيم عبد القادر  
المازني ، العدد ٤٥٣ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، طبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحكم المتقاة :

جمع أحمد فطين ، جزيان ( رابع وخامس ) - القاهرة ،  
الطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [ ٨٣٤٠ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٨٣٤١ - ٨٣٤٤ أدب ]

- الجزء الثاني من نسختين أخريين - طبع مطبعة أبي المول  
سنة ١٩٣٣ م ، ٣٩ ص . [ ٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب ]

الحكم النافعة للنفس والبلدن :

جمع إيليا مطران نصيين - القاهرة ، طبعة الشرق  
سنة ١٩٣٦ م ، منها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية :  
[ ١١٥٢٣ ز ] ٨٤ ، ١٢ ص .

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله البيسي ، ملحق القصة التاسعة  
من سلسلة « القصص المدسية » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ( الكتاب الثاني ) .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

حكمة الرجز ، أوصورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٩٩٨ ز ]

الحكمة ، في محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي ، ١٨ ص . [ ٢٢٦٦٦ ز ]

الحكمواقي الاسلامبول :

تأليف الكولونيل روس - لندن ، طبع سنة ١٨٧٧ م  
[ ١٠٩٩٩ ز ] ٢٧٣ ص .

حكيم المرأة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري

لنخاسة مرور ألف عام على مولده

( ٣٦٣ - ١٣٦٣ هـ ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشاف  
الأديبة » - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ،  
١٠٤ ص ولوحة . [ ١٦٠٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٢٤ ز ]

## الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتوف - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٣١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣١٨ ز ]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

## حل الرمز عن معنى اللغز :

تأليف محمد نجيب المظبي - القاهرة ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص . [ ١٠٢٩٥ ز ]

## حلبة الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجواهري - بغداد ، مطبعة  
دار السلام سنة ١٩٤١ م ، ٦٠ ص . [ ١١٦٤٠ ز ]

حلبة الكهيت ، في الأدب والنوادر المتعلقة  
بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصري ،  
المتوفى سنة ٨٥٩ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ م  
٢ : ٣٤٠ ص . [ ١١٨٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٠٨ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن  
سنة ١٣٩٩ م ، ٣٨٥ ص . [ ١٩١٦٨ ز ]

## الحلقة المفقودة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحلم :

تأليف فراز هويلنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حلم فراشة :

نظم إدوارد فيليان - القاهرة ، مطبعة أحمد نجيب  
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٥١٦ ز ]

## حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
١٨ من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٢٤٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٢٢ ز ]

## حلم يتحقق :

تأليف محمد عليه الإبراشي - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٦٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٧٢١ ز ]

## حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد  
٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٣٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز ]

حلو وير (أفاصيص) :

تأليف أميل خليل بيلى - بيروت ، مطابع  
دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .

[ ٢١٦٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٣٧ ز ]

حلى منحور حور الجنان فى حظائر الرحمن  
فى الأملح النبوية :

تأليف عل بن سليمان البجموى - القاهرة ، المطبعة  
الروبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٦٣ ، ٣ ص .

[ ١٤٨٩٧ ز ]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، الحد ٥ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص النبوية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، الصفحة  
سنة ١٣٢٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٢ هـ ،  
٧٢ ص .

[ ١١٩٧٤ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ،  
٢٨٦ ص . [ ٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ ، ٢٠٧٠٩ ز ]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[ ١٤٥٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب البعج » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .  
[ ٢٠٨٦٨ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٧٧٥ ز ]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٥٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز ]

الحجاسة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى العبادات حبة الله بن عل  
ابن محمد بن خزة العلوى الحنفى ، المعروف بابن الشجرى ،  
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ - الحد ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة  
مجلس دائرة المعارف المغانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٢٦ ص .

[ ١٣٩٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٠٩ ز ]

الحجاسة :

تأليف أبى عبادة الوليد بن عبيد الطائى المعروف  
بالبحتري ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، رواية أبى العباس أحمد  
ابن محمد المصروف بابن خالد الأحول عن أبيه عن  
البحتري ، تحقيق لويس شيخو اليسوعى - طبع بيروت ،  
٣٢٢ ، ١٤ ص . [ ١٩٢٩٠ ز ]

الحجاسة = أسرار الحجاسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحجاسة

= ديوان الحجاسة

= شرح ديوان الحجاسة

الحجاسة السنية الكاملة المزينة ، فى الرحلة العلمية

الشفيعية التركرية :

تأليف محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشفيعى ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة اللوصوطات سنة ١٣١٩ هـ  
( الكتاب الرابع ) . [ ٣٦٤٣ ج ]

## الحال والنبات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده البحار ،  
عبد الستار قراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥٠ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد نجيب  
فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٢٧ ز ]

## حمل زجل :

نظم عبد الله الشبروي - ضمن مجموعة ، القاهرة ،  
المطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص ( الكتاب  
السادس ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## حنان كارنينا :

تأليف تولستوي ، ترجمة مكين عفيف البندادي - القاهرة ،  
المطبعة الحسنية ، ٢٢٣ ص . [ ١٥٧٠٣ ز ]

## حنان الأقدار :

تأليف عبد الحميد المصري - القاهرة ، مطبعة شعرا  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٧٧٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٦٣ ز ]

## حنان أم :

تأليف خوسه محمد سيد - ضمن مجموعة ، الإسكندرية ،  
مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص  
٤١ - ٦١ . [ ٢٠٧٣٠ ز ]

## حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الحائك ، من ( السلسلة المسرحية )  
- بيروت ، مطبعة المتاحل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،  
٨٣ ص . [ ٢٠٣٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٥ ز ]

## الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، صممه وعلق عليه طاهر الجزائري - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [ ١٠٥٠٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٣٣١٩ ز ]

- نستان آخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المنار  
سنة ١٣٣٣ هـ ، ٤٠ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز ]

## حنين الدم :

تأليف ابراهيم البني - القاهرة ، مطبعة الفكرية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [ ١٨٩٤١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز ]

## حنين الليالي :

نظم عل دمر - القاهرة ، المطبعة المتيرية سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٠٩٠ ز ] ١٢٦ ص .

- نستان كالسابقة [ ٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز ]

## حنين القديم :

نظم عبد الله نديم مويال - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [ ١٠٠٣٨ أدب ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب ]

## حنيني :

- تأليف الصالح التائه - القاهرة ، مطبعة وكالة مصر  
للمطبعة ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٠٦ - ٢٠٥٠٨ ز ]

## حواء :

- تأليف أديسون مارشال ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حواء بلا آدم :

- تأليف محمد طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ،  
١٦٠ ص . [ ١١٤٥٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٤٥٤ ، ١١٤٥٥ ، ١١٦٨٣ ز ]

## حواء الجديدة :

- تأليف محمد عبد الرحمن حسين - القاهرة ، المطبعة  
النميرية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [ ١٧٨٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز ]

## حواء الجديدة ، أو إرفون مونار :

- تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [ ١٣٠٣٨ ز ]

## حواء الجديدة ، وكتب أخرى :

- إصدار طحى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتب »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ،  
١٧٦ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## حواء الخالدة :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [ ١٦٠٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٤٩ ، ١٦٠٥٠ ز ]

## حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :

- تأليف فايز عزيز عبد الملك - القاهرة ، مطبعة النيل  
المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٤ ص . [ ١٨٩٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٣٦ ، ١٨٩٣٧ ز ]

## حواء الملهمة :

- نظم محمد عل الحواني ، العدد ٢ من « في ظلال الوحي »  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص ،  
٤ لوحات . [ ٢٢٧٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٨٧ ، ٢٢٧٨٨ ز ]

## الحوار :

- تأليف كوفوفيس ، ترجمة من اللغة الصينية إلى العربية  
محمد مكين - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ،  
١٩٩ ص . [ ٩٨١٠ أدب ]

## حوار العاقرة :

- تأليف بابلو أرنت ، ترجمة محمد بدیع شريف - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [ ٢٢٥٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٢١ ، ٢٢٥٢٢ ز ]

## الحوار العين :

- تأليف أبي سعيد نثران الحيدري ، المتوفى سنة ٥٥٧٣ هـ ،  
تصحیح كمال مصطفی - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٥ ص . [ ١٧٣٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣٤٣ ، ١٧٣٤٤ ، ١٧٥٨٤ ز ]

## الجنور والنور:

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة، مطبعة بلك مصر  
سنة ١٩٥١ م، ٣٠٠ ص، ١٠ لوحات. [١٩٨٣٦ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧، ١٩٨٣٨، ٢٠٠١٢ ز]

## حورية البحر، وقصص أخرى:

تأليف محمود تيمور - بيروت، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م، ٦٥ ص. [١٤٥٣٠ ز]  
- ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١، ١٤٥٩٢، ١٤٥٩٦ ز]

## حي بن يقظان:

لابن سينا وابن طفيل والبهروزي، تحقيق وتعليق  
أحمد أمين، العدد ٨ من «ذخائر العرب» - القاهرة،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٢٨ ص. [٢٠٣٤٩ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠، ٢٠٣٥١، ٢٠٣٥٢ ز]

## حي بن يقظان:

تأليف كامل كيلاني، التمهيد الأول من سلسلة «قصص  
عربية للأطفال» - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٥ م، ٨٥ ص. [١٢٣٠٨ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩، ١٨٣٩٤، ١٨٣٩٥ ز]

## الحى اللاتيني:

تأليف سبيل إدريس - بيروت، دار العلم للملايين  
سنة ١٩٥٣ م، ٢٩٦ ص. [٢١٦٩٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]  
نسختان أخريان - بيروت، مطابع دار الكشاف سنة  
١٩٥٤ م، الطبعة الثانية، ٢٩٦ ص.  
[٢٢٠٩٥، ٢٢٠٩٦ ز]

## الحياة:

تأليف هنري شنتليان، ترجمة عبد العزيز صبري  
- القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٩٤٦ م، ١٩٢٧ ص،  
[١٥٧٣٦ ز] ٢٤، ٢٥ ص.

## الحياة = أصداء الحياة

= أبياني، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نبوي الأرواح

## الحياة، دراسة وتحليل:

تأليف مصطفى المرسى أبو النجا - أسيوط، المطبعة  
الأهلية سنة ١٩٣٥ م، ١٧٧ ص. [١٢٤٧٧ ز]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[١٢٤٧٨ - ١٢٤٨٠، ١٢٤٩٢، ١٢٤٩٥ ز]

## الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام:

تأليف محمد عبد المنعم عفاي - القاهرة، المطبعة  
الفاروقية الحديثة سنة ١٩٦٩ م، ١٩٤٩ م، ٥٩٢ ص.  
[١٨٢٤٥ ز]  
- نسختان كالسابقة [١٨٢٤٦، ١٨٢٤٧ ز]

## الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام:

تأليف صادق إبراهيم عريش - القاهرة، مطبعة الإرشاد  
سنة ١٩٥٥ م، ١٩٣٦ م، ١٠٠ ص. [١٠٩٩٢ ز]  
- ست نسخ كالسابقة  
[١٠٩٩٣، ١١٢١١ - ١١٢١٤، ١٣٠٠٦ ز]

## الحياة الأدبية في جزيرة العرب :

تأليف طه حسين - دمشق ، طبع مكتب النشر العربي  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٤١٢ هـ ، ١٩٩٠ م . [ ١١٧٤٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٧٨٩ - ٩٧٩٣ أدب ]

## الحياة الأدبية في العصر الجاهلي :

تأليف محمد عبد المنعم غفاجي - القاهرة ، طبعة  
حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤٤ هـ . [ ١٨٤٨١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز ]

## الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر

## والشام :

تأليف أحمد أحمد بدوي ، القاهرة - طبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣٧ هـ . [ ٢١٧٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز ]

## الحياة الأدبية في العصر العباسي :

تأليف محمد عبد المنعم غفاجي - القاهرة ، طبعة  
دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١٥ هـ . [ ٢٢٠٥٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز ]

## حياة امرأة :

تأليف جراتيا ديديا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢٠ هـ . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحياة امرأة :

تأليف محمد كمال محمد - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
الطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ هـ . [ ٢٢٨٧٦ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز ]

## الحياة الإنسانية عند أبي العلاء :

تأليف عائشة عبدالرحمن ( بنت الشاطئ ) - القاهرة ، طبعة  
المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ هـ . [ ١٥٢٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز ]

## حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدل عبد - القيوم ، طبعة جريدة القيوم  
سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ هـ . [ ١٠٤١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤١٩ ز ]

## حياة البحري = الشاعر المطبوع

## = طيف الوليد

## الحياة بعد الحريق = الروسية الحسنة

## حياة يتيهون ، وكتب أخرى :

نشر على مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ هـ ،  
٢ هـ . [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبد - القاهرة ، طبعة الآداب الحديثة  
١٦٠ هـ . [ ١١٤٤٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة - القاهرة ، طبعة التوكل سنة  
١٩٤٤ م ، ١٦٤ هـ . [ ١٥٤١٥ - ١٥٤١٧ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة كتب الجميع  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤٣ هـ . [ ١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٣٦ ، ١٨٨٣٧ ز ]

## حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ص. [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة جورج صائيل ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،  
٢ ص . [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## حياة حائز باثر = من حياة حائز باثر

## حياة ذروائيل :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة حسن محمود ، العدد ٦  
من سلسلة « عيون الأدب الفرنسي » - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص. [ ١٣٨٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٠ ، ١٣٨٩١ ز ]

## حياة الرافعى :

تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٢ ص .  
[ ٨١٢٤ ح ]  
- نسخة كالسابقة [ ٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح ]

## حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد على عباس - القاهرة  
مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص .  
[ ١٤٠٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز ]

## حياة صارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر على مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،  
٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## حياة شاعر ( ملخص رواية جوسلين ) :

تأليف الفونس دى لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسد  
داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٠٤ ص .  
[ ١٠٤٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز ]

## حياة الشباب :

تأليف سعد على محمد مصطفى ، ميداليدع السباعي نجم ،  
إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » - أبوكير ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [ ١٤٦٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٤ ز ]

## حياة صاحبة :

تأليف بيى ده مويسان ، ترجمة ابراهيم الحلو ، العدد  
١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، دار  
الحقبة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢١١ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]



## حياة الظلام :

تأليف محمد كامل الحاي - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٦٩٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦٩٥ ، ١٣٧٨٦ ، ١٣٧٨٧ ز ]  
- نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ - ١١٤ من  
مجلة ٢٠ قصة - طبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز ]

## حياة الظلام :

تأليف مورييس بلان ، ترجمة نسيب وهبة ، العدد ٨٩٦  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، طابع مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الحياة العربية من الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحقي - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [ ١٩٧٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة  
١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .  
[ ٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز ]

## حياة فرجى وثنز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة فنان :

نظم جابر محمد تاج الدين - طابعا ، مطبعة دار الشفيع  
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [ ٢٢٣٩٦ ز ]

## الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، طابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .  
[ ٢٠٩٩٦ ز ]

## حياة قلب :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [ ١٤٦١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز ]

## حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

## حياة مجاور في الجامع الأحدي :

تأليف محمد عبد الحواد - القاهرة ، مطبعة الإعتاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [ ١٦٧٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز ]

## الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجير ، ترجمة عل النحاس ، العدد ١١٠  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حياة مسلوية :

تأليف وارويك مانين ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذنين في الأرض = كوخ الموم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ،  
٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

حياة مي :

تأليف محمد عبد الفتاح حسن - القاهرة ، مطبعة  
المنتطف والمقطع سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ، ٢ ص .  
[ ٨٨٤٨ ح ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٣٨٠٠ ح ]

الحياة والحب = في الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الصبي - الإسكندرية ، مطبعة  
صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [ ١٤٥٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٥ ز ]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكري مابدين - القاهرة ، دار النشر المصرية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٠٧٦ ز ]

حياتنا الأدبية ، موجز في علم الأدب الاجتماعي

العصرى :

تأليف صالح حمدى حماد - القاهرة ، مطبعة والده عباس  
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [ ٤٤٩ اجتماع ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ،  
١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٩١٠٤ ز ]

حياتنا للحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان - القاهرة ، مطبعة دار  
مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٣٢٤ ص . [ ١٩٨١٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٢٠ - ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز ]

حياتي :

تأليف إيزادورا دنكالد ، ترجمة دار البقعة العربية  
للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « ميون  
الأدب العالمي » - دمشق ، دار البقعة العربية للتأليف  
والترجمة والنشر ، ٢٨٩ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حياتي ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيستوف ، ترجمة مثير البلبيكي ، العدد ٩  
من « كنوز القصص الإنساني العالمي » - بيروت ، مطابع  
الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

حياتي، قصة فني من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشبيلي  
- القاهرة ، مطبعة الامانة سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٥٦٦٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٦٧٠ ز ]

حيران ، قصة سرية الحرم الصغيرة :

تأليف شيوكاد ( الأميرة ) ، ترجمتها عن الفرنسية  
أميل مراد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٦٣ م ،

[ ١٥١٤٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥١٤٩ ز ]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

المجلد ١١٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حيل الرجال = أوكلو

حينما يصق دما :

تأليف شوق بندادي - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٨١٦ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢١٨١٧ ز ]

الحيوان :

تأليف ابن مكيان بن مجرى بن محبوب الكوفي ، المعروف  
بالمحافظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ - سبعة أجزاء في سبعة

مجلدات - القاهرة ، مطابع : المحمدية ، دار التفتيم ،  
السادة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ . [ ١٠٤٩٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٠٤٩٥ ز ]

- نسخة ثلاثة كالمسابقة (ق مجلد واحد) . [ ١٩٠٥٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،  
الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة المحافظ » - سبعة أجزاء

- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٢٨ -

١٩٤٧ م . [ ١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز ]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من تسعين  
آخرين . [ ١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦ ز ]

- الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى .  
[ ١٢٩٩٧ ز ]

## ( حرف الخاء )

الخاتم :

المجلد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ( الكتاب

الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الخطبة :

المجلد ١٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص هندية  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٩ ، ٢ ص .

[ ١٤١٨٨ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]

- تسعين آخرين ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م .  
[ ١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز ]

## الخاتم السحري :

ترجمة وديع سيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ( من الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خاتم الهدية :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خاتمة المطاف :

تأليف علي الحارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## خاتمة ولدى :

تأليف هوردي سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخادم مخلوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ث - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [ ١٥٣٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٥ ز ]

## الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خادمك للمليونير :

تأليف هان نوبس - القاهرة ، مطبعة الأعياد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦١٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المقتمة سنة ١٩٤٩ م . [ ٢٠٠٩٢ - ٢٠٠٩٤ ز ]

## خارج الحرم :

تأليف أمين الرمحاني ، نشرها الدكتور شحات شكري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص . [ ١٤٨٩٢ ز ]

## خاص الخاص :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الصالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٨٤٢٩ هـ ، عن تصنيفه الشيخ عماد السكري - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ ص . [ ١١٨٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٦ ز ]

## الخطاطة :

تأليف ماري ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مجلة روايات الجيب ، ١٢٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالساقية [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خالد :

تأليف ماريين كروفورد ، ترجمة أحمد شاكرا الكوي  
- دمشق ، مطبعة الانبياء ، ٢٤٦ ص . [ ١٣١١٩ ز ]  
- نسختان كالساقية [ ١٣١٢١ ، ١٣١٢٠ ز ]

## خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيري - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [ ١٥٧١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالساقية [ ١٨٤٤٨ ، ١٥٧١٢ ، ١٥٧١١ ز ]

## الحالدين = الخطبة

## خان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٥٩١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالساقية [ ١٨٤٦١ ، ١٥٩١٩ ، ١٥٩١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثاني من سلسلة « الكتاب  
للهمي » - القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## الخائن :

تأليف إدجار ولز ، ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد  
٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالساقية [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخائن الأول :

تأليف ليام لوفلاويك ، ترجمها عن الانجليزية محمد الدين  
طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالساقية [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

## الخاتمة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة - دمشق ،  
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٢٤ - ٣٩ .  
[ ٢٢١٤٨ ز ]

## خبايا سياسية :

تأليف محمود عزى ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤١ ص . [ ١٨٦٠٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالساقية [ ١٨٦٤٦ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦١٠ ز ]

## خبايا الصلور :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٠٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالساقية [ ٢٠٢٣١ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٢ ز ]

## خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدمي - القاهرة ، مطبعة  
دلر الأتولر ، ١٢٦ ص . [ ٢٠٧٣٦ ز ]  
- نسختان كالساقية [ ٢٠٧٣٨ ، ٢٠٧٣٧ ز ]

خبر حيقار الحكيم وزير مستشاري الملك ،  
ونادان ابن أخته :  
لم يلم مؤلفه - طبع بيروت ، ٩٨ ص .  
[ ١١٢٤٠ ز ]

خبرنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [ ١٧٦٤٢ ز ]

خبرنا اليومى :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خبرنا اليومى :

تأليف الكاتب الأسبق أنريك جيل جيلبرت ، ترجمة  
محمد بدر الدين خليل ، العدد ١٣ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص النقي » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

خلفى بعارى :

تأليف عزيز أرماني - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [ ٢٠٧٢٥ ز ]

خطوا عني أسرار النساء :

تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٩٠٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٠٤ ز ]

خريدة القصر وخريدة العصر ، قسم شعراء مصر :  
تأليف أبو عبد الله محمد بن سفي الدين أبي الفرج محمد  
ابن نفيس الدين ، الملقب صمد الدين الكاتب الأسبق ،  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوق صيف ،  
إحسان عيسى - جزان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥٢ م . [ ٢٠٠٧٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز ]

خريف امرأة :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥١٨٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز ]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريشو ، ترجمة فرج جبران ، العدد  
٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خريف الحب :

تأليف بنجلان كوشنان، ترجمة شمس الدين النرياني،  
العدد ٤٦١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الخريف والربيع = م

## خزانة الأدب، وغاية الأرب :

تأليف تقي الدين أبي بكر عل، المعروف بابن حبة  
الحسنى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ، ضمن مجموعة - القاهرة،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ، ٥٧١ ص (الكتاب  
الأول).

[ ١٠٠١٥ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٠٦٧ أدب، ١٩٠٤٩ ز ]

## خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب :

تأليف عبد القادر بن عمر البندقي، وهو شرح عل  
شواهد شرح الرضى عل للكافية لابن الحاجب، أربعة أجزاء  
- القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ. [ ٦٢٦٦ هـ ]

- الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥١ هـ، ٣٨٦ ص.

[ ٦٨٣٠، ٦٨٣١، ٦٨٣٣ أدب ]

## خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني، القصة السادسة من «قصص  
جديدة للأطفال» - القاهرة، مطبعة المصايف،  
[ ١٤٩٨٩ ز ]

٢٠ ص.

- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠، ١٤٩٩١ ز ]

## خسرو شاه :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة «ألف ليلة»  
- القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م، ٢٤ ص.

[ ١٨٣٣٢ ز ]

[ ١٨٣٣٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## خصام ونقد :

تأليف طه حسين - بيروت، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م، ٢٦٣ ص.

[ ٢٢٧٠٦ ز ]

[ ٢٢٧٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الخصمان :

ترجمة شفيق أسد فريد، العدد ٥١ من «الروايات  
المجددية» - القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٥١ ص.

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الخطاب المفقود :

تأليف نجايو مارش، ترجمة شمس الدين النرياني،  
العدد ٦٠٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## خطابات خاصة :

جمع محمود عبد الحائق - القاهرة، مطبعة اتحاد  
الجامعة سنة ١٩٣٨ م، ٢٨ ص.

[ ١٢٤٦٨ ز ]

[ ١٢٤٧٠، ١٢٤٦٩ ز ]

- نسختان كالسابقة

## الخطابات السوداء :

تأليف أجانا كريسي ، ترجمة أحمد محمود نغني ،  
العدد ٦٧٩ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخطابة :

تأليف فتولا فياض - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [ ١٨٤١٠ ز ]

## الخطابة :

تأليف محمد أبو زهرة ، القسم الأول والثاني - القاهرة ،  
مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٥٣ ، ٢٥٢ ، ٩ ،  
١٥٠ ص . [ ١٥٠٤٦ ز ]

## الخطابة ، لأرسطو اليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق إبراهيم سلامة - القاهرة ، مطبعة  
نخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [ ١٩٤٤٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز ]

## الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

## خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب الأول من سلسلة  
« كتاب » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ،  
١٧٨ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

## الخطايا السبع :

تأليف ليونكاروايله ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٧٤ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الخطايا السبع :

تأليف ساي لاجيراف ، ترجمة عل آدم - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٤٩١٨ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز ]

## خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من  
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع  
رئيس ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٧٤٧ ز ]

## خطب :

تأليف شارل مالك - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٢٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٢ ز ]

## خطب إسعاف التشايعي

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر  
الخالد أحمد شوقي

= العريية وشاعرها الأكبر

= قلب عربي في عقل أوروبي

= كلمة في اللغة العربية

= مقام إبراهيم ( إبراهيم هنانو )



## خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٢٣ م  
في الجلسة التي عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد  
تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول - يفسد ،  
طبع سنة ١٩٢٣ م ، ١٢ ص ، لوحة . [ ١١٦١٦ ز ]

الخطبة :

التي ألقاها محمود أبو النصر في خلة تكريم أحد ضحي  
زغلول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م - القاهرة ،  
مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [ ١٥٠٣٧ ز ]

الخطبة :

التي ألقاها منصور وهسي في الحفل الذي أقيمته جميع فخذ  
الأول لغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣  
يناير سنة ١٩٢٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد علي  
الإسكندر ، والأستاذ فاليو - طبع للقاهرة ، ١١ ص .  
[ ١٥١١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١١٤ ز ]

خطبة وأصل بن عطاء المعزلى :

تأليف وأصل بن عطاء المعزلى ، المتوفى سنة ١٤٤١ هـ ،  
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية  
من « نوادر المطبوعات » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ - ١٣٦ .

[ ١٩٦٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

الخطب :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخطب الأصغر :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخطب الأصغر :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خطرات :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [ ٢٠٧٣٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٣٥ ز ]  
خطرات الشعور :

تأليف ديمتري غلاط - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [ ١٠٥٥٣ ز ]

## خطرات نفس :

تأليف منصور فهمي - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ١١٠٧٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٩١٠٥ ، ١١٠٧٤ ز ]

## خطف البارجة الحربية :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٢ من السنة السابقة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## خطف جون سنكلر :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣٥ من السنة السابقة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الخطة الجهنمية :

تأليف موريس بلان ، ترجمه عن الفرنسية وميس  
جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات ريسيس »  
- القاهرة ، مطبعة طائف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## خطوات في الظلام :

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين الترياني ، العدد ٤٧٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطوات في الظلام = أغاني المحارب

## الخطيئة :

تأليف فيرفلي ، ترجمة عبد العزيز فاضل ، العدد ٨١  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خطيئة الآباء :

تأليف ميشال طانيس جلموس - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢١ ص . [ ١٥٣٦٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٣٦٩ ، ١٥٣٧٠ ز ]

## الخطيئة الكبرى :

تأليف جراتزيا ويلدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خطيئتهما :

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل غانم - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٣ ص .  
[ ١٥٣٢٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٣٢٧ ، ١٥٣٢٨ ز ]

## الخطيبان :

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (ق عدين ٢٠١) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الخفافيش في الظلام :

السندان ٢٦٣ ، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( في عددين ٢٠١ ، ٢٠٢ ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## خفايا القصور :

تأليف حبيب جامي - القاهرة ، ادارة المسائل  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [ ١٠٦٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز ]

## خفقات الحب :

تأليف السيد كمال الشورى - القاهرة ، مطبعة شركة  
التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .  
[ ٢٢٨٩٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٦ ز ]

## خلاصة الأدب العباسي :

تأليف عبد الفتاح الأسدي - القاهرة ، مطبعة  
شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [ ١٩٤٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز ]

## خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبي

خلاصة في أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :  
تأليف حلم إلياس خوري العنتق - زين عيسى ،  
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٩٣١ م ، ١٣٨ ص .  
[ ١٠٩٧٤ ز ] ( الكتاب الثالث ) .

الخلاصة الوفية ، في تاريخ أدب اللغة العربية ،  
لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات - القاهرة ، مطبعة بول بابري  
سنة ١٩٠٩ م ، ٢٢ ص . [ ١٠٤٢٥ ز ]

## خلاقة ابن المعز = يوم وليلة

خطبات القلوب ( روايات شعرية لأقطاب  
الرومانسية ) :

تأليف لامين ، هوش ، ثقي ، موسى ، ترجمة  
مطى الحكيم - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة  
١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٢٣٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٦ ز ]

## خلف الظلام :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة الكنايب  
المصرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٥ ص . [ ١٨٥٠٤ ز ]

## الخلود :

نظم قبلا مكرزل - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة  
١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦١ ز ]

## خليفة في الخيال ، وقصص أخرى :

تأليف محمد علي الإبراهيم ، محمد السيد عبد الحليم ،  
حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص »  
- القاهرة ، مطبعة للمطوف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .  
[ ١١١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٠٩ - ١١١١١ ز ]  
- سبع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .  
[ ١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز ]

## خليل مطران ( مختارات ) :

المدان ٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مطابع صادر بيروت - بزمان .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد الحفيظ السمرق - القاهرة ، مطبعة  
المقتطف والمقطب سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .

[ ١٨١١٩ ز ]<sup>٤</sup>

- نسخة كالسابقة [ ١٨١٢٠ ، ١٨١٤٨ ز ]

## خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين - دمشق ، مطبعة دمشق  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحات . [ ١٩٧٩٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز ]

## خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

## الخصائل :

نظم إيليا أبو ماضي - طبع بيروت ، ١٣٤ ص .

[ ١٩٧٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز ]

- نسخة أخرى عن ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ،

الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [ ١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز ]

## خسر وخمر :

تأليف عدنان أحمد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٧ ص . [ ١٧٦١١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز ]

## خمر وزهر = زهر وخمر

الخمريات = قطور الخمريات في الشعر العربي

= حبة الكميث في الأدب والنوادر

المتعلقة بالخمريات

= التسايات والخمريات

## الخنجر المرصع :

تأليف أجبانا كريسي ، ترجمة محمود مسعود ، فهم  
نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الترقى ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

## خواطير بلدر :

تأليف أحمد عبد الحفيظ بلدر ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ،  
[ ٢٠٢٠٣ ز ] . ١٥٦ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٠٤ ز ]

## الخواطر الثائرة = السعديات

## خواطر حمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية  
حسين الجدل - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٥٠ ص .  
[ ١٠٤٥٧ ز ]

## خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦٦ م . [ ١٦٨٤٤ ز ]

## خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامة - القاهرة ، مطبعة الواسط  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤٠ ص . [ ١١٤٤٠ ز ]

## خواطر الخيال ، و [ملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج - القاهرة ، مطبعة الشمس  
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٠٠ ص . [ ٩٦٠٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ،  
[ ١٢٣٦٥ ، ١٢٣٦٤ ز ]

## خواطر ساذج :

تأليف خليل تقي الدين - بيروت ، مطبعة الكشف  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٧٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٠ ز ]

## خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد الحميد إبراهيم طولان - جزيان ، أول وثان  
- القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبع ثانياً .  
[ ١٣٧١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧١٣ ز ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - المنصورة ، مطبعة  
الشب سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٩٩ ص ، لوحة .  
[ ٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز ]

## خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

## خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدى - الإسكندرية ، مطبعة  
الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [ ١٥٩٦٩ ز ]

## خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجى ، المجهولة الأول - القاهرة ، المطبعة  
القاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [ ١٥٩٧٩ ز ]

## خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول - القاهرة ،  
المطبعة الحرية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .  
[ ١١٤٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٨٨ ز ]

## خواطر مستحرج :

تأليف زكريا إبراهيم - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م  
[ ١٥٦٩٧ ز ] . ٨٢ ص .

## خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشة ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨١ ز ]

## خواطرى :

تأليف عيسى متوك - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ،  
[ ١٨٧٣٥ ز ] . ١٥٨ ص .

## خواطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرسى ، المجلد الأول من سلسلة  
« الكتب الأدبية » - الإسكندرية ، مطبعة النملون  
سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٩٦ ص . [ ١٣٥٥١ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٤٤٢٤ - ١٤٤٢٧ ز ]

## خوفو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف خصي ،  
عبد العظيم حمزة - القاهرة ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٩م ،  
٣١ ص . [ ١٨٠٠٠ ز ]

- نستان كالمسابقة [ ١٨٠٠١ ، ١٨٠٠٢ ز ]

## الخيوط والأحلب ، مزين بغداد :

مراجعة سيد جوده السحار ، عبد المتار فراج ، نشر  
مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .

[ ٢٢٥٠٣ ز ]

- نستان كالمسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## الخيال في الشعر العربي :

تأليف محمد القنبر حسين - القاهرة ، المطبعة الرخائية  
سنة ١٣٤٠هـ ، ١٩٢٢م ، ٩١ ص . [ ١١٩٨٣ ز ]

## خيالات :

نظم رياض معلوف - البرازيل ، مطبعة دار النشر  
والطباعة العربية سنة ١٩٤٥م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .

[ ١٦١٥٣ ز ]

## الحياة العظمى :

تأليف وثايل ساياتيف ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## خية أمل :

تأليف دوجلاس ويد ، ترجمة محمد الدين توفيق ،  
صلاح الدين تهاى - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل  
سنة ١٩٤٤م ، ٩٨ ص . [ ١٥٤١٣ ز ]

- نستان كالمسابقة [ ١٥٤١٤ ، ١٦٢٦٩ ز ]

## خير الأمور في أسباب الأمان في العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن السلس  
- جلوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧هـ ، ١٦٠ ص .  
[ ١٥٧٤٦ ز ]

## الخيوط اللعوى :

تأليف كونا دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات  
المسائل » - القاهرة ، دار المسائل سنة ١٩٥٥م ،  
١٥٨ ص . [ ٢٢٩٧٠ ز ]

- نستان كالمسابقة [ ٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز ]

## خيوط المنكوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المسارقي - القاهرة ، مطبعة  
عيسى الحلبي سنة ١٩٣٥م ، ٤٥٦ ص . [ ١٠٤٧٢ ز ]

- نستان كالمسابقة [ ١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ز ]

## حرف الدال

دار الطراز ، في عمل الموشحات :

تأليف القاضي السيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن  
سنة الملك ، تحقيق جودة الركابي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ١٦٠ ص ، ولوحان .  
[ ١٩٤٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٩٤٩٦ ، ١٩٤٩٥ ز ]

دار العجائب ، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة فؤاد رزق الله -  
أربعة أجزاء في مجلدين ، القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
٢١٣ ، ٢١٠ ص .  
[ ١٥٤٦١ ز ]

دار العلوم ، المهرجان الأول لجماعة الشعر ،  
( في الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م ) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة ، المطبعة الرخامية  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص .  
[ ١١٣١٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣١٤ ز ]

دافيد كويرفيلد ، قصة العصامية والحب  
والكفاح :

تأليف شارل ديكنز ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات  
الاحلال » - القاهرة ، مطابع دار الاحلال سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٣١٥ ز ] .

- نستان كالسابقة [ ٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز ]

دالية الحسين عليه السلام ، المستشهد سنة ٥٦١ :

نظم أحمد غيري ، العدد ١ من « مطبوعات أحمد غيري »  
- القاهرة ، مطبعة السلطنة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠ ص .  
[ ١٨٨٣٤ ز ]

داود :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٥٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز ]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٥٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العددان ٢٣٩ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » -  
قاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢ ، ١٩٥٤ م .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزي

= الأدب المقارن

الدب الأكبر :

تأليف ليتلور ، ترجمة عبد الفتاح المنيار ، أحمد  
نجيب ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة ، مكتبة النهضة  
المصرية - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢١٧١٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز ]

الدجاجة الحائفة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٩٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٩ ز ]

دجال في قرية :

تأليف يس البيوطي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .

[ ١٨٢٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز ]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة شعرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٣٢١٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٢١٧ ، ١٣٢٧٨ ، ١٣٢٨١ ز ]

الدر البهي المنسوق ، بديوان الأديب إبراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سيد - القاهرة ، المطبعة الجيئة سنة ١٩٢٧ م ، ٧٥ ص . [ ١٤٩٣٠ ز ]

الدر في القلح :

منسوب إلى القباري المصري ، المخطوطة سنة ٧٦٢ هـ ، طبع حجر ، ٨ ص . [ ١١٠٦٩ ز ]

الدر المنظوم ، لنوى العقول والمفهوم =

ديوان الحساد

الدر النضيد ، في الإنشاء المفيد :

تأليف علي قزاد المنقذ ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة النبع القوم سنة ١٣١٥ هـ ، ٥١ ص . [ ١١٣٣٣ ز ]

الدر النضيد ، في مرآتي السبيل الشريد :

جمع السيد محمد الأمين الحنفي العامل - دمشق ، مطبعة الإقنات سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [ ١١٦٢٠٢ ز ]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف علي قزاد المنقذ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النبع القوم ، ٥٢ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ٣٦٤٤ ج ]

الدر النفيس ، في مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الجيئة ، ١٢٨ ص . [ ١٠٠١٨ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٠٦٦ ز ]

درازي اللغة العربية والانجليزية = ترجمة دراوي

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكي أبو شادي ، الحلقة المائة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٢ ص . [ ٢٢٨٨٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٨٨ ز ]



## دراسات إسلامية = فن الشعر

## دراسات في الأدب الإسلامي :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٨٨ ص .  
[ ١٧٠٤١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٠٤٢ ، ١٧٠٤٣ ز ]

## دراسات في الأدب الأمريكي :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، محمد عوض محمد ، سهر القلملوي ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢٢١٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٨١ ، ٢٢١٨٢ ، ٢٢١٨٣ ز ]

## دراسات في الأدب العربي الحديث

## = القصص في الأدب العربي الحديث

## دراسات في الشعر العربي المعاصر :

تأليف شوقي غيف ، نشر مكتبة الخالجي ومكتبة المنفى ببننادر - القاهرة ، مطبعة دار المنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢١٥٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٥٩٩ ، ٢١٦٠٠ ، ٢٢٢٨٧ ز ]

## دراسات في نقد الأدب العربي :

تأليف بدوي أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث في حياة النقد وأثار النقد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث - القاهرة ، مطبعة خمير سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص . [ ٢١٠٨٦ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٠٨٧ ، ٢١٠٨٨ ز ]  
- نستان آخرتان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص . [ ٢١٥٩١ ، ٢١٥٩٢ ز ]

## دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة

## = أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبي ربيعة المخزومي

= كلمة في أحمد شوقي

## الدراسة الأدبية :

تأليف رثيف نحوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [ ١٦٠٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٥ ز ]

## دراسة الأغاني :

تأليف شفيق جبري - دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٧ ص . [ ٢٠١١٠ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠١١١ ، ٢٠١١٢ ز ]

## دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ،

الناطقة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المحروم محمد حسن ناقل المرصني ، قام بإكالة من بعده إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٦ ص . [ ١٥٠٩٦ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٠٩٧ ، ١٥٠٩٨ ز ]

## دراسة في أدب الرافعي :

تأليف نهات أحمد عواد - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٦ ص . [ ٢١٣٢٥ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٣٢٧ ، ٢١٣٢٦ ز ]

## دراسة في حماسة أبي تمام :

تأليف علي النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٢٧٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز ]

## دراكيولا ، أوشارب النعماء :

تأليف برام ستورك ، ترجمة صادق راشد ، المجدد  
٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دراكيولا ، أوشارب النعماء :

تأليف برام ستورك ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات  
الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## درب إلى القمة ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين - دمشق ، مطبعة  
الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [ ٢٠٦٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٨٩ ز ]

## درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان - بيروت ، مطبعة دار بيروت  
الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[ ٢٢٧٠٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠١ ز ]

## درب الموى :

تأليف نبيل كرمة ، نشر دار الأهرام بحلب - حلب ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٤ ص . [ ٢١٦٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٠ ز ]

## درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقة - ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات ،  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ،  
( الطبعة المباشرة ) ، والثاني سنة ١٩٢٩ م ( الطبعة الخامسة )  
والثالث سنة ١٩٢٠ م . [ ١٧٠٧٢ ز ]

## الدرجات التسع والثلاثون ، لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جين بوكان ، ترجمة أحمد غنمار ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ،  
٢٣٠ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٢٨٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٧٠ ز ]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع دار الجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٧٦٠٠ ز ]

## الدرجة الثامنة = في الدرجة الثامنة

## الدرر، وهي متخبات أديب إسحق :

جمها جرجس ميخائيل نحاس - الإسكندرية، مطبعة  
جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص .

[ ١٠٠٢٩ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٥٩ ز ]

## الدرر البية، في القوائد الأدبية :

تأليف بليط، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسارول  
ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م  
[ ٣٣٦٢ ج ] . ١٠٤، ٤ ص .

الدرر الحسان، في منظومات ومذائع سمو الشيخ  
خزعل خان :

جمع عبد المسيح أنطاكي، ضمن مجموعة - القاهرة،  
مطبعة العرب سنة ١٨٣٢ م، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول) .  
[ ١١٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٠ ز ]

## الدرر الحكايات والفكاهات :

تأليف محمد حسن الأسطى - بيروت، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص . [ ١٩٧١٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٧١٥، ١٩٧١٦ ز ]

## الدرر اللبالي :

نظم الشيخ جابر الكاظمي - النجف الأشرف، المطبعة  
المرقسية سنة ١٣٦٠ م، ١٤٣ ص . [ ١٦١٠٦ ز ]

## الدرر المختارة :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت، المطبعة  
الرشيدية سنة ١٩٥٣ م، ٢٠١٧٢ ص . [ ٢١٤٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٥ ز ]

## درر من ألف ليلة وليلة :

تأليف حسن محمد جبر، أمين أحمد الطاهر، الجزء  
الأول - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٨٩٧٥ ز ] . ١١٣ ص .

درر النحور، في امتلاح الملك المنصور، وتسمى  
الارتقيات :

نظم صفي الدين أبو الحسن عبد العزيز بن سرايا بن  
أبي القاسم الحل الثاني، المتن سنة ٧٥٠ هـ، ضمن  
مجموعة - بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، من  
ص ٤٨٩ - ٥٢٨ (الكتاب الثاني) . [ ١١٩٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٦ ز ]

## درر التفائس، في جمال المرائس :

تأليف إلياس سماح البناي، أنطون بركات العنشق  
- القاهرة، المطبعة الجيعة سنة ١٢٩٦ م، ١٧٦ ص .  
[ ١٠٠٤٧ أدب ]

## الدرزية الحسان :

تأليف حنا أبي راشد، القصص الأولى من سلسلة  
قصص الرحالة الشرقية - القاهرة، مطبعة سايا  
سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص . [ ١٠١٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٤٧ ز ]

## الدرس القامى :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم، القصة ١٤ من سلسلة  
قصص - القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص .  
[ ١٠٨٣٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٨٤١، ١٠٨٤٠ ز ]

الدرة القيمة والجوهر الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة مطبعة محمد علي الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٥٥٤٤ ص - [ ١١٠١٧ ز ]

- نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق الأمير شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة الفرق سنة ١٩٢٦ م ، ٩٦ ص - [ ١٣٣٢٥ ز ]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار العلم للملايين - بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص - [ ٢٢٢٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٩٠ ز ]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة هجيت شبيب - بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص - [ ٢٢١٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٨٦ ز ]

دزرائيلي :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المصائير والنداء ، على بك الكبير :

تأليف أحمد غيبي سعيد - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٨ ص - [ ١٢٣٦٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٤٣٣ - ١٢٤٣٧ ز ]

الدرة البهية ، نهج برودة خير البرية :

نظم أحد سدد العقاد - القاهرة ، مطبعة نشر التفصيل والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦ ص - [ ١٤٢٦٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٣٣٤ ، ١٤٣٣٥ ز ]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمد رمزي نظم - القاهرة ، مطبعة فؤاد ، ٣١ ص - [ ١٠٦٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٠٠ ز ]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصص السابعة من سلسلة « القصص الجديية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٣٢ ص - [ ١٣٨٢٩ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٨٣٠ ، ١٣٨٥٤ ، ١٣٨٥٨ ز ]

الدرة النجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي ، كان موجودا سنة ١٢٩٢ هـ - المصمم ، طبع حبر ، ٣٩٤ ص - [ ١٠٦٧٧ ز ]

الدرة القيمة ، من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر وتصحيح الأمير شكيب أرسلان - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص - [ ١٣٤٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٠٠ ز ]

- نسخة أخرى - صيدا ، مطبعة الفرقان سنة ١٩٣٠ م ، ٥٦ ص - [ ١١٧٨٤ ز ]

دستور معالم الحكم ، ومأثور مكارم الشيم ، من  
كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن علي  
القفاعي الشافعي ، الملقب سنة ٤٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة  
السادة سنة ١٣٣٢ م ١٩١٤ م ٢٠٨ ص .  
[ ١٩٢١٩ ز ]

دمتوبفسكي ، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود ، المجلد ٥ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ١٢٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالتابعة

[ ٣٧٦٧ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٥١ - ٣٧٤٨ ج ]

دموق أباطله = ذكرى دموق أباطله

الدميسة = الحب والدميسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشان ، ترجمة مرأب النصر ، العدد ٦  
من سلسلة «الأموال» - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٣ م ٧٨ ص . [ ٢١٣٤٦ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ٢١٣٤٧ ز ]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤١ م ٢١٤ ص . [ ١٤٣٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١٤٥٨٦ ، ١٤٥٨٧ ، ١٤٣٤٢ ز ]

دعابات الأستاذ زقيليم (مجموعة من الشعر  
المزلي) :

نظم الأستاذ زقيليم ، راجعه وقعه محمود محمد - الجز  
الأول ، طبع القاهرة ، ٤٨ ص . [ ١١٧٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتابعة [ ١١٧٣٢ ، ١٢٩٨٨ ، ١٢٩٨٩ ز ]

دعائم المجتمع ، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الحديثة» ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .  
[ ١٢٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٢٨٦٣ ز ]

دعبل الخواحي :

تأليف السيد محمد الأمين الحسيني العامل - دمشق ،  
مطبعة الإقنان سنة ١٣٦٨ م ١٠٥ ص .  
[ ١٧٩٨٦ ز ]

دعجاء = جنيفاف

دعد ، أميرة غسان :

تأليف اتوري يوسف الحايك - بيروت ، مطبعة  
للناهل سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٨٢ ص .  
[ ١٩٠١٤ ز ]  
- نسخة كالتابعة [ ١٩٠١٥ ز ]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السمار ، العدد ١٨ من الحلقة  
الثانية من سلسلة «القصص الدينية» - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- فسخان كالتابعة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## دعوة الإنسانية، المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق - دهبور، مطبعة المستقبل ،  
[ ٢٣٠٢٣ ز ] ١٢ ص .

## دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديماميل ، ترجمة محمد معور ، العدد  
العاشر من سلسلة « عين الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ،  
[ ١٢٨٨٩ ز ] ٢٦٧ ص .

- نستان كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز ]

## الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

## دفتر الغزل :

تأليف أمين نخلة - صيدا ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [ ٢١٨٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٦ ز ]

## دفتر المعلمين :

جمع أحد تدري الكليات - حاة ، مطبعة الإصلاح  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٩٣٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٧٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٦ ز ]

## الدقائق :

تأليف ليبي مشرق - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠٦ ص . [ ١٨٧٨٤ ز ]

## دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب  
النهج » - القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ ز ] ١٥٢ ص .

- نستان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## دقة يدقة :

تأليف ولیم شکیر ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
من قصص شكير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو

## الشخصيتين :

تأليف وورث لويس ستيفنسون ، ترجمة زكي فرج ،  
صبيح وجي ، محمد توفيق خليل - القاهرة ، مطبعة السليح  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٠١٢٠ ص . [ ٩٩٤٤ أدب ]

## دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف وورث لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل  
كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،  
[ ١٤٢٦١ ز ] ٢٦٢ ص ( الكتاب الثاني ) .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

## الدكتور حازم :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ١٤٢ ص . [ ١٦٧٨١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز ]

## الدكتور لويس :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد المرز أمين ،  
العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمد فني ، العدد ٤٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكتور موريل :

تأليف موريس بلان ، ترجمة أحمد محمد فني ، العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكتور نيكولا :

تأليف جاي بيوتلي ، ترجمة كامل دلود ، العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دكران وراثف :

تأليف ول الدين يكن - القاهرة ، مكتبة الهلال ، ٩٦ ص . [ ١٥٦٩٨ ز ]

## الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨٤٢٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمد كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة الآفاق » - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## دليل الحياة ، أو آرائي في الحياة :

تأليف عبد الحلق صبيح ، الجزء الأول - القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٣٠١٢ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٠١٣ - ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز ]

## الدليل في المحفوظات ، السادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد فتيل - القاهرة ، مطبعة دار الصحون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص . [ ٢٢٦٥٣ ز ]

## الدم :

تأليف عبد القوي علوان ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة وادي الملوك ، ١٦ ص . [ ٢٢٢٦٨ ز ]

## الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوربا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## اللعاء :

تأليف عبد الحليف واكد ، الرسالة الثانية من « رسائل شاعر » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [ ٩٣٥٧ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب ]

الدعاء :

تأليف سعاد منى - القاهرة ، مطبعة الحرية  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص - [ ١٤٦٧٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٤٦٧١ - ١٤٦٧٤ + ١٤٧٣١ + ١٤٧٣٢ ز ]

دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتي ، ترجمة حل مصطفى محمد ،  
العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٥٤ ص - [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دماء في الريف :

ترجمة حسين حسني ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص -  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دماء في العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد ، العدد ٣ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص -  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دماء في الليل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
التنصير سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص - [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دماء ورمال :

تأليف قنسان بلاسكويايز ، ترجمة محمد بدر الدين  
خليل ، العدد ٣٤٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص -  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دماء وطنين :

تأليف يحيى حقي ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢ ، ٢ ص -  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

دمعة الباكي ، ولوعة الشاكي :

تأليف صلاح الدين بن أبيك الصقلي ، المتن  
سنة ٧٦٤ هـ - القاهرة ، طبع حبر سنة ١٢٧٤ هـ ،  
٦٨ ص - [ ١٣٤٢٨ ز ]

دمعة وابقسامة :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، المطبعة  
التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص - [ ١٧٢٠٦ ز ]  
- فستانت آخريان - بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص -  
[ ١٧٢٨٤ ، ١٧٢٨٣ ز ]

دمعة وابقسامة :

تأليف جيورغولازي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص -  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## دموع التوبة :

- تأليف عبد المجيد المصري - القاهرة ، مطبعة وديع  
أبرقاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ١٩٣٩٧ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٨١٥ ، ١٩٨١٤ ز ]

## دموع الحب ، مقطوعات من الشعر المنشور :

- تأليف محمد توفيق يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [ ١١٥٩١ ز ]

## دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

- جمع والقرام عويس مبان إبراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الامانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [ ١١٦٩٠ ز ]

## دموع وأشواق :

- نظم حسن عزت - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [ ٢١٠٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٠ ز ]

## دموع وذكرى :

- ( أقوال الأديباء والشعراء والمصنف في رثاء نؤاد كامل  
بكبير ) جمعها بعض أسبقائه - طبع القاهرة ، ٨٨ ص ،  
٤ لوحات . [ ٩٨٥٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٥٦ أدب ]

## دموع وضحكات :

- تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م  
١٣٩ ص . [ ١٧٦٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٣٦ ، ١٧٦٩٢ ، ١٧٦٩٣ ز ]

## دمعة الوفاء والأدب ، على قبيلتي الدين والفضل

- والحسب ( جبرائيل وبولس أسيون ) :  
( مجموعة مائيل فيها من الرثاء ) - حلب ، المطبعة  
المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠٩٣ ص ، ٤ لوحات .  
[ ٩٨٠١ أدب ]

## - نسخة كالسابقة [ ٩٨٠٢ أدب ]

## دمعة يزيد :

- تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطابع الانحاء  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [ ١٦٣٧١ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز ]

## الدموع :

- نظم عزيز بشاي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
الحلة الجديدة سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٦٤ ص .  
[ ٩٧٠٨ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٠٩ ، ٩٧٣١ ، ٩٧٣٢ ، ١١٩٢٨ ز ]

## دموع :

- تأليف عز الدين حملي - القاهرة ، مطبعة عباس  
عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١٣٥٤٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٤٧ - ١٣٥٥٠ ز ]

## دموع الأحرار :

- فصيل وشرح كرم البستاني ، العدد ١١ من سلسلة  
« العقد الجديد » لابن عبد ربه - بيروت ، مكتبة ويطبعة  
مادرسنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرفي - بيروت ، مطبعة صادر  
ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص : [ ١٦٩٣٨ ز ]

## دموع الياسين :

نظم سلامه خاطر - القاهرة ، مطبعة عطايا  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص ، ٩ لوحات .

[ ١٧٦٥١ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٦٥٢ ، ١٧٦٥٣ ، ١٧٦٥٤ ، ١٨٩٨٤ ز ]

## الدمية القاتلة :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ،  
المعد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباغري ، الترقى  
سنة ٤٦٧ هـ ، ضمن مجموعة - طب ، المطبعة العلمية  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .

[ ١٩١٥٠ ز ]

## دنكر ك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
المعد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## دنيا ، صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بنج ، ميلاد واصف - الإسكندرية ،  
دار الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [ ١٥٢١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٢١٥ ز ]

## الدنيا تتغير :

المعد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .

[ ١٢٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## دنيا سنوحى = المصرى

## دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جيزان - القاهرة ، دار الفكر  
العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [ ٢٠١٦٦ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز ]

## دنيا المرأة :

تأليف محمد مسود ، من سلسلة « كتب الجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،  
١٣٠ ص . [ ٢٠٤٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٧٣ ز ]

## دنيا التماس :

تأليف تقسولا يوسف ، تقديم محمود تيمور  
- الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٦٤ ص . [ ٢٠٦٢٠ ز ]

ذها سيدة :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

ذها القاتل :

تأليف كلوت ديكون ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجلب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجلب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

ذها القاتل = الشرطي فيلكس

ذها النساء :

تأليف جيرفاني بوكاشيو ، ترجمة محمد نجيب المستكلى ،  
المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » - القاهرة ، مطبعة  
لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة .

[ ١٨٧٦٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز ]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « عقلمة القمحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبياني ، وشرحه البطليني

دواوين من أشعار المهذلين = مجموعة دواوين

دو جلاس ويد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ، ٧ ص ( عددان  
٢٠١ ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين المسلول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص .

[ ١٩٥٩٩ ز ]

[ ١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز ]

- نسخة كالسابقة

الدوق دى ملبيس :

تأليف استندريمانس ، ترجمة رموف الجوهري ، العدد  
١١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٢ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

دول العرب وعطاء الإسلام ( أرجوزة ) :

نظم أحمد شرق - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٣ م ،  
١٠٩ ص .

[ ٨٣٦٦ ح ]

[ ٨٣٦٧ - ٨٣٧٠ ح ]

- أربع نسخ كالسابقة

دولة سيدات في مملكة نساء :

تأليف قسولا الحناد - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والنظم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص .

[ ١٨٩٠٢ ز ]

الدولة العلية = المحادثة المصرية ومدح رجال

الدولة العلية

ديان بيان فو :

تأليف صلاح ذخي - دمشق ، للطبعة الجديدة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [ ٢١٩٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٢ ز ]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد - بيروت ، مطبعة الفكر الجديد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [ ٢١٩٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٤ ز ]

ديارم :

تأليف ستمال ، ترجمة عبد الحميد البوعاقل ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب للمصرى  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [ ١٦٦٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٤٢ - ١٦٧٤٤ ز ]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تأليف رثيث غوري ، الممدد ٦ من سلسلة « أشهر  
الشعراء » - بيروت ، مطابع دوطون سنة ١٩٤٨ م ،  
١٤٣ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

ديك الجن الحمصي :

تأليف البدرى الملم - القاهرة ، مطبعة المتكلم  
والنظم سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص . [ ١٧٦٠١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٢٨ - ١٩٣٣٠ ز ]

ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجلاوى - المنيا ، مطبعة صادق  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١ ، ١٣٢ ص . [ ١٠٠٩٠ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١١٤٦٥ - ١١٤٦٦ ، ١٠٠٩٢ ، ١٠٠٩١ ز ]

الديكتاتور :

تأليف أوركوزان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الدين والأخلاق ، في شعر شوقي :

تأليف عل النجدي ناصف - القاهرة ، مطبعة  
كوستانسوس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٧٤٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٧٠ ز ]

الديناميت :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دينيز ، تاج المرأة :

تأليف اسكندر دويلس ( الابن ) ، ترجمة كامل  
البنسوى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ،  
١٧٤ ص . [ ١٦٦٤٤ ز ]  
- تسنطان كالسابقة [ ١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز ]

الديسان :

تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازني ،  
جزيان - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [ ٩٩٥٩ أدب ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١١٩٦٣ ز ]  
- الجزء الثاني من نسختين أخريين [ ٤١٠٩ ، ٤١١٠ أدب ]

ديوان الآلهة :

نظم أحمد زكي ابن خلدون - القاهرة ، دار الصور  
لطباعة سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [ ١٠٣٠٣ ز ]

## ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة التأليف سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص .  
[ ١٥٧٤٠ ز ]

## ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

## ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

## ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

## ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العنديل

## ديوان ابراهيم العريض = العرائس

## ديوان ابراهيم فلالى = ألحان

## ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

## = ديوان السيف النقاد

## ديوان ابراهيم مرزوق = الدر البهى المتسوق

## ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

## = وراء النمام

## ديوان ابراهيم يعقوب عويديا = فى سكون الليل

## ديوان ابن الأبرص :

نظم ميد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هريز ماله  
ابن الحارث بن سعد السدى ، سه مقدمة بنظم شارلس ليال  
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٤٦ م . [ ١٧٢١٠ ز ]

## ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصباية

## ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عرب بن أبى ربيعة

## ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل الباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة  
الحنى الجمالى ، المتوفى سنة ١٩٢ هـ ، رواية أبى بكر محمد  
ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١١٩٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

## ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن سعد بن بركة ، شهاب الدين  
الظفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، ولىه مقامة للشاب  
الظريف ، تصحيح محمد سليم الأندلسى - بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ، ١٨٤١٥٤ م . [ ١١٩٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٦٠ ز ]

## ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتح محمد بن سلطان  
المشهور بابن حيوس الفنى ، دمشق ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ،  
نشر وتحقيق خليل مردم ، جيزان - دمشق ، المطبعة  
الحاشمية سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م . [ ٢٠٢٩٠ ز ]

## ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المروفي  
بابن خفاجة الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ هـ - القاهرة ،  
مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ١٣٥ م .  
[ ٩٨٥٨ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٧٢١ ز ]

## ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود - القاهرة ، مطبعة علم الدين  
سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٢٥٨ م . [ ٩٩٥٨ أدب ]

- خزنه كالسابقة [ ١٠٧٩٨ - ١٥٨٩٩ - ١٥٩٠٢ ز ]

## ديوان ابن دريد الأزدي :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، المتوفى سنة ٢٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين المنقوي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م ، ١٩٤٦  
[ ١٦٤١٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز ]

## ديوان ابن النعمنة :

نظم عبد الله بن حيد الله بن تم الله بن يشر ، المعروف بابن النعمنة ، شرح وتصحيح السيد محمد المشايي البغدادي - القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٨ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٩٢١١ ز ]

## ديوان ابن الرومي :

نظم علي بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلاني ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة التحقيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ، ٣٩ ، ٥٠٣ ص .  
[ ١٩١٦٦ ز ]

## ديوان ابن الرومي :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، بيزان - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ هـ ، ١٩١٧ م .  
[ ١٩٢٠٣ ز ]

## ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

## ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره وقدم له جميل سيد - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص .  
[ ١٨٠٣٩ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨٠٣١ ، ١٨٨٠٣ ز ]

## ديوان ابن الساعاتي :

نظم بهاء الدين أبي الحسن علي بن وسيم بن هرودز الكرلساني ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المنقسي - بيزان ( أول وثان ) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .  
[ ١٣٠١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٢ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٩٩٦٨ ز ]

## ديوان ابن ستان الخفاجي = ديوان الخفاجي

## ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن إبراهيم بن الصولة - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٨٧ ص .  
[ ١١٩٠٩ ز ]

## ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

## ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن مجموعة - طبع حجر سنة ١٨٨٠ م ، ٨ ص ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

## ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي الحسن محمد بن نصر ، المشهور بابن عنين الأنصاري دمشق ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، حتى ينشره وتحقيقه خليل مردم - دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٢٧ ، ٢٧٠ ص .  
[ ١٦٢٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز ]

## ديوان ابن القارض = شرح ديوان ابن القارض

## ديوان ابن قلاص :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي  
ابن عبد القوي ( ابن قلاص النخعي الأزهري الإسكندري  
اللقب القاضي الأعز ) ، المتوفى سنة ١٠١٧هـ ، غبطة وواجه  
خليل مطران - القاهرة ، طبعة الجوانب سنة ١٣٢٣ هـ ،  
[ ١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . ]  
[ ١٩٢٠٠ ز ]

## ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن  
ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، المتوفى  
سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصري ،  
المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، منه نسخة باللغة الأثنية ، بقلم  
روبوكاناكس - فيينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٣٤٠ ،  
[ ٢٠٦٠٦ ز ] ٦٤ ص .

## ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزآن - القاهرة ، طبعة محمد مطر  
الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، طبعة الاصل سنة ١٩٣١ م .  
[ ١٥٨٩٠ ز ]  
[ ١٥٨٩١ ز ] - نسخة كالسابقة

## ديوان ابن محمود = البعث

= نابات وطبول

## ديوان ابن مطروح :

نظم صاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن يحيى بن  
ابراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن الحسين ، المعروف  
بأبن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة  
- الآستانة ، طبعة الجوانب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص  
[ ١١٩٢٣ ز ] ٢٢٤ - ١٧١ .

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

## ديوان ابن المعز :

نظم أبي الهيثم عبد الله بن المعز بن المتوكل بن المصم  
ابن هارون الرشيد الهبسي الهاشمي ، المتوفى سنة ٨٢٩٦ هـ ،  
نشر وشرح عزيز زند ، جزآن في مجلد - القاهرة ، طبعة  
المحرسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .  
[ ١١٨٨١ ز ]

## - نسخة كالسابقة

[ ١٩٢٣٧ ز ]

- نسخة ثالثة ، نشر وشرح يحيى الدين الخياط - بيروت ،  
طبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .  
[ ١٦٠٦٣ ز ]

## ديوان ابن المعز = شعر عبد الله بن المعز

## ديوان ابن معنوق :

نظم شهاب الدين الوصوي الحوزي ، المعروف بأبن  
معنوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ - بيروت ، طبعة جريدة  
الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٢٢ ص . [ ١١٩٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٠٩٧٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع حبرسة سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .  
[ ١٩١٨٤ ز ]

## ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب  
ابن منصور القليوبي الإسحاني - مكة المكرمة ، الطبعة  
المتبرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٢٤ ز ]

## ديوان ابن مليك الحموي

= الصفحات الأدبية من الرياض الحموية

## ديوان ابن نباته المصري :

- نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ،  
المعروف بابن نيسابا المصري ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ  
- القاهرة ، الطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .  
[ ١٠٠٥٠ أدب ]  
- نسخة كالسابقة ، نشر محمد الثقفي - القاهرة ، طبعة  
التمدد سنة ١٩٠٥ م ، ٥٦٦ ص . [ ١٩١٩٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [ ١٢٤٦٣ ز ]

## ديوان ابن التيه :

- نظم أبي الحسن كمال الدين علي بن محمد بن الحسن بن  
يوسف بن يحيى المصري ، المعروف بابن التيه ، المتوفى  
سنة ٦١٩ هـ - القاهرة ، طبعة عبد النبي فكري  
سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [ ١٩٢٨٦ ز ]

## ديوان ابن النحاس :

- نظم فتح الله الحلبي ، ثم اللقي ، المشهور بابن النحاس  
المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد علي الأسي - بيروت ،  
الطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .  
[ ١٤٩٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٩ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، الطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ  
[ ١٩٢١٤ ز ] ٦٨ ص .

## ديوان ابن هاني :

- نظم محمد بن هاني الأدي الأندلسي ، المتوفى  
سنة ٣٦٢ هـ - بيروت ، الطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،  
[ ١١٩١٩ ز ] ٢٣٢ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٢ ز ]

## ديوان ابن هاني = تبيين المعاني

## ديوان ابن الرودي :

- نظم زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي القزوين الحلبي ، المعروف بابن الرودي الثاني ،  
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة - التمهيدية ،  
طبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ - ٣٤١ ( الكتاب  
الرابع ) -  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

## ديوان أبو الطيب المتني = ديوان المتني

## ديوان أبو النصر :

- نظم السيد علي أبو النصر - القاهرة ، طبعة بولاق  
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [ ١١٣٣٥ ز ]

## ديوان أبي الأسود الدؤلي :

- نظم ظالم بن عمر بن جندب بن سفيان بن عمرو بن مدي  
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم  
النجيل - بغداد ، طبعة شركة النشر والطباعة العراقية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤ ، ٢٨٥ ص . [ ٢٢٦٩٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٩٩ ز ]

## ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الخثعم بن مروان الطائي ،  
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح وقفه وتحليل أحمد عريان  
عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشامي بالمنصورة - المنصورة ،  
طبعة المنصورة ، ١٨ ، ٦٠ ص . [ ١٤٤٦٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز ]

## ديوان أبي تمام :

- نظم حبيب بن أوس بن الخثعم بن مروان الطائي ،  
المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه يحيى الدين الخياط - طبع  
بيروت ، ٥١٦ ص . [ ١٤٨٦٦ ز ]  
- نسخة أخرى ، جزآن م - بيروت ، طبعة القديس  
جلوبوبس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص . [ ١٩٢٤٠ ز ]



ديوان أبي تمام ، بشرح الخطيب التبريزي :

تأليف أبي زكريا يحيى بن حل بن محمد بن الحسن بن  
بسطام الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي ، للتحقيق  
سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام - الجزء الأول ،  
العدد ٥ من سلسلة «مختار العرب» - القاهرة ، طبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥١م ، ٤٤٩ ، ٤٤٨ ص . [ ٢٠١٢٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٠٢٣٢ ز ]

ديوان أبي تمام

= بلر التمام في شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي  
= ديوان التهامي

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار المذليين

ديوان أبي شاذى ( أحمد زكى )

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعي

= فوق العباب

= من السماء

= الينبوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعري

= الأثر من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعري

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمداني :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون  
الحصيني ، للتحقيق سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين  
ابن خالويه ، للتحقيق سنة ٣٧٠ هـ ، نشر ساسي الدمان ،  
ثلاثة أجزاء - بيروت ، الطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ  
١٩٤٥ م . [ ١٦٨٩١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٩٨٨ - ١٦٩٩١ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح تحفه لفظا البنان - بيروت ، الطبعة  
الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩١٧٣ ز ]

ديوان أبي القاسم الشابي = أغاني الحياة

## ديوان أبي مسلم البلابي :

نظم تاسرين سالم بن عديم الرواحي الهلالي - القاهرة ،  
الطبعة الميرية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .

[ ١٥٩٥٤ ز ]

[ ١٥٩٥٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة - الإسكندرية ، مطبعة علية  
سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص .

[ ١١٩٤٥ ز ]

## ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد

السلوى = بلوغ الأمان في المديح السلطاني

## ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانئ بن عبيد الأول بن الصيالح الحنكي ،  
المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أوسنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل  
فريد - للقاهرة ، مطبعة للمساعد سنة ١٩٣٢ م ،  
٣٥٢ ص .

[ ١١٥٠٣ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد التزالي  
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ،  
٧٦٧ ص . [ ٢١١٠٩ - ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح محمود واصف - القاهرة ، المطبعة  
السعيدية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [ ١٩٢٥٦ ز ]

## ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

## ديوان أبي القبطان :

نظم أبي القبطان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائري  
الجزائري - الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة الميرية سنة  
١٣٤٥ هـ ، ١٥٦ ص . [ ١٠٠٠١ أدب ]

## ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المقرئ محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل القرشي  
الأندلسي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ  
- لبنان ، المطبعة اللبنانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص .

[ ١١٩٥٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٩٥٤ ، ١٩٢١٢ ز ]

## ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوب البناي - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩١٥ م ، ١١٠ ص . [ ١١٩٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

## ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المنعم المنشاوي - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ،  
١٩٥٢ م ، ١٩٢ هـ ، ٢١٤٧٨ ز . [ ٢١٤٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز ]

## ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

## ديوان أحمد الصافي التجني = ألحان الذهب

= التيار

= حصاد السجون

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = المعرى والشباب

ديوان أحمد فضحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتاني الإياري = ديوان الكتاني

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حمودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غوث بن غوث بن الصلت بن طائفة  
ابن عمرو بن سحان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ،  
ولقبه جرير بنويل ، رواية أبي عبد الله محمد بن هبيل  
ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك البزيعي ، عن أبي سعيد  
السكري ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره  
أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٩٢٤٥ ز ]

ديوان الأخطل = التكلة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حلیم = البلابل

ديوان إدوارد بنى سليمان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم تاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين  
الأرجاني ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن ميسل  
الأزمري - بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ  
[ ١١٩٣٠ ز ] . ٤٥٣ ص .

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزيجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨١ ص . [ ١٨٩٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٣٨٦ ز ]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأزدى البغدادي ، جمع وترتيب رشيد  
ابن سيد داود السطري - بعلبك ، المطبعة المصطفوية  
سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [ ١٣١٩٨ ز ]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن منقذ بن حل بن منقذ بن نصر بن منقذ ،  
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، حامد  
عبد الحميد - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ،  
٣٦٢ ص . [ ٢٢٠٥٤ ز ]

ديوان اسكندر الحوري = المنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعيل صبري ، صهه أحمد الزين - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ،  
١٩٣٨ م ، ٤٢٣ ، ٢٢٢٧ ، ٩ ص . [ ١٢٨٤٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٤٣ - ١٢٨٤٦ ز ]

ديوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

## ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الديلمي - القاهرة، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٦٦٠ ص . [ ١٩٦٠٨ ز ]  
- سجع نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧ ،  
١٩٨٣٢ - ١٩٨٣٥ ز ]

## ديوان الأسمر = تفريعات الصباح

## ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن  
الأشج بن مروان الطائي، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ - بيروت ،  
مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٥٠ ص .  
[ ١٩٢٤٤ ز ]

## ديوان الأطفال :

نظم علي متول صلاح ، الجزء الأول - القاهرة، المطبعة  
الرحمانية ، ٤٣ ص . [ ١٠٨٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٣١ - ١٠٨٣٣ ز ]

## ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز، زكي محمد غانم - الجزء الأول،  
لغة الأول من المدارس الابتدائية - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٨٠ ص .  
[ ١٣٧٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٧٧٩ - ١٣٧٨١ ز ]

## ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد غانم، جزيان (أول وثان) - القاهرة،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .  
[ ١٨٢٧٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٧٣ ، ١٨٢٧٤ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين أخريين  
[ ١٨٤١٣ ، ١٨٤١٢ ز ]

## ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن  
قيس بن جندل الأسدي الجعفي ، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، ضمن  
مجموعة - القاهرة، مطبعة التقدم ، ٤٤ ، ٣٥ ص (الكتاب  
الثالث) . [ ١١٨٩٧ ز ]

## ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدي  
الجعفي، المتوفى سنة ٥٧ هـ ، تحقيق وشعر م . محمد حسين  
- القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٢ ص .  
[ ١٩٧٢٣ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٩٧٢٤ - ١٩٧٢٧ ز ]  
[ ١٩٨٠٩ ، ١٩٨١٠ ز ]

## ديوان الأفوه الأودي = الطوائف الأدبية

## ديوان الأعلام العربية = هاتف من الصحراء

## ديوان البير أديب = لمن

## ديوان الياس أبو شبكة = أفاعي القردوس

## ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

## = السهام

## = العبرات المنبهة

## = على منبج الوطنية

## ديوان امرئ القيس :

نظم حنظل بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن  
طعي بن مطوية الكلبي ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنفه  
حسن السنوسي - القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ  
[ ١٣٤٢٣ ز ] . ١٥٢ م ، ١٩٣٠

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين في دولوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد علي = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي ،  
المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ، جمع بشير يموت - بيروت ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [ ١١٤٧١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٧ ز ]  
- نختان أخريان ، ضمن مجموعة شعراء -  
( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

ديوان الإنشاء ، في المراسلات المصرية :

تأليف محمد عمر نجما - بيروت ، مطبعة الاقتصاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ٩٨٨٩ أدب ]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضي = الجداول

= الخمائل

ديوان البارودي :

نظم محمود ساي بن حسن حسن البارودي ، المتوفى  
سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح على المرام ، محمد شفيق  
معروف - جزيان : الأول (تأليف المزة - تأليف القائل) ،  
الثاني (تأليف الرواء - تأليف الكاف) - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م (الأول) ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٩٥٣ م (الثاني) . [ ١٣٧٨٢ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٧٨٣ ، ١٣٧٨٤ ،  
١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ١٤١٤٥٩ ، ٢١٤٦٠ ز ]

- الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى

[ ١٤٠٥٧ - ١٤٠٥٩ ، ١٧٢٢٥ ز ]

- جزيان في مجلد ، من نسخة أخرى ، ضبط وشرح محمد  
الإمام المنصوري - القاهرة ، مطبعة الجريدة .  
[ ١٩٠٧٥ ز ]

ديوان البحري :

نظم أبي عباد الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد اللطيف ،  
المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمع أبو بكر الصول وزيه على  
حروف الهجاء ، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقي ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ،  
١٩١١ م . [ ١٠٣٨٥ ز ]

- اثنتا عشرة نسخة كالسابقة

[ ١٠٣٨٦ ، ١٢٨٣٠ - ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز ]

- نسخة أخرى - الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ  
[ ١٩١٦٩ ز ]

ديوان بدر الدين الحامدي :

الجزء الأول - حماد ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م ،  
١٩١٠ م ، ٨ لوحة . [ ١٩٢٣١ ز ]

ديوان البرعي :

نظم عبد الرسيم بن أحمد البرعي البصري ، من شعراء القرن  
الخامس الهجري - القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٣ هـ  
[ ٩٩٤٨ أدب ] . ١٦٥ ص .

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة معاصر الحلي سنة ١٣٦٨ هـ ،  
١٩٤٩ م ، المطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٧٨٠٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
المطبعة الثالثة . [ ٢٢٦٦٠ ز ]

ديوان البوشي ، أوتفةحة البركات في ملح صيد

: السادات :

نظم عبد الحيد عبد الرحيم البوشي ، الجزء الأول - القاهرة ،

طبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [ ١٢٨٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٢٢ ز ]

ديوان يريم التونسي :

نظم محمد يريم التونسي ، الجزء الأول - القاهرة ،

الطبعة للمصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [ ١٢٢٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٢٤ ز ]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راعب وصبري :

نظم رشيد مصويح البتاني - القاهرة ، طبعة الأخيار

سنة ١٩٠٦ م ، ٩٦ ص . [ ١١٥٠٧ ز ]

ديوان التقي :

نظم أديب التقي ، الجزء الأول - دمشق ، طبعة ابن زيدون

سنة ١٣٥٠ م ، ١٩٢٢ م ، ٢٢٩ ص . [ ٩٩٥٧ أدب ]

ديوان التلمغري = ديوان ابن بركة

ديوان التلمساني = ديوان الشاب الطريف

ديوان التهامي :

نظم أبي حل الحسن بن محمد التهامي ، المتوفى سنة ٨٤١٦

- الاسكندرية ، طبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ،

[ ١٩٢٠٤ ز ] ١٤٤ ص .

ديوان توفيق عوضي = من وحي الريف

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق محمد السلطى - القاهرة ،

الطبعة الكلاسيكية سنة ١٢٩٢ م ، ١٥٣ ص .

[ ١٩٢٠٦ ز ]

- نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن الموسوي -

القاهرة ، طبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة

الثانية ، ٢٢٥ ص . [ ١٩٥١٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، الطبعة المينة

سنة ١٣١٩ م ، ١٦٠ ص . [ ٣٢٦٤ ج ]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن ربحون العقيل (أبو ساذ العقيل) ،

المتوفى سنة ١٦٨ م ، نشره محمد الطاهر بن عاشور ، طبعة

محمد وصفي فتح الله ، محمد شوقي أمين ، جزين - القاهرة ،

طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ،

[ ١٩٤٥٢ ز ] ١٩٥٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٩٤٥٤ ، ١٩٤٥٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة رابعة [ ٢٠٠٣٦ ز ]

ديوان بشاره الخوري = المهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن حل بن يحيى بن

الحسن بن عاصم المهلبى الأزدى القناتكى الممرى ، المتوفى

سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، الطبعة للمليحة سنة ١٣٢٢ م ،

[ ١٠٤٢٧ ز ] ١٤٤ ص .

- نسخة أخرى - القاهرة ، الطبعة المحمدية سنة ١٣١٥ م ،

[ ١٩٢٢٧ ز ] ١٤٢ ص .

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد مشير القمشق

- القاهرة ، طبعة إدارة طباعة المكتبة ، ١٨ م ، ٢٥٠

[ ٩٥٨٦ - ٩٥٨٨ أدب ] ١٢ ص .

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان التيجاني يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوي

= في سبيل الوطن ومخاته

ديوان الثورة ( السورية ) :

جمع محمد يس عرف - القاهرة ، المطبعة للرئيسة  
سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥١٩٨ ز ]

ديوان الجارم :

نظم حل الجارم ، الترقى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٢٤٤٢ ز ]  
- تسختان كالسابقة [ ١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز ]  
- ثلاثة أجزاء من تسختين أخريين

[ ١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز ]  
- الجزء الأول من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة فتح الله  
إلياس نوري ، ١٦٠ ص . [ ١٣١١٢ - ١٣١١٦ ز ]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العنديل

ديوان الجبلاوي :

نظم محمد طاهر الجبلاوي ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة الشباب سنة ١٣٤٥ هـ ، ٩١ ص .  
[ ١١٩٦٢ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جرجس شاهين عطية اللباني

= نسات الصبا في منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جيريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ،  
تحقيق سعيد الخوري الشرتوني - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ص .  
[ ١١٢٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٨٢ لغات سامية ]

ديوان الجرزمي = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطية بن الخطمي بن بدر بن سلمة النخعي  
ويكنى أبا حرزة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ هـ ، جزآن  
في مجلدين - القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ .  
[ ١٩٢٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة ( في مجلد ) . [ ١١٨٩٦ ز ]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبري :

نظم برهان الدين أبي عبد الله إبراهيم بن محرم بن إبراهيم بن  
خليل بن أبي العباس الجعبري الرضي ، المتوفى سنة ٨٧٢٢  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية  
سنة ١٩٢٢ هـ ، به نقص من الآخر ، ٣٢ ص .  
( الكتاب الثالث عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جعفر الحلي التجني

= بحر بابل وبيح البلايل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغني

= رياض المدح وجلاء كل ذي ود صحيح

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صلقى الزهاوى = الأوشال

ديوان الزهاوى =

ديوان جميلة العلالي = صدى أحلامى

ديوان الجندى = أغاريد السحر

ديوان الجواهرى :

نظم محمد مهدي الجواهرى - ثلاثة أجزاء، بغداد ،  
مطبعة بغداد ، شركة الربابة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ ،  
١٩٥٢ م . [ ١٨٨٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٣٩ ز ]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافل

ديوان الجليار ( حسن عبد الله ) = أزهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحارث بن امرئ  
القيس بن عدي واسمه هروية بن ربيعة بن جرول بن ثعلب  
ابن عمرو بن النوث بن طي " الطائي - لندن ، مطبعة اللام  
سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص . [ ١٩٣٢٣ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٩٣٦ ،  
من ص ٧٦ - ١١٢ ( الكتاب السادس ) .

[ ١٠٩٦٦ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ،  
٣١ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز ،  
ابن خزيمه بن رزام بن مازن بن قطبة النخيلي ، الشهير  
بالحاددة ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن  
أبي محمد يحيى القزويني النحوي ، المتوفى سنة ٨٣١ هـ ، نشر  
استاذ علم عرش - بجاية ، المطبعة القومية سنة ١٩٤٩ م ،  
٣٨ ص . [ ١٨٦٦١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٦٢ ز ]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ،  
قصيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم  
الإبياري ، جزيان - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ م . [ ١١٤٤٦ ز ]

- ثمة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٤٤٧ - ١١٤٥٠ ،  
١١٥٣٣ - ١١٥٣٧ ، ١٣٦٦١ - ١٣٦٧٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ ،  
[ ١٩٩٧٧ ، ٢١٤٥٨ ، ٢١٤٥٩ ز ] ١٩٥٣ م .

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الهلال - القاهرة ،  
مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٦٨ ص .  
[ ٩٨٦٢ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٦٣ - ٩٨٦٦ أدب ]

ديوان الحامدي = ديوان بلال الدين الحاملي

ديوان حويي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمد الشهير بحويي  
النحوي ، عن يحمه وشره ولده السيد علي ، قصيح  
عبد العزيز الجواهرى - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة  
[ ١٣٣١ هـ ، ٣٢٠ ص . [ ١٢٤٠٨ ز ]



ديوان الجبوي :

نظم محمد الجبوي - التنجف ، مطبعة دار النشر والتأليف  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢٢٤ ص .

[ ١٧٣٥٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٧٣٥٨ ، ١٧٣٥٧ ز ]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوي بن محمد الحداد باعلوي الحسين ،  
المتوفى سنة ١١٣٢ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٦٣ ص . [ ١٠٨٥٤ ز ]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي  
المصنعي ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، المتوفى  
سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكرى المكي - القاهرة ،  
مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٩٢١٠ ز ]

- نسخة أخرى ، شرح محمد الشافى - القاهرة ، مطبعة  
السعادة ، ٣٥٣ ص . [ ١١٩٧٧ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأبحار

= أفراس الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائع الشادى

ديوان الخطيئة ، بشرح السكرى

= شرح ديوان الخطيئة

ديوان حلمى المصرى = نسمات الصبح

ديوان الحللى = ديوان صفى الدين الحللى

ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن  
الأشج بن يحيى بن مروان الطائي ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ،  
لوسنة ٢٣١ هـ ، جزأين في مجلد - القاهرة ، مطبعة محمد  
عل صبيح سنة ١٣٣٥ هـ ، بأشغل صفح شرح مختصر من  
شرح التبريزى . [ ١٤٠٣٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٣٦ - ١٤٠٣٩ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .  
[ ١٩١٤٥ ز ]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموى

= التفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الحلالى ، وفيه باثنية أبى دؤاد

الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الحلالى ، ويكنى  
كثيراً أباً المنفى ، وقد يكنى أباً الأعصر ، أو أباً خالد ،  
أو أباً لاسق ، وضع عبد العزيز الميمنى ، نشر دار الكتب  
المصرية ، القسم الأدبى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [ ٢١٩٦٣ ز ]

- تم نسخ كالسابقة [ ٢١٩٦٤ - ٢١٩٧٢ ز ]

ديوان الخنواى = أنفاس القجر

ديوان الخوامنى :

نظم أبى الرضا لعل محمد بن أمين بن الحسن بن خليل  
المعروف بالخوامنى ، الجزء الأول - صيدا ، مطبعة المرفان  
سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٦٤١ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٣١٤٦ ز ]

ديوان الخوامنى

= نقد السائس والموسس فى المتقارب

ديوان الخلال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبى الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل  
الرومى المصرى ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ،  
ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ  
من ص ٣٤٤ - ٤٠٤ . [ ١٠٠٧٢ أدب ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

ديوان الخفاجى :

نظم أبى محمد عبد الله بن سفيان بن يحيى بن الحسين بن  
محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجى  
الحلبى ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية  
سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [ ١١٩٥١ ز ]

ديوان خضاجى = وحي العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل طرمان ، أرمية أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

[ ١١٩٠٧ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ١٧٦٠٤ ز ]

- الأجزاء الثاق والثالث والرابع من تسميتين أخريتين .

[ ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٥ أدب ]

ديوان خليل الخورى = السمر الأمين

ديوان خليل شبيب = القجر الأول

ديوان الخفساء :

نظم تمارى بنت عمرو بنت الحارث ، التوفى سنة ٢٢٤ هـ ،  
نشره حسنين محمد المصهور بالزبدانى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص ( الكتاب  
الخلاص ) . [ ١٠٩٦٩ ز ]

ديوان الخفساء

= أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخفساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان التلتجوى :

نظم الشيخ أحمد التلتجوى ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الإعلانية سنة ١٣٠٣ هـ  
٢٤ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٢٦٤٥ ج ]

## ديوان ذى الرمة :

نظم أبي الحارث غيلان بن عتبة بن هبش بن سعد بن  
خاروة، المتوفى سنة ١١١٧هـ، تصحيح بشير موت - بيروت،  
المطبعة الوطنية سنة ١٩٢٤م، ٩٥ ص .

[ ١١٤٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نستان آخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة «فصول  
الشعر» ، (الكتاب الرابع) . [ ١٠٨١٤٠١٠٨١٣ ز ]

## ديوان رامي ( ١٩١٧ - ١٩٤٧ ) :

نظم أحمد رامي - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي  
سنة ١٩٤٨م ، ١٩١ ص . [ ١٧٢٠٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز ]

ديوان رشدي ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدي معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخوري = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصويع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبري

= ديوان الرشيديات ]

## ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصويع الباني ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٠٠م ، ٩٠ ص .  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،  
١٩٤٥م ، ترتيب محي الدين الحياط ، تفسير وتصحيح  
مصطفى التلايبي - بيروت ، المطبعة الأعلى ، ٢٣٢ ص .  
[ ١١٠١٣ ز ]

## ديوان الرصافي :

نظم معروف الرصافي البغدادي ، المتوفى سنة ١٣٦٥هـ ،  
١٩٤٥م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزيان  
في مجلد - القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩م ،  
الطبعة الثالثة ، ٥٥٤ ص . [ ١٨١٦٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٧٣هـ ،  
١٩٥٣م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص .

[ ٢١٣٢٢ - ٢١٣٢٤ ز ]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكي عبد التواب

= صبيحات علي ضفاف النيل

ديوان زكي عبد الحليم أبوزيد = وحى العشرين

## ديوان زكي مبارك :

نظم زكي مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٢هـ ، ١٩٣٣م ،  
[ ١٩٨٧ أدب ] . ١٥٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٣٠ ز ]

ديوان زكى مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكى محمد غام = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوى :

نظم جميل صدق الزهاوى ، نشر وترتيب محمد يوسف نجم ،  
الجزء الأول - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ،  
٢٢٧ ص . [ ٢٢٥٧٩ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز ]

ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى :

نظم زهير بن أبى سلمى بن ربيعة بن رباح المزنى ،  
المتوفى سنة ٥٦٦ هـ ، ضمن مجموعة « المقدم الثمين فى دولوين  
الشعراء الثلاثة الجاهليين » - بيروت ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٨٨٦ م ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٩٢٤٣ ز ]

ديوان زهير بن أبى سلمى

= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى

ديوان الزبير أبو لى الملهل ، وديوان الجرو ابن  
الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة المرفان سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٥ ص .  
[ ١١٦٥٢ ز ]

ديوان سبط التعاوينى :

نظم أبى الفتح محمد بن صيد الله بن عبد الله الكاتب ،  
المعروف بسبط الصاويلى ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه  
د . س . مرجليوث - القاهرة ، مطبعة المتكلف  
سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [ ١٩١٦٥ ز ]

ديوان السحرقى = أزهار الذكرى

ديوان محمى عبد بنى المحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميسى ، أصدرته دار الكتب المصرية  
( القسم الأدبى ) ، القسم الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [ ١٨٨٢٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٨٨٢٨ - ١٨٨٣٣ ز ]

ديوان سراقه البارقى :

نظم سراقه بن مرداس البارقى ، من شعراء الدولة  
الأموية ، حققه ونشره حسين نصار - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة ونشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٠٥٣ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز ]

ديوان السرى الرفاء :

نظم أبى الحسن السرى بن أحد بن السرى الكنى الرفاء  
الموصلى ، المتوفى ببغداد سنة ٤٦٦ هـ ، نشر مكتبة  
التقى عن نسختي المرحومين تيمور باشا والباروى باشا  
المفوضين بدار الكتب المصرية - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٠٣٥٦ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ ز ]

[ ١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز ]

ديوان سعدى الشيرازى = بوستان

ديوان سعيد عقل = زنبيل

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوى = ديوان الشناوى

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين

= عروس الربيع

ديوان سلوة الناكرين، في النبي وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوي ، جزان في مجلد  
- النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ،  
٢٤٧ ، ٧٢ ص . [ ١٦١١٨ ز ]

ديوان سليم بسترى = المجلس الأتيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماعة :

نظم سمود سماعة - الجزء الأول ، نيويورك ، مطبعة  
جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة .  
[ ١٢٦٤١ ز ]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، جزان - القيصوم ، مطبعة  
الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .  
[ ١٢٤٨٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٠٢ - ١٢٦٠٥ ز ]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [ ١٠١٠٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز ]

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصري

ديوان سيف النصر عبد العزيز المجلي

= وحى العشرين

ديوان الشاب الطريف :

نظم أبي عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين بن  
حفيظ الدين الخلساني ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ - القاهرة ،  
المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٦٤ ص . [ ١١٩٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
٧١ ص . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان الشابي = أغاني الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعي عل  
- القاهرة ، مطبعة التزكك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٩٠٢٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٠٣٢ ، ١٩٠٣١ ز ]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البطل - القاهرة ، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [ ١٧٦٥٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز ]

ديوان الشبراوي

= منافع الألفاظ في مدائح الأشراف

ديوان شبلي ملاط = ديوان الملاط

ديوان السيد صالح مجدي = ديوان صالح مجدي

ديوان السيد علي أبو النصر = ديوان أبو النصر

## ديوان الشيبى :

نظم محمد رضا الشيبى - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٤٨ ، ١٩٩ ،  
٧ ص ، ولوحة . [ ١٣٨٩٢ ز ]

## ديوان الثنرات :

نظم مهدي البصرى - بغداد ، المطبعة السريانية الكاثوليكية  
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٤ ص . [ ١١٧٨٦ ز ]

## ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

## الديوان الشرقى ، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيه ، ترجمة عبد الرحمن بلوى  
العدد ٣ من سلسلة « الروائع المأثرة » - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص .  
[ ١٥١٠٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالمائة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز ]

## ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسين ،  
المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، شرح  
أحمد عباس الأزهري - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٣٠٧ هـ ، ٩٨٦ ص . [ ١٩٠٦٦ ز ]

## ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

## ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل

## ديوان شعر سبط التعاوىذى

= ديوان سبط التعاوىذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

## ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة ، المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس البرى الصابغى ، ضمن مجموعة -  
الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م ، ٥٨٤ ص  
( للكتاب الأول ) . [ ١١٥٠٨ ز ]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة غير

= نداء الحماذيف

## ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا - القاهرة ، مطبعة  
للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ، ٤٤ ، ٢٠٦ ص . [ ١٠٨٨٢ ز ]

- ست نسخ كالمائة [ ١٠٨٨٢ ، ١٠٩١٥ -  
١٠٩١٧ ، ١٠٩٦٦ ، ١٩٠٧٨ ز ]

## ديوان الشيخ بن ضرار :

نظم الشيخ بن ضرار بن حرمله بن ستان بن ثعلبة بن  
ذيان الصنعاقي ، يكنى أبا سعيد ، أدرك الجاهلية والإسلام ،  
بأسفل صفحة شرح الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى  
- القاهرة ، مطبعة المائدة سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٢٠ ص .  
[ ١٩٢٩٨ ز ]

## ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى - القاهرة ، مطبعة الكواكب  
١٢٤ ص . [ ١٤٩٧٤ ز ]

ديوان الشفري = الطرائف الأدبية

ديوان الصافي = التبار

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة

ديوان صالح جواد الطعنه = ظلال الغيوم

= ديوان الصباية

ديوان صالح جودت :

ديوان شهاب الدين المصري :

نظم صالح جودت ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م ، ١٤١ ص .نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصري ،  
المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، تصحيح محمد الما لم - القاهرة ،  
مطبعة السيد محمد جاجين سنة ١٢٧٧ هـ ، ٣٨٠ ص .

[ ٩٦٥٥ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٩٣٣ ز ]

[ ٩٦٦٥ ، ٩٦٥٧ ، ٩٦١٨ ، ٩٧١٩ أدب ]

ديوان صالح بن علي الحامد العلوي الحضري

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

= ليالي المصيف

جمع أبي حنان محمد بن أحمد المهزي البغدادي ، رواية  
عفيف بن أسد ، عن عثمان بن جني ، تصحيح وتعليق  
السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، ضمن مجموعة -  
التحفة ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص  
[ ١٢٥٧٩ ز ] ( الكتاب الأول ) .

= نسمات الربيع

ديوان صالح علي شرنوبى = نشيد الصفاء

- نستختان كالسابقة [ ١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز ]

ديوان صالح مجدى :

ديوان الصادح والباغم ، أراجيز قصصية على

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد  
ابن الشريف مجد الدين المصري ، المشهور بالسيد صالح  
مجدي ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمع نجلة السيد محمد  
مجدي - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١١ ص ،  
[ ١١٩٠١ ز ] ٤٣٠ ص ، ولوحة .

أسلوب كلية ودعته :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعل محمد بن محمد  
المعروف بابن المبارية ، نشر وتحقيق عزت السلطان - القاهرة  
طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

ديوان الصباية :

[ ١٠٩٩٦ ز ]

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمساني الحنفي ،  
المعروف بابن أبي حجلة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ - القاهرة ،  
طبع حبره سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٥٩ ص . [ ١١٣٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة ، بهاشم - ترين  
الأشواق بتضليل أشواق الشاقي - القاهرة ، المطبعة  
الأمرية سنة ١٢٩١ هـ .

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق ، جزيان في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ، ٧ ، ١٨٠ ص .  
[ ١١٩٣١ ز ]

[ ١٠٩٤٢ ، ١٣٤٠٩ ، ١٩٢٤٧ ز ]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .  
[ ١٥٧٤١ ز ]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صر در :

نظم الرئيس أبى صفور على بن الحسن بن عل بن الفضل  
الشمرى بصر در ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٢٨ ص .

[ ٩٦٩٢ أدب ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ٩٦٩٣ - ٩٧٠١ أدب ]

ديوان صريع الفتوى :

نظم أبى الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف  
بصرع الفتوى ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ - القاهرة ، مطبعة  
مدرسة والده عباس الأولى سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،  
٩٧ ص .

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

[ ١١٩١٨ ز ]

- نسخة أخرى - بحج ، طبع حبر سنة ١٣٠٣ هـ ،

[ ١٩٢٧٥ ز ]

- ٢١١ ص .

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن عل بن أبى القاسم بن أحد  
ابن نصر بن أبى العز بن سرايا الحلى الطائى التنيسى ،  
المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بأخوه ودور التحورق امتناع الملك  
المصوره له أيضا - بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م  
٥٢٨ ص .

[ ١١٩٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة أخرى - دمشق ، مطبعة حبيب خالدة سنة ١٢٩٧ هـ

[ ١٩٤٣٨ ز ]

- ٥٧٢ ص .

ديوان صقر بن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أرجال

ديوان الصولى = الطوائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغاني

ديوان طاهر زغمشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف  
بالبطبايى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ - صيدا ، مطبعة  
العرفان سنة ١٣٢٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٣١٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٢٨ ز ]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغترائى :

نظم مؤيد الدين أبى اسماعيل الحسين بن عل بن محمد  
ابن عبد الصمد الأصهبائى ، المعروف بالطغترائى ، المتوفى  
سنة ٥١٥ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ٨١٣٠٠  
١٤٢ ص . [ ١١٩١٧ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ١٤٨٠١ ٤ ١٩٢٠٤ ز ]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى

= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = اليخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز

= نتائج الأحوال



ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيد العباسي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٦٨٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٦٨٥ - ١٧٦٨٧ ، ١٧٧٢٣ ز ]

ديوان العبد :

نظم للمرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ،  
جمع لطيف نجيب ، محمد شوق ، الجزء الأول - طبع  
القاهرة ، ١٢٦ ص . [ ١١٩٨٤ ز ]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن النميّة

= ديوان ابن النميّة

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أربع الأزهار في محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= المقد المنظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم علوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصري = ديوان المصري

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدق = من وحى لؤلؤة

ديوان عبد الرحمن الكاشفري الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرؤوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رسم :

نظم عبد السلام رسم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
عبد وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[ ٢٢١٥٢ ز ]

ديوان عبد السلام رسم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد النفى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقداح

ديوان عبد الحميد مصطفى خليل = جنى الأيام

## ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ،  
شرح وتصحيح إبراهيم الإيلاوى ، عبد الحفيظ شلي  
- القاهرة ، مطبعة الإعتاد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٢٢٤ ص .  
[ ١٠١٠٣ ز ]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[ ١٠١٠٤ - ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز ]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الصجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله التنجفي

= بحر المصاب في رثاء الحسين وآله الأقطاب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمي = نسيم السحر

## ديوان العبدانيات :

نظم محمد العبداني ، الجزء الأول (الطيب) - صيدا ،  
المطبعة المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .

[ ٢٢٥٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٦٨ ز ]

ديوان العرب = المقصليات

## ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب  
ابن هرم بن عيسى البسي ، المعروف بمرورة الصاليك ،  
عليه شرح مختصر لأبي يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف  
بأبي السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة -  
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٩٣١٠ ز ]

## ديوان عروة بن الورد

= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = في انتظار الفجر

ديوان عز الدين علي السيد = الأقدار

## ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمي ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [ ٢٠٥١٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ،  
٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز ]

ديوان عزيز أباطه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاي = المسموع

ديوان عصافير الصرصوة ، للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسين عيد - القاهرة ، دار الفكر الحديث  
سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص . [ ١٩٩٨٥ ز ]

## ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حبيب - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحان . [ ١٢٦٢٢ ز ]  
- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٢٦٢٣ - ١٢٦٢٨ ،  
١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ - ١٣٠٥٩ ز ]

## ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبد الحميد ، المعروف بعلقمة الفحل  
المتوفى سنة ٥٦١ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة  
الأهلية ، ١٦ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان علقمة القحل = شرح ديوان علقمة القحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

الترقي بالكوفة سنة ١٤٤٠ هـ ، جمع السيد محمد الأمين الحسيني العامل - دمشق ، طبعة الإقنان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٩٨٨ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ( الكتاب الثامن ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسيني = حديث النفس

ديوان على الجندي = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم - دمشق ، المطبعة الماشية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٧ ، ٢١٥ ص .

[ ١٨٦١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز ]

ديوان على حسن غسال = في فجر العمر

ديوان على دمر = حنين اليايلى

ديوان على الغاياني = وطنيتي

ديوان على الفتى = في بيضاء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد - القاهرة ، طبعة شعرا الفنية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٢ ص . [ ١٨٦١٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز ]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشة

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر الخزرجي القرشي ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، نشر وتصحيح بشير عوت - بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [ ١١٤٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٣ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسي = المورد العذب

ديوان عمر جبال كيشار = ديوان كيشار

## ديوان عمر بن القارص :

نظم البارف بالله شرف الدين أبي حمص عمر بن أبي  
الحسن علي بن المرشد بن علي الحصري، المعروف بابن  
القارص، المتوفى سنة ٦٣٦ هـ - القاهرة، طبع حبر  
سنة ١٣٠٦ هـ، ١٣٦ ص . [ ١٩٢٧٣ ز ]

## ديوان عمر بن القارص

= المقصد النفيس بقشطير وتخميس ديوان

سيدي عمر بن القارص

= المسدد القافض عن شرح ديوان عمر

ابن القارص

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردى = ديوان ابن الوردى

## ديوان عثرة بن شداد :

نظم عثرة بن معاوية بن شداد بن قراد العبسي، المتوفى  
قبل الهجرة بسبع سنين - بيروت، مطبعة الآداب  
سنة ١٨٩٨ م، ٩٦ ص . [ ١٩١٨٠ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة، مطبعة هندية سنة ١٣١٥ هـ،  
١٨٩٨ م، ١١١ ص . [ ١٩٢١٦ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة، ضمن مجموعة (الكتاب  
الأول) . [ ١٠٩٧١ ز ]

ديوان العوضي الوكيل = أصمداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

## ديوان القاروقى = الباقيات الصالحات

## ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الناكزين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروصى = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحى أبو الذهب = أفراسى وأحزانى

ديوان فتحى محمود سليمان = الأمانى

ديوان فتحى الجبل = عبد الرموف الأمين

= العواطف النائرة

ديوان فلولى طوقان = وحلى مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحى السحر

## ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس هماد بن غالب بن صعصعة التميمي،  
المتوفى سنة ١١٠ هـ، نشره محمد جمال، ضمن مجموعة  
وقصود الشعراء - بيروت، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٣ م، ١٦٠ ص (الكتاب الأول) . [ ١٠٨١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٠٨١٤ ز ]  
- نسخة أخرى، ضمن مجموعة - بيروت، المطبعة الأهلية  
٩٣ ص . [ ١٩٣١٠ ز ]  
- نسخة أخرى، ضمن مجموعة - القاهرة، المطبعة الجيئة  
سنة ١٢٩٣ هـ، من ص ١٢٨ - ٢٠٠ (الكتاب  
الخامس) . [ ١٠٠٥٤ أدب ]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

## ديوان الفلسطيينات :

نظم دوج البستاني - بيروت، دار الطباعة والنشر الشرقية  
سنة ١٩٤٦ م، ٣١٤، ١٦ ص. [ ١٧٣٨٤ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٧٣٨٥ ز ]

## ديوان فهم :

نظم يوسف فهم الكريمل - الإسكندرية، مطبعة  
جريدة البصريّة سنة ١٣٣٠ هـ، ١٩١٢ م، ١٠٣ ص،  
لوحه. [ ١١٥٠٩ ز ]

## ديوان فؤاد بلبل = أغاريد الربيع

## ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

## ديوان فؤاد مكاي = انسانية الشرق

## ديوان فوزى المملوف = شاعر الطيارة

## ديوان فيليب دى طرازي = قرة العين

## ديوان قاسم مظهر = حفيف النابتة

## ديوان قبادهو :

نظم أبي الشتاء محمد قبادهو الشريف التونسي، المتوفى  
سنة ١٢٨٨ هـ، جمعه ووثقه حل حروف المهجاء أبو محمد الله  
محمد بن عثمان بن محمد بن محمد النعوى، جزين في مجلد  
- تونس، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ، ١٧١،  
١٦٠، ٥٠ ص. [ ١٩٥٧٨ ز ]

## ديوان قبلان مكرزل = الخلود

## ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخوري - لبنان، مطبعة مجلة الكرّة  
سنة ١٩٣٢ م، ١٣٢، ٤٦ ص. [ ١٦٣٠١ ز ]

## ديوان قسطنطين بن داود = ديوان ابن داود

## ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى، نشره محمد حسن  
عبد الرحيم - القتيوم، مطبعة شافعى حسن، ٢٠٤ ص.  
[ ١١٠٢٧ ز ]

- خمس نسخ كالمسابقة [ ١١٠٣٠ - ١١٠٢٨ ]  
[ ١١١٣٧، ١١١٣٨ ز ]

## ديوان قيس ابن بنى عامر، المعروف بمجنون ليل :

بلاد الحجاز، طبع حبر سنة ١٢٧٢ هـ، ٨٠ ص.  
[ ١١٠٦٥ ز ]

## ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليل

## = قصة قيس بن الملوح

## ديوان كاظم الأزدي البغدادي = ديوان الأزدي

## ديوان الكاظمي، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمي، نشر وتحقيق حكمة الجادري،  
المبجوتان الأول والثانية، المجلدات الأولى - دمشق،  
مطبعة ابن زيدون، ٣٦١ ص، المجلدات الثانية - القاهرة  
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٨ م،  
٢٣٦ ص. [ ١٩٩٦٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٦٠٦٤ ز ]

- المجلدات الثانية من نسخين آخرين

[ ١٧٣٩٥، ١٧١٥٦ ز ]

## ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

## ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السني بن شامك، المعروف  
بكشاجم، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت، المطبعة الأنسية  
سنة ١٣١٣ هـ ١٨٨ ص - [ ١١٩٧١ ز ]

## ديوان كعب بن زهير =

شرح ديوان كعب بن زهير

## ديوان الكهمي :

نظم هاشم بن جردان الكهمي، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ  
- النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ ٩١ ص -  
[ ١١٦٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧٧٧ ، ١١٧٧٨ ، ١١٧٩٢ ز ]

## ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

## ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

## ديوان الكتاني :

نظم أحمد محمد الكتاني الإيباري - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٦ م ٨٧ ص -  
[ ١٥٠٥٨ ز ]

## ديوان كيشار :

نظم عمر جبال كيشار ، الجزء الثاني - الفيوم ، مطبعة  
قارون سنة ١٩٥١ م ١١٢٨ ص - [ ٢٠٠٤٩ ز ]

## ديوان الكيواني :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان ، المعروف  
بالكيواني، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ضمن مجموعة - دمشق  
المطبعة الحفوية سنة ١٣٠١ هـ ١٩٩ ص ( للكتاب  
الخامس ) - [ ١٠٩٧١ ز ]

## ديوان ليد = أشعار ليد

## ديوان لطفى حسين عيد

= ديوان عصافير الصوصوة للقصائد الأدبية

## ديوان لويس البري الصابنجي

= ديوان شعر النحلة

## ديوان ماجد أحمد محي الدين الحسني = تسالي

## ديوان الماحي :

نظم محمد مصطفى الماحي - القاهرة ، مطبعة الأخاء  
سنة ١٩٣٤ م ٢٥٧ ص ١٧ لوحة . [ ٩٩٧١ أدب ]

## ديوان مارون عبود = زواجع

## ديوان ماهر ( ١٩٢٥ - ١٩٣٩ ) :

نظم رشدي ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م  
١١٤ ص ، ولوحة . [ ١٢٧٢٤ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٧٢٩ ، ١٣٧٣٠ ، ١٣٧٤٢ ، ١٣٧٤٣ ز ]

- فستان أحريان ( ١٩٢٩ - ١٩٤٩ ) هـ زهور  
والحان هـ - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ،  
١٤٠٤٦ ص ، ولوحة . [ ١٨٠٧٨ ، ١٨٠٧٩ ز ]

## ديوان المتنبى :

نظم أبي العلي أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد  
الحسن الكوفي، المعروف بالمتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ  
- القاهرة ، مطبعة مكتبة سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م ،  
الطبعة الثانية ، ٤٤٩ ص - [ ١٤١٥٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٦٧ ز ]

ديوان مجنون ليلي = ديوان قيس ابن يبي عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخوري الشرتوني :

- نيويورك، مطبعة جريدة السميرة سنة ١٩٢٨ م ،  
[ ١٢٦٤٢ ] ١٥٢ من ولوجان .

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الحضري :

جمع عبد الله الحضري - النجف ، مطبعة الجامعة  
العلوية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٣٢٧ ]  
- نستان كالسابقة [ ١٧٣٢٨ ، ١٧٣٢٩ ]

ديوان محمد الأحمر = ديوان الأحمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياة

ديوان محمد خطاب البيلي = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشيباني = ديوان الشيباني

ديوان محمد رضا المطيعي = الأبودية

ديوان محمد سعيد حيوي النجفي = ديوان حيوي

- ثلاث نسخ أخرى ، على هامشها شرح المتن ، من  
شرح الكمبري والواحد للشيخ عمر الرافعي على الديوان  
- القاهرة ، طبع حبر سنة ١٢٨٣ هـ ، ٢٩٢ ص .  
[ ١١٩٦٩ ، ١٩٢٦٣ ، ٢٠٢٧٧ ]

- أربع نسخ أخرى ، وهي مطبوعة تعتمد على أقدم النسخ  
وأحدها ، مصححها وقارن نسخها وجميع تعليقاتها عبد الوهاب  
عزام ، أخرجهما لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالاً بالعيد  
الألبي للشاعر - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٥ ، ٢ ، ٦٢٢ ،  
٢ ص . [ ١٥٢٣٦ ، ١٥٢٧٥ ، ١٥٢٧٧ ]

ديوان المتنبي ، في العالم العربي وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية و . بلاشير ، ترجمه أحمد أحد بنوي  
- القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص .  
[ ٢٢٧٥٨ ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٧٥٩ ، ٢٢٧٦٠ ]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلي :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامري ، صاحب ليل  
بنت مهدي ، المعروفة بألم ملك الماسرية ، جمع وترتيب  
أبي بكر الرائي ، بتحقيق وشرح جلال الدين الخليلي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ،  
١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [ ١٣٦٠٥ ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ،  
١٣٦٨١ ، ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ٧٢ ص .  
[ ١٩٢٧٨ ]

- نسخة أخرى ، نشرها علي ملاحياس على - القويم ، طبع  
حبر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٥ ]

ديوان محمد سعيد العباسي = ديوان العباسي

ديوان محمد بن سليمان الغفيف

= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلي خزنة دار ابن الأمير محمد

المنجي ابن الوزير مصطفى خزنة دار  
الترنسي :

نشر محمد يحيى الدين ، جزان في مجلد - تونس ،  
مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ هـ . [ ١٩٥٧٩ ز ]  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى [ ١٩٦٠ هـ أدب ]

ديوان محمد طاهر الجبلاني = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد القوي حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحي النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكي = ألحان الكروان

ديوان محمد العدناني = ديوان العدنانيات

ديوان محمد المرجاوي الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد علي حماد

= وحي الطبيعة في الأشعار والأزجال

ديوان محمد علي الخوماني = أنت أنت

= التخييل

ديوان محمد فهمي = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = التبل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحي = ديوان الماحي

ديوان محمد يوسف حموده = في زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان التشيد

ديوان محمود الحبوب = ديوان الحبوب

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغاني الكوخ

= فاروق الملك

= هكنا أغني



ديوان محمود حسن عريشه = في انتظار القهجر

ديوان محمود رمزي نظم = ديوان نظم

= عمير الوادى

ديوان محمود سالى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقي الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة في واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الخالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية مبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي  
- القاهرة ، مطبعة محمد بن أبي زيد سنة ١٣٠٦ هـ ،  
١٥٨ ص . [ ١٩٢١٧ ز ]

ديوان المدائح البية ، في مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات غوثي قرشي النجدي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٥ م ،  
٧ ص . [ ١٩٦٨١ ز ]

ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٧ ص . [ ٣٠١٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٣٨٢ أدب ]

ديوان مراد فرج = التهنيتات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف النعم

ديوان مسعود سماعة = ديوان سماعة .

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع النواير

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، جزآن ( أول وثان )  
- القاهرة ، الأول مطبعة النظام سنة ١٩١٠ م ، الثانى  
مطبعة التآليف سنة ١٩١١ م . [ ١٣٦١٦ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٤ ص .  
[ ٥٩١٣ أدب ]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة العاقل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغاني الحياة

ديوان مصطفى عبد الطيف السحرقى

= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعاني :

نظم أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى  
السكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزوان في مجلد  
— القاهرة ، مطبعة النورية سنة ١٣٥٢ هـ .

[ ١٩٠٩٣ ز ]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتدل على الله بن أبي  
عمرو عباد بن أبي القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمع  
وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد الحميد ، أشرف عليه  
ورأه له حسين ، عتبت بنشره وزارة المعارف السورية  
( الإدارة العامة للثقافة ) — القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص .

[ ٢٠٧٦٣ ز ]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد هوله — القيروان ، مطبعة ابن حنظل  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٥٨٤٧ ز ]

— نستان كالباقة [ ١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز ]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نسخته  
ووضع مقدمة وفهارسه فؤاد أفرام البستاني ، عتبت بنشره  
وزارة التربية الوطنية والثقافة المحلية ، مديرية الآثار  
بالجمهورية اللبنانية — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٩ ، ٤٨٨ ص .

[ ٢٠٦١٦ ز ]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بيسس = الحركة

ديوان الملاط :

نظم تاجر ملاط ، شيل ملاط — بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص .

[ ١٤٧١٧ ز ]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر ططلاوى — القاهرة ، مطبعة  
الفتوح سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ،  
٧ لوحة .

[ ١٢٣١٦ ز ]

— أربع نسخ كالباقة

[ ١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز ]

ديوان الأمير منبجك :

نظم الأمير منبجك بن محمد بن منبجك بن محمد منبجك  
الحصن الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ — دمشق ، المطبعة  
الحضية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص .

[ ١١٩١٤ ز ]

ديوان منسوب إلى الممرى ( أبو العلاء الممرى ) :

يقلم أسد طلس ، نشر بشر طلس — القاهرة ، مطبعة  
المصطفى سنة ١٩٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .

[ ١٥٨٤٩ ز ]

— نسخة كالباقة [ ١٥٨٥٠ ز ]

ديوان منير إلياس وهيب = ياجوج وياجوج

ديوان منير الكلايب = من شعر منير الكلايب

ديوان مهدي البصير = ديوان الشفوات

## ديوان مهيار الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه القاري الديلمي ،  
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره القسم الأدبي بدار الكتب المصرية  
أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١ م . [ ١١٨٨٥ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨١٥ - ٢٠٨٢١ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين أخريين - بيروت ، المطبعة  
الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٥٢ ص .  
[ ١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز ]

## ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن حديد الشيرازي ،  
المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعاة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ،  
تقديم وتحقيق محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الكتاب  
المصري سنة ١٩٤٩ م ، ٣٧٢ ص . [ ١٧٧٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٥٤ - ١٨٠٥٦ ز ]

## ديوان ميشال بشير = غروب

## ديوان التابعة الدينياني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن غياث بن يريوع بن  
ذبيان ، المعروف بالتابعة الدينياني ، نشر محمد جمال ،  
ضمن مجموعة « فحول الشعراء » - بيروت ، مطبعة المصاحف  
سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٢٠ ص ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٨١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أيوب  
البطليوسي ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأهلية ،  
٨٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

## ديوان التابعة الدينياني

= شرح ديوان التابعة الدينياني

= التابعة الدينياني

## ديوان نزار قباني = أنت لي

= سامبا

= طفولة نهد

## ديوان نسمات الصبا في منظومات الصبا

= نسمات الصبا في منظومات الصبا

## ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

## ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزان  
- القاهرة ، الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ،  
والثاني طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [ ١١٩٠٣ ز ]

## ديوان نظم :

نظم أبو الوفا محمود رمزي نظم ، الجزء الأول  
- القاهرة ، مطبعة رئيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ص .  
[ ١١٩٥٨ ز ]

## ديوان نمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النمان

ديوان نقولا فياض = رفيق الأقحوان

## ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن إلياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى  
سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٠٩٧١ ز ]

## ديوان التنازل = التنازل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان المذللين :

نشر وتحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ،  
ثلاثة أرقام - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية  
سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م . [ ١٥٦٣٧ ز ]  
- تع نسخ كالسابقة [ ١٥٦٣٨ - ١٥٦٤٦ ز ]

ديوان هند سلامة = أمواج

ديوان الوأواء اللمشقي :

نظم أبي الفرج محمد بن أحمد النفاذ ، المشهور بالوأواء  
الدمشق ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، تحقيق سائر الدخان  
- دمشق ، المطبعة الحاشية سنة ١٩٥٠ م ، ٣٦٠ ص ،  
٨ لوحات . [ ١٩٤٣٥ ز ]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلسطينيةا

ديوان وديع رشيد الخورى = نداء الغاب

ديوان وديع عقل :

نظم وديع عقل - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ١٨٩٥١ ز ]  
٢١٠ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ز ]

ديوان ولي الدين يكن :

نظم ولي الدين يكن بن حسن سرى يكن ، المتوفى  
سنة ١٩٢١ م ، جمه يوسف حلى يكن - القاهرة ،  
مطبعة المصطفى والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٢٧ ص .  
[ ١٩٠٢١ ز ]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المتوفى  
سنة ١٢٦ هـ ، جمع وترتيب ف . جبريال - دمشق ،  
مطبعة ابن زيلون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٨ ص .  
[ ١٢٣٤٩ ز ]

ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي

ديوان يوسف الخال = الحسرية

ديوان يوسف عامر = وحى الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = فى ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهم الكريللى = ديوان فهم

ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

## حرف الذال

ذات الابتسامتين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٨ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الإنجليزية على  
مصطفى محمد - القاهرة ، المكتبة الملكية ، ٧٢ ص .  
[ ١٠٦٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٧٩ ز ]

## ذات الثياب البيض :

تأليف وليكي كولتز ، ترجمة محمد بدران ، أحد طبع  
عل - القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٥ ص .

[ ١٧٠٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٨٥١٤ ز ]

## ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلى كولتز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار  
الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٠٢٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٧٩٨ ز ]

## ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد الثاني من  
« المكتبة الشعبية من أدب الأطفال » - القاهرة ، مطبعة  
كوستانسواس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[ ٢٢٨٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز ]

## ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ - ٩٩ ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٢١٠٨ ز ]

## ذات الشعر الذهبي :

تأليف سوروت موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٢٢١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٢٢ ، ٢٢٢٢٣ ز ]

## ذات القراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ، ٦ ص .

[ ١٢٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## ذات القبة الحمراء :

ترجمة ولیم یاسیل ، العدد ٢٧ لسنة السابقة من مجلة  
« الباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذات القناع :

تأليف جيفرى موناج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## ذات القناع :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين حسني ،  
العدد ٦٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## ذات القناع الأزرق :

ترجمة ولیم یاسیل ، العدد ٢٣ من السنة السابقة من  
مجلة « الباحث القضاية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابل - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
التأليف ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧٠٦ ز ]

الذباب = التلدم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق ، شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي العربي الحامشي الأعطش ،  
المنقوش سنة ٦٣٨ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية  
سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٤٩ ز ]

ذخائر العرب = حى بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم مالا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبريات :

جمع عبد الرحمن البرتوق ، جازان - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [ ١٤٣٠٨ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٤٣٠٩ ز ]

- الجزء الأول من نسختين آخرين .

[ ١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز ]

## الذخيرة في الانشاء الإبتدائي :

تأليف عمر النسوق ، السيد شحاته ، أحمد محمد  
الحوق ، لتلاية السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية  
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ،  
١٧٠ ص . [ ١٩٨٤٩ ز ]

الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
حسن حن مخلوف - أربعة مجلدات ، السنوات الأولى  
والثالثة والرابعة الثانوية والتجيبية - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [ ١١٦٩٤ ز ]  
نسخة كالمسابقة [ ١١٦٩٥ ز ]

- ثلاث مجلدات ، السنوات الثالثة والرابعة الثانوية  
والتجيبية ، من نسخة أخرى . [ ١٢٢٥١ ز ]

- مجلدان ، السنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين  
أخرين . [ ١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز ]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشتريني ، المتوفى  
سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب  
جامعة القاهرة - القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) ،  
والقسم الرابع ( المجلد الأول ) - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .

[ ١٣٦٣١ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ز ]  
[ ١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز ]

- القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) من ثلاث نسخ  
أخرى . [ ١٤٨٥٧ - ١٤٨٥٩ ز ]

ذخيرة المعاد ، في مدح سيد العباد :

قلم محمد عبد الله حسن التيجاني - القاهرة ، مطبعة  
دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [ ١١٥٢١ ز ]

ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام :

تأليف عبد الوهاب عزلم - بغداد ، مطبعة الجزيرة  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٤٤١ ص . [ ١٠٩٩٤ ز ]  
- خمسة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٢٥٣ ، ١٠٩٩٥ ، ١١٢٥٤ ، ١١٢٥٦ ، ١٢٥١٨ ، ١٢٥١٧ ، ١٤٠٦٠ -  
[ ١٩٣١٤ ، ١٨١٣٩ ، ١٨١٣٦ ، ١٤٠٦٤ ز ]

ذكرى أبي العلاء

= تجليد ذكرى أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء

ذكرى حافظ وشوق :

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المتوفى سنة  
١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ملحق  
بمسند فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة النصارى ، ١٦ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠١٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

الذكرى الخالدة :

مجموع أربع روايات تمثيلية حزلية وهي : الهمسة ،  
من غرل للناس مخلوط ، جلالة الأمير ، الظلم الآتي .  
تأليف ساروق فيكتور ( رشيد يوسف علا الله البستاني )  
- بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ،  
١٦٧ ص . [ ١٥٣١١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٣١٣ ، ١٥٣١٢ ز ]

ذكرى دسوق أباطه :

نثر أحمد عبد المجيد التزالي - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص . [ ٢١٨٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٨٨ ، ٢١٨٦٩ ، ٢١٨٦٨ ز ]

ذكرى الرحلة القيصلية الأولى للدنيا الجديدة

= المهرجان

الذكرى السنوية الأولى ، للحاجة حفيفة هاتم

رسم حلمي الألفي ( ٢ يونيو ١٩٣٧ م ) :  
أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم  
- القاهرة ، دار المطبوعات العراقية ، ١٥ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١١٣٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٩٢ ز ]

ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأدب الشعراء :

جمع وترتيب أحمد عيد ، ثلاثة أقسام في ثلاثين ،  
( الأول حافظ إبراهيم ) ، ( الثاني أحمد شوقي ) . ( الثالث  
مقارنات بين الشاعرين ) - دمشق ، مطبعة آترو  
سنة ١٣٥٢ هـ . [ ١٦٠٦٥ ز ]

ذكرى شكسبير :

تأليف أحمد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [ ١٣٣٢٠ ز ]

ذكرى الأمير شكيب أرسلان :

جمع محمد علي الطاهر - القاهرة . مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٥٢٦ ص ، ١٢ لوحة .  
[ ١١٧٢٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٥ ، ١٦٧٢٦ ، ١٦٨٢٢ ز ]

ذكرى الشهداء :

نظم زجالي التيوم - القيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م  
٢٠ ص . [ ١٠٢٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨١ ز ]

## ذكرى شوقي :

تأليف على العنان، وهي إحدى محاضرات رابطة الأدب  
الجديد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٢ م ،  
٣٠ ص . [ ١٤٧٩ ح ]

## ذكرى المرحوم عطية عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية - القاهرة ،  
مطبعة الاعتدال ، ٢٤ ص . [ ١١٣٧٧ ز ]  
- نسخ نسخة كالسابقة [ ١١٣٧٨ - ١١٣٨٦ ز ]

## ذكرى فقيده الأدب الثابتة هـ : :

مجموعة الخطب والتمنهات التي أقيمت في حفلة تأييدها  
بدار الاتحاد الثاني المصري يوم الخميس ٤ من ديسمبر  
سنة ١٩٤١ م - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٢ م ،  
١٠٣ ص . [ ١٤٦٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٢٨ ز ]

## ذكرى الماضي ، أوقسوة القدر :

تأليف إبراهيم مهران - القاهرة ، المطبعة النصرية  
سنة ١٩٤٢ م : ٣٣ ص . [ ١٤٤٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٧ ز ]

## ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

قلم أحد محمد سلمان - القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [ ١٩٧٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٧٢٩ ز ]

## ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

## ذكريات :

تأليف طه عبد الحيد الشبي - القاهرة ، مطبعة  
الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [ ١٣٦٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٨٦ ز ]

## ذكريات :

قلم إبراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة ، ٦٨ ص . [ ١٧٤٩٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٥ ز ]

## ذكريات :

العدد ١٩٠ من الروايات الحديثة هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب  
الثاني) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ذكريات :

تأليف أحد نخري ، العدد ١٢ من سلسلة ومطبوعات  
أحد نخري هـ - دمهور ، مطبعة النجاشي سنة ١٣٧٢ هـ ،  
٢٨ ص . [ ٢١٦٧٤ ز ]

## ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٦٠ ص . [ ١٠٥١٩ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز ]

## ذكريات طيب :

تأليف محمود علي السيد - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٥١ م ، ٤٤ ، ١٧١ ص . [ ١٩٧٥٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز ]

## ذكريات طيب :

تأليف وأكسيل موني ، ترجمة سعيد عبده ، العدد  
٤٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## ذكريات الماضي :

تأليف محمد مصطفى حمودة ، ضمن مجموعة - مذبور ،  
مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ٢٢١٤٨ ز ]

## ذكريات ما كسيم جوركي ( غوركي ) :

ترجمة عبد المين الملوحي - القاهرة ، دار القرون  
الشرقية ، ٨ ، ١٩٨٤ م ، ٢ ص . [ ١٥٦٧٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز ]

## ذكريات مستشار سابق :

تأليف محمد شريف ( المستشار السابق ) - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٢١٨٨٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز ]

## ذكريات من بيت الموتى :

تأليف نيكور دستوفسكي ، ترجمة جريس فتح الله  
السد ٢٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ،  
مطبعة دار القطة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٦ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## ذكريات وآمال ، أوصاف من الأدب الخليث :

تأليف محمد التني المطري ، محمد الهادي الموسوي  
- النجف ، مطبعة القزى سنة ١٣٥٦ هـ ، ٤٦٢ ص .  
[ ١١٦٥٣ ز ]

## ذل الغرام :

تأليف علي لبي - القاهرة ، مطبعة الإسلام  
سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٠ ص . [ ١٢٠٣١ ز ]

## ذم اخطأ في الشعر :

تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد  
ابن حبيب القوي ، الترقى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة أمجاد سنة ١٣٤٩ هـ ، من ص ٢٩ -  
٣٢ ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٢٦٦ ز ]

## ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان

### الذهب :

تأليف ريد جويل كالام ، ترجمة محمد بنز الدين خليل  
العدد ٢٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة :  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الذهب :

العدد ١٨٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الذهب في أيدي الجميع = مركباوى

### ذهب مع الريح :

تأليف مرغريت ميتشيل ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
( كل عددين في جزئين ) . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الذهب الملوث بالدماء :

ترجمة وليام باسيل ، العدد ٣٠ من مجلة « المباحث  
الثقافية » السنة السابعة - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

ذهب ودم، قصة بوليسية بطلها أرسين لوين :

تأليف موريس ليلان، ترجمة عادل قواس - بيروت، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م، ١١٢ ص .

[ ٢١٢٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧١ ز ]

ذوالأعين الأربع :

العددان ١٣٧ ، ١٩٥ م « الروايات الجديدة »  
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٩٥٤ م .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ذوالرمة :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٣ من سلسلة « الشوايح »  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ،  
١٢٨ ص .

[ ١٥١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

ذوالشخصية المزدوجة ، أوجريمة طريق أودر :

تأليف يروس هاملتون، ترجمة جلال الدين حسن  
نصوح - القاهرة ، مطبعة وادى الملك سنة ١٩٣٩ م ،  
٢٠٠ ص .

[ ١٣٤٠٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٦ ، ١٣٤٠٧ ز ]

ذوالقناع :

العدد ١٢٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ذوالقناع الأسود :

ترجمة ولیم باسل، العدد ٣ من السنة السابعة من  
مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة الصباح،  
٣٩ ص .

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

ذوالقناع الحديدى :

تأليف اسكندر ديولاس الكبير، ترجمة دار الهلال،  
العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة،  
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ( جزآن ) .

[ ٢٠٨٠١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٢٩ ز ]

الذئاب الجائعة :

تأليف محمود البدوى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٥٧ ص .

[ ١٥٤٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ،  
١٦٠ ص .

[ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ ز ]

الذئب :

تأليف لويس جوزيف فانس ، ترجمة محمد سمود،  
العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذئب البحر :

تأليف يلاسكو ايباتيز، ترجمة محمد سمود، العدد  
٣٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
روايات الجيب، ٥١ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ذيل الأرب :

تأليف روبرت لوسن ، ترجمة عبد القحط المنيولى ،  
عبد على المشترى ، من مجموعة « حصن وشاهدات  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص .

[ ٢١٩٥١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز ]

## ذيل الأمالي والتوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيقون بن هارون بن عيسى  
ابن سليمان ، المعروف بأبي علي القتال ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ  
تصحیح محمد عبد الجواد الأصمى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ،  
( الكتاب الثانى ) .

[ ١١٩١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الإمبرية سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩١٧٠ ز ]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا  
المصرية :

جمع لنيف من الأساتذة - الجزء الثالث ( الأدب فى مصر  
والشام ) - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص .

[ ١٠٨٣٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٨٣٥ - ١٠٨٣٧ ، ١٠٩٦٨ ز ]

## ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلامها تأليف تقي الدين أبى بكر بن على ، المشهور بأبى  
حبة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ . [ ١٩٣٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة ، جهاد و محاضرات الأدباء و محاورات  
الشعراء والبلغاء - القاهرة ، مطبعة الموطى سنة  
١٢٨٧ هـ . [ ١٩١٩٤ ز ]

## ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر فى الملح

والتوادر :

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى ،  
المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجى - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٤ ، ٣٥٢ ص .

[ ٩٩٢١ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز ]

## ذيل القمار :

إصدار دار المعارف بمطبعة أمية السيد ، يوسف مراد ،  
سيد قطب - القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص .

[ ١١١١١ ى ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى ]

## حرف الرءاء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة  
« قصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ( الكتاب  
الثالث ) .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيون ، ترجمة كامل دلد ، العدد  
٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رموس مختصرة :

تأليف محمود كامل الحامى ، المبدان ١٩٢ ، ١٩٣  
من مجلة المذاهب - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رأى فى أبى العلاء :

تأليف أمين الخولى - القاهرة ، جماعة الكتاب سنة  
١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [ ١٥٦٥١ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٦٥٣ ، ١٥٦٥٢ ز ]

رأيت ومعت :

تأليف محمد قره على - بيروت ، مطابع دار الاكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٣٤٤ ص . [ ١٩٨٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٤ ز ]

رأيت ومعت فى أوروبا ، وكتب أخرى :

نشر على مراد ، المبد ٣٧ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

رأيت ومعت فى فلورنسا ، وكتب أخرى :

نشر على مراد ، المبد ٣٦ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

رأيت ومعت فى النمسا ، وكتب أخرى :

نشر على مراد ، المبد ٣٨ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

رابطه الأدب الجديد = محاضرات

راحيل أمام الله ( أسطورة ) :

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شويب ، المبدان  
١٩٢ ، ١٩٣ من مجلة المذاهب - طبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رادوييس :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر  
سنة ١٩٤٣ م ، ٣١٠ ص . [ ١٤١٥٤ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربى ، الطبعة الثانية ،  
٢٣٠ ص . [ ١٨٤٣٩ ز ]

راسبوتين :

تأليف ولیم ليكيه ، ترجمة صادق راشد ، المبد ١٦٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

راسبوتين ، الراهب المحتال :

تأليف ولیم لوكو ، ترجمة أسد خليل داغر - القاهرة ،  
مطبعة التفتيح سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٦١ ز ]

راسلاص ، أول البحث عن خير مناهج الحياة :

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمى  
- القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ،  
٥٢٠ اجتماع [ ١٦٣ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٥٢١ اجتماع ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١٠٩٦٩ ز ]

## الراعى الأمين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الابراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
[ ١٦٤٧٩ ز ] ٢٤٦ ص .

- نختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م .

[ ١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٢ ز ]

- نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .

[ ٢٢٦٤٨ ز ]

## الراعية : مجموعة قصص :

تأليف جميلة الملايلى - الإسكندرية ، الطبعة الفاروقية ،  
[ ١٣٩٢٦ ز ] ١٢٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٢٧ ز ]

## راعية الأوز ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عليه الابراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م  
[ ٢١٨٩٢ ز ] ٤٨ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٩٢ ، ٢١٨٩٤ ، ٢٢٠٧٠ ز ]

## الرافعى = الأدباء الخمس

## = دراسة فى أدب الرافعى

## الراقصة :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
طبعة جريدة الصبح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## راقصة الحبلى :

تأليف سوريى لبنان ، ترجمها عن الفرنسية عبدالمع  
حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات روسيس »  
- القاهرة ، طبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## راقصة فى إجازة :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة  
« الكتاب النقي » التي يصدرها نادي القصة بالقاهرة ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ،  
من ص ٨١ - ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٢ ز ]

## راقصة المعبد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، طبعة التوكل  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٣١٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ١٣١٩٢ ، ١٣٣٤٨ ، ١٣٤٩٥ ز ] ١٦٢ ص .

## راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :

تأليف عبد الحميد بكداش - بيروت ، طبعة حمد  
سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢٠٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٨٩ ز ]

## رامسونا :

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل  
حسن ، العدد ٢٩٧ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، طبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

راغب الفكر :

نظم عبد السلام هاشم حافظ ، المجلد ٣ من سلسلة  
« روايات الأدب العربي » - القاهرة ، مطبعة شركة التضامن  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ، ٦٤ ص . [ ٢٢٦٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٨ ز ]

الراهب المحزون :

المجلد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين  
- القاهرة ، مكتبة الأعيان . [ ١٧٩٠٧ ز ]  
رائد الشعر الحديث ( أحمد زكي أبو شادي ) :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - جيزان ( أول وثان )  
- القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ م .  
[ ٢١٠٨٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فرج الله  
للمطبعة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٢ ص .  
[ ٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز ]

الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عبيد زياده عبيد ، محمد السيد عامر ، الأجزاء  
الثاني والثالث والخامس في ثلاثة مجلدات - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٥ م - ١٩٣٧ م . [ ١٠٥٢٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز ]  
- الجيزان الثاني والخامس ، من نسخة أخرى [ ١٠٨٠٨ ز ]  
- الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [ ١٠٨٠٩ ز ]

رائعة :

تأليف مليحة إسحاق - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣١٦ ص . [ ٢١٠٥٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٩٦ ز ]

الراية الحمراء :

تأليف سعيد البريان ، أمين دويلار ، محمد زهران ،  
القصة ١٤ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٢٩ ص . [ ١٧٤٦٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٧ - ١٧٥٠ أدب ]

رب البيت :

تأليف مازو ديلا روشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
المجلد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرباط القضي ( مسرحية في ثلاثة فصول ) :

تأليف مدني حوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص  
١٨٢ - ٣١٢ . [ ٢٢١٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سميد مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [ ١٥٤٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز ]

رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

## رباعيات حافظ الشيرازي :

ترجمة أحد زكي أبرشادي - القاهرة ، مطبعة المظفر  
والمكتشف ، ١٦ ص . [ ٩٩٩٥ أدب ]

## رباعيات الخطيب ، في مدح الحبيب :

نظم وشرح محمد خليل الخطيب - طنطا ، المطبعة  
اليوفية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٤ ص . [ ٢٠٤٢٠ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز ]

## رباعيات الخيام :

نظم الإمام غياث الدين أبي الفتح عمر الخيام بن ابراهيم  
المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن القافية أحد راي  
- القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٣١ م ، ١٠٣ ص .  
[ ٩٩٦٧ أدب ]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ،  
[ ١٤٨٠٨ ز ] ٧٩ ص .

- ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م  
الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [ ١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ -  
[ ١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٢ ، ١٩٨٦٤ - ٢٢٤٢٠ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الرابعة . [ ٢١٠٠٧ ز ]

- نستان آخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م  
الطبعة الخامسة . [ ٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز ]

## رباعيات الخيام ( عمر الخيام التيسابوري ) :

ترجمها نظما السيد أحمد الهادي التتج - دمشق ،  
مطبعة التوفيق سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .  
[ ١٠٠٠٠ أدب ]

- نستان كالسابقة - صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية  
الطبعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .  
[ ٢٢٠٧٨ ، ٢٢٠٧٧ ز ]

## رباعيات عمر الخيام :

نظمها بالمرية أحد زكي أبرشادي - القاهرة ، مطبعة  
المكتشف والمظفر سنة ١٩٣١ م ، ٢٧ ص .  
[ ٩٩٦٥ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٩٦٦ أدب ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة توفيق مفرج - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٦٤٤١ ز ] ١٢٨ ص .

- نستان كالسابقة [ ١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز ]

## رباعيات عمر الخيام :

نظمها بلغة الأدب الشبي حسين مظلوم رياض  
- القاهرة ، بلغة النشر الجامعين ، ٢٨ ، ٦٨ ص .  
[ ١٥١٢٤ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٥١٢٥ - ١٥١٣٠ ز ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة محمد الباعبي - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ،  
الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [ ١٤٢٧١ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز ]

## رباعيات عمر الخيام :

ترجمة وديع البستاني - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [ ١٤٨٠٩ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .

[ ١٧١٦٦ - ١٧١٦٨ ، ١٧٢٩٢ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٠١٧ - ٢١٠١٩ ز ] ١٣٧ ص .

## رباعيات عمر الحيام، وكتب أخرى :

إصدار حلى مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م  
[ ٢٠٣٣٨ ز ] ٢٠٠ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## رباعيات وتأملات :

نظم حلم دعوس ، الجزء الأول - بيروت ، مطابع  
دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٥٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٢٤ ز ]

## ربيب الدير :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة محمد سمود ، العدد  
١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ربيب الطيور :

تأليف جاذية صدق - القاهرة ، مطبعة مصطلح اللبان  
الجبلي سنة ١٩٥١ م ، ٦٣ ص . [ ٢٠٧٢٦ ز ]

## الربيع = غروب الربيع

## = وحي الربيع

## ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين لعل - القاهرة ، مطبعة  
وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [ ١٦٢١٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز ]

## ربيع الحياة = في ربيع الحياة

## ربيع الخريف ، مجموعة قصص :

تأليف سيد تقى الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص . [ ٢٢٠٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦١ ز ]

## ربيع العمر ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف زميل قاسم زكي - القاهرة ، دار عزت خطاب  
الطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٦٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٧٧ ز ]

## ربيع وحياة ، قصة :

تأليف ماتيلا حلم نهى - القاهرة ، مطبعة مصر  
المدنية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٢٣٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز ]

## رييكا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمد سمود ،  
العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ونشارد الثاني :

تأليف ولیم شکیر ، ترجمة محمد عوض إبراهيم  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
١٢٩ ص . [ ١٧١٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز ]



السرثاء :

وضع لجنة من أدياء الأقطار العربية ، العدد ٢ من  
« فنون الأدب العربي - الفن الثنائي » - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٧ ص . [ ٢١٧٣٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ، ٢١٧٣٦ ز ]

رثاء جبرائيل وبولس اسبيون = دمنعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مرثي الحسن

رثاء الحسين = بحر المصائب

= النعي المسمى بالتصاريات

رثاء حسين البابلي = البابلي

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء قواد الأول = اليوم الرهيب

رثاء قواد كامل بكير = دموع وذكري

رثاء ماري كاتيللا = من وحى المرأة

رجال في المرأة :

تأليف كمال عبد الشافي - القاهرة ، مطبعة وادي  
الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٦٣٢ ز ]

الرجال مناقبون ، وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٥٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٢٩ ، ١٤٦٤٧ ، ١٤٦٤٨ ز ]

رجال ونساء ، مجموعة قصص وروايات ملخصة

عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء - القاهرة ،  
مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م . [ ١٢٤١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٤١١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى : طبع شركة  
فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[ ١٢٤٩٥ ، ١٢٤٩٥ ، ١٢٤٩٥ ز ]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمها عن الفرنسية نجيب  
سليمان الحفاد - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٨٨ م  
٢٠٧ ص . [ ١٠١٧٧ ز ]

رجعة أبي العلاء :

تأليف عباس محمد العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٥٧ م ، ١٩٣٩ م ، ٢٧٤ ص . [ ١٣١١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٠ ، ١٣١٢١ ، ١٣١٢٢ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ،  
١٥٩ ص . [ ١٥١٣١ ، ١٥١٣٢ ، ١٥١٣٣ ز ]

رجعة فرعون :

تأليف يفت الفاطمي ( عائشة عبد الرحمن ) - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص .

[ ١٧٠٣٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٣٣ ، ١٧٠٣٤ ، ١٧٠٣٥ ز ]

## رجل :

تأليف محمود البدوي ، إصدار مكتبة الجيب - القاهرة  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص .  
[ ١٠٥٣٩ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠٥٤٠ - ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ - ١٠٦٠١ ز ]

## رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص .  
[ ١٧٧٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز ]

## رجل الأقدار = الأسلحة والرجل

## الرجل الذي قتل :

تأليف بيير فروندي ، ترجمه عن الفرنسية عمر رشدي  
- القاهرة ، مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٠٩٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز ]

## الرجل الذي قتل هتلر :

تأليف ماكس ليه ، ترجمه صادق راشد ، العدد  
١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الذي هزم لوين :

تأليف موريس بلان ، ترجمه محمد صادق ، العدد  
٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الأسبوع سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه بيوى غيث ، العدد  
٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل بلا ظل :

ترجمه م . ف . ا ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب  
الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوي

## الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمه عبد المنعم حسين ،  
العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمه شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٣٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الجهنمي :

ترجمه عبد الرحمن الصبراي ، العدد ٦ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الحليدي :

السعدان ١٩٤ ، ٢٢٢ من ه الروايات الجديدة ه  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ، ١٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## الرجل الخفي :

تأليف ه . ج . ويلز ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١٢٠ من ه الروايات الجديدة ه - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

## الرجل الخفي :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة محمد بدوان - القاهرة ،  
مطبعة بلخ التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .

[ ١٦٨٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٨٧٢ ، ١٦٨٧٤ ، ١٦٩٦٧ ز ]

## الرجل الخفي :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة ياسر هادي ، من  
سلسلة ه روايات اليوم ه - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٧ ص .

[ ٢١٣٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٢ ز ]

## الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمد كامل الحاي ، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٨ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الرجل ذو القناع الحليدي ، أو خاتمة الفرسان

## الثلاثة :

تأليف اسكتند ديماس الكبير ، ترجمة أحمد غنار ،  
العدد ١٥٠ من سلسلة ه روايات الجيب ه - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شيانوف ، ترجمة مازن الحنفي ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، دار النناء للطباعة ، من ص ١٣١ -  
١٤٣ ( الكتاب الثامن ) .

[ ٢١٧١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

## الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٥٣ من سلسلة ه روايات الجيب ه - القاهرة ،  
مطبعة دار النناء سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الذئب :

تأليف ليونارد ، ترجمة مصطفى جهاد الدين ، العدد  
٧٦٠ من سلسلة ه روايات الجيب ه - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل السلام :

ترجمة محمد حاي ، العدد ٢٨ من ه الروايات الجديدة ه  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الضاحك :

- تأليف فيكتور فيجو ، ترجمة محمد محمود ، المبدآن  
١٢٨ ، ٧٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرجل الضاحك :

- المعد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل المجهول :

- ترجمة أحمد شكرى ، المعد ٢٥ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## رجل المنجم :

- المبدآن ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » ،  
جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ،  
١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل النحيف :

- تأليف دانييل هلميت ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
المعد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجلان وامرأة :

- تأليف محمد حل غريب - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [ ١٥٦١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٦٢٢ ز ]

## رجلان وامرأة :

- تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
المعد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجوع الموجة :

- ترجمة م زيادة - القاهرة ، مطبعة جريدة المحرسة ،  
[ ١٣١٠٠ ز ] . ١٣٩ ص .

## رجل ضد امرأة :

- المعد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الرجل الغامض :

- تأليف كلود هوتون ، ترجمة شفيق أسد فريد ، المعد  
٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رجل لا يموت :

- تأليف م . سرجيف . كزنسكي ، ترجمة مازن الحسين  
فمن مجموعة - القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ٨٨ -  
١٠٨ ( الكتاب الخامس ) . [ ٢١٧١٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

رحلات إسحق الأقدم، أو اليهودي المتجول :

ترجمة عبده الشامي - القاهرة، مطبعة الشباب  
سنة ١٩٢٧ م، ١٠٤ ص. [١٣٢٥٨ ز]

رحلات جلفر :

تأليف سوفيت، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح  
صبرى، جزمان - القاهرة، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م.  
[١١٥٨٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين، العدد ٦٩ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص.  
[٣٧٤٧ ز]

- من نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ - ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ز]

رحلة الربيع :

تأليف أريك أميلر، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد  
٧١٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ١٣٠ ص. [١٣٨٦٤ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحنفي الموصلي - القاهرة،  
المطبعة الوبية سنة ١٢٩٣ هـ، ١٤٣ ص.  
[١١٦١٥ ز]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن، ترجمها عن الفرنسية إسكندر أنطون  
عمر - الإسكندرية، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ،  
١٨٨٥ م، ٢١٠٤٤ ص. [١٠٩٥٢ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٥٦ ز]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السياسي

الرجيقي :

جمع عبد الحميد محمد توفيق - المحلة الكبرى، المطبعة  
الأهلية سنة ١٩١٥ م، ٥٩ ص. [١١٤٢٩ ز]

رجيقي الأرواح :

نظم محمد شوقي عبد الله الأيوبي، نشر رابطة الأدب  
الحديث - القاهرة، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م  
[٢٢٤٠٤ ز] ٣٤٨ ص.

- نختان كالسابقة [٢٢٤٠٦، ٢٢٤٠٥ ز]

الرجيل :

تأليف محمد البديوي، من سلسلة «مكتبة الجيب»  
- القاهرة، المطبعة الرحمانية، ٩٠ ص. [١٠١٢٣ ز]

- أربعة عشر نسخة كالسابقة

[١٠١٢٤ - ١٠١٢٧، ١٠١٦٤، ١٠١٦٥،

١٠٢٢٠ - ١٠٢٢٢، ١٠٢٣٤، ١٠٥٣٨ - ١٠٥٣٩ ز]

الرجيل :

نظم مطلق عبد الخالق - بيروت، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٣٨ م، ٢٥٥ ص. [١٨١١٠ ز]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعي، جزمان في مجلدين - القاهرة،  
شركة فن للطباعة سنة ١٩٥٥ م، ١٢١١ ص.

[٢٢٤٨٣ ز]

- نختان كالسابقة [٢٢٤٨٥، ٢٢٤٨٤ ز]

الردود = المراجعات الرجمانية

## رسالتى :

تأليف محمد مصطفى علوان ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [ ٢٤٨٤ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٤٨٥ ج ]

## رسالتى :

تأليف عيسى السرى - يافا ، مطبعة فلسطين  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧٠٦ ص . [ ١٢٥٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٣٧ ز ]

## رسالتى ، أو أُنات :

تأليف محمود جبر - مفاغة ، مطبعة الاتحاد ،  
٥٩ ص . [ ١٣٩٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٠٣ ز ]

## الرسالة :

تأليف سوبرست موام ، ترجمة محمود سمود ، المجلد  
٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات متشعبة  
ظرفية ، ضمن مجموعة - القبطانية ، مطبعة الجوائب  
سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الرابعة عشر ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## رسالة أبى جعفر أحمد بن اللودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشوعية ،  
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٣ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ز ]

## رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشوعية ،  
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٤ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشوعية :

تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١٥ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## رسالة أبى العلاء المعرى ، فى تخرية أبى على بن

## أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى  
المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق إحسان عباس  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ص ،  
[ ٢٠٥٩٢ ز ] .  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٩٤ ، ٢٠٥٩٣ ز ]

## رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشوعية ،  
تحقيق عبد السلام هارون ، المجلد ١١ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد - القاهرة ، مطبعة وادى النيل  
سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٤٠٨ ز ]

## رسالة امرأة مجهولة، والحب الجنوني :

تأليف ستيفان زفانغ، ترجمة انجيل عيود - بيروت،  
المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م، ١٣٤ ص -  
[ ٢٢٠٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٧٠ ز ]

## رسالة التلميذ :

تأليف عبد القادر بن عمر البندادي، المتنوف  
سنة ١٠٩٣ هـ، تحقيق عبد السلام هارون، السدد ٩  
من « نوادر المخطوطات »، المجموعة الثانية - القاهرة،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م -

[ ١٩٦٠٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٧٢، ١٩٦٠٧، ١٩٦٠٦ ز ]

## رسالة التواضع والترابيع :

تأليف ابن شهيد الأندلسي، تحقيق بطرس البستاني  
- بيروت، مطبعة المتاعل سنة ١٩٥١ م، ٢١٣ ص -

[ ٢٠٢٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٨ ز ]

الرسالة الحاتمية، في موافقة شعر المتنبي لكلام  
أرسطوطاليس :

تأليف أبي عل محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي،  
المتنوف سنة ٢٨٨ هـ، ضمن مجموعة - القسطنطينية،  
مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الحادية عشر ) -  
[ ٤١٥٤ ج ]

الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام  
أرسطوف الحكمة :

تأليف أبي عل محمد بن الحسن بن المظفر البندادي  
الحاتمي، المتنوف سنة ٢٨٨ هـ، نشرها مع مقفلة وحواش  
فؤاد أفرام البستاني - بيروت، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٦١ م، ٧٥، ٥ ص - [ ١١٥١١ ز ]

## رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر ( بين

## قيس وليلى ) :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة، مطبعة النصر  
سنة ١٣٥٤ هـ، ١٩٣٦ م، ١٦٠ ص - [ ١٠٤٠٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٤٠٧، ١٠٤٢٢، ١٠٤٣٤، ١١٩٤٨ ز ]

## رسالة الحياة :

تأليف إبراهيم ناجي - القاهرة، مطبعة الفكرة،  
١٤٣ ص - [ ٢٠٤٩٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٩٤، ٢٠٤٩٥ ز ]

## رسالة الشاعر :

تأليف إبراهيم الإياري - القاهرة، مطبعة المقطف  
والمقطف سنة ١٩٤٩ م، ١٠١ ص - [ ١٧٦٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٩١، ١٨٠٩٤ ز ]

## رسالة الشعر القوي، إلى العالم العربي والشرق :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٤٩ م، ٤٠ ص - [ ١٨١٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨١٥٢، ١٨١٥٣ ز ]

- نسختان أخريان، ضمن مجموعة .

[ ١٩٦٧٠، ١٩٦٧١ ز ]

## الرسالة الشعرية، في دفع رية مزورية :

نبلة من أشعار جرجس حاوي - زقي، مطبعة الوفاء  
سنة ١٩٣٨ م، ٥٩ ص - [ ١٢١٦٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢١٦٦، ١٢١٦٧، ١٢٤٢٣، ١٢٤٢٤ ز ]

## رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بفت الشاطيء  
(عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٥ من سلسلة « ذخائر العرب »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ،  
٦٥٥ ص ، ٨ لوحات . [ ١٩٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٤ ز ]

## رسالة الغفران ( مختارات ) :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، المجلدان السادس والسابع  
من « مثاهل الأدب العربي » - بيروت ، مكتبة ومطبعة  
صادر ( جزآن ) . [ ١٧٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٣ ز ]

## رسالة الغفران = الغفران

## = النقد واللغة في رسالة الغفران

## رسالة فخر السودان على البيضاء :

تأليف أبي حيان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة  
مطبعة التقدم والجمهورية سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ - ٨١ ،  
( الرسالة الثالثة ) . [ ١١٤٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ -  
٨٥ ( الرسالة الثانية ) . [ ١١٣٥ ز ]

## رسالة فصل ما بين العداوة والحدس :

تأليف أبي حيان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بول كراوس ، محمد طه الحاجري ،  
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ( الرسالة الرابعة ) .  
[ ١٥٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩ - ١٥١٠ ز ]

رسالة الصولي إلى مزاحم بن قاتك في تأليف  
أخبار أبي تمام وضعه = أخبار أبي تمامرسالة عبد الواسع ، في قلب الزمان وتبدل  
الأحوال :

ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجرائد  
سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الرسالة الثالثة عشر ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## الرسالة العذراء :

تأليف إبراهيم بن المذفر ، شرح وتصحيح زكي مبارك ،  
ومعها دراسة بالفرنسية للناسخ - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ،  
٢٢٥ ص . [ ١٠٨٠٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤١٧٧ - ١٤١٨١ ز ]

## رسالة الغفران :

وفي الرسالة التي كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن  
سليمان التنوخي المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ  
أبي الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي ، المعروف  
بأبي القاسم ، تصحيح إبراهيم إليازجي البستاني  
- القاهرة ، مطبعة أمين هنية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ،  
٢١٣ ص . [ ١٣٤١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٩٢ ز ]

## رسالة الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإجاز كامل كيلاف ،  
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ،  
الطبعة الثانية . [ ١٢٣٢١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ، ١٤٨٤٢ ز ]  
- الجزء الأول والثاني في مجلد ، من نسخة أخرى ، طبع  
المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤٤ ،  
١٤٧ ص . [ ١٠٤٤١ ز ]



رسالة في استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة في الألفاظ :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن الزواجى ، المتوفى  
سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوانب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الخامسة عشر ) .  
[ ٤١٥٤ ج ]

رسالة في بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة في الربيع والتدوير :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة رسائل الجاحظ - القاهرة ،  
مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ -  
١٤٧ ( الرسالة الرابعة ) .  
[ ١١٤٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع لندن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ -  
١٥٧ ( الرسالة الثالثة ) .  
[ ١١٣٤٥ ز ]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم :

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل  
ابن زيد بن حكم العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن  
مجموعة - القسطنطينية ، مطبعة الجوانب سنة ١٣٠٢ هـ ،  
( الرسالة السادسة عشر ) .  
[ ٤١٥٤ ج ]

رسالة في تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ،  
المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ -  
١٥٤ ( الرسالة الخامسة ) .  
[ ١١٤٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة في الجدل والمزول :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كرلوس ، محمد طه الجاجري ،  
ضمن مجموعة رسائل الجاحظ - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ( الرسالة الثالثة ) .  
[ ١٥٠٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

رسالة في الحاسد والمحسود :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة رسائل الجاحظ - القاهرة ،  
مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣ ص ( الرسالة  
الأولى ) .  
[ ١١٤٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة في ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٤ هـ ( الرسالة الثانية ) .  
[ ١٩٢٢٨ ز ]

رسالة في الرد على رسالة أبي عامر بن غوصية

في الشعرية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة الثالثة - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة في الرد على التصارى .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ( الرسالة الأولى ) . [ ١٩٢٢٨ ز ]

## رسالة في شري الرقيق، وتقليب العبيد :

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البنداعي،  
تحقيق عبد السلام هارون، العدد ١٥ من «توادر الخطوط»  
المجموعة الرابعة - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٥٣ م. [ ١٩٦٠٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧ ز ]

## رسالة في الصداقة والصدق :

تأليف علي بن محمد بن البساس، المعروف بأبي حيان  
التوحيدي، المتن سنة ٢٨٠ هـ، يليها رسالة في مراتب  
العلوم، المؤلف المتقدم - الأمانة، مطبعة الجوائب  
سنة ١٣٠١ هـ، ٢٠٨ ص. [ ١٩٠٩١ ز ]

## رسالة في طبقات المغنيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري،  
المعروف بالجاحظ، المتن سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة  
«رسائل الجاحظ» - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ،  
من ص ١٨٦ - ١٩١ (الرسالة الحادية عشر).

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري،  
المعروف بالجاحظ، المتن سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة  
«رسائل الجاحظ» - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ  
من ص ١٦١ - ١٦٩ (الرسالة الرابعة). [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في كلمات وأشعار حكيمية مختارة :

لم يعلم جامعا، ضمن مجموعة - الأمانة، مطبعة  
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة). [ ٤١٥٤ ج ]

## رسالة في مدح التجار، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري،  
المعروف بالجاحظ، المتن سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة  
«رسائل الجاحظ» - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ،  
من ص ١٥٥ - ١٦٠ (الرسالة السادسة). [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## رسالة في مناقب الترك، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبي عيان عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني  
البصري، المعروف بالجاحظ، المتن سنة ٢٥٥ هـ،  
ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» - القاهرة، مطبعة التقدم  
سنة ١٣٢٤ هـ، ٥٣ ص (الرسالة الثانية).

[ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

- نسخة أخرى، طبع لندن سنة ١٩٠٣ م، ٥٦ ص  
(الرسالة الأولى). [ ١١٢٤٥ ز ]

## رسالة في الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني البصري،  
المعروف بالجاحظ، المتن سنة ٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة  
«رسائل الجاحظ» - القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ،  
من ص ١٧٠ - ١٧٢ (الرسالة الثامنة). [ ١١٤٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

## الرسالة القاتلة :

تأليف موريس ليلان، ترجمة اسماعيل كامل، العدد  
٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م، ٥٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رسالة القانون الطبيعي :

تأليف فولي، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة هنية  
سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثالث). [ ١٩١٠٤ ز ]

## رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة العلمية  
سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ - ٧٧ . [ ١٩٢٢٨ ز ]

## رسالة كتمان السروحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كرلوس ، محمد طه الحاجري ،  
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) .  
[ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

## رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندي المشهور ، ترجمة  
عبد الوهاب عزام - كراتشي ، دار الطباعة العربية  
سنة ١٩٥١ م ، ١٧١ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

## الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي ،  
المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد الأول  
من « نواذر المخطوطات » ، المجموعة الأولى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م .  
[ ١٩٦٠٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٧٢ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٠٦ ز ]

## رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، نشر بابل كرلوس ، محمد طه الحاجري ،  
ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الأولى) .  
[ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠١ - ١٥٠٩٩ ز ]

## رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
ابن سليمان التنوخي المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر  
أحمد غزاد حسن - القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص .  
[ ١١٧٦٩ ز ]

- نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميني  
الراجكوكي المنسي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
العلمية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [ ١٣٤١١ ز ]

## رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المصري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم  
الجلبي ( طبع لمناسبة المهرجان الذي أقامه المجمع العلمي  
العربي بمسقط لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء ) -  
دمشق ، مطبعة التراث سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨ ص .  
[ ١٥٦٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٥ ز ]

## رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

## رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجي - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي ، ٩٥ ص . [ ١٨٩٦٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٢٥٥ ، ٢٠٢٥٦ ز ]

## رسالة المنبر إلى الشرق العربي :

تأليف فليكس فارس - الإسكندرية ، مطبعة المستقبل  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٥ ص . [ ١١٥٢٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٣١١ ز ]

## رسالة الهناء :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح  
وتحقيق كامل كيلاني ، جزيان في مجلة - القاهرة ، مطبعة  
الإعجاز سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .

[ ١٠٢٤٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٢٤٩ ، ١٠٢٤٨ ز ]

## رسالة الواجبات الإنسانية :

تأليف شيرون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
هنية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [ ١٩١٠٤ ز ]

## الرسامة المتجولة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل الحاي ، المجلد ٣٤ من مجلة  
الآفة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٧ ز ]

## رسائل ابن حزم الأندلسي :

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إحسان رشيد  
عباس ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار المنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٨٥ ص . [ ٢٢٤٤٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز ]

## رسائل ابن المعتز ، في النقد والأدب والاجتماع :

وهو أبو العباس عبد الله بن المستر بن المتوكل بن  
المصم بن هارون الرشيد الباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ،  
جمع وشرح محمد عبد المنعم غفاجي - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٦١٩٣ ز ]

## رسائل أبي إسحاق الصابي

= المختار من رسائل أبي إسحاق

رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي

## رسائل أبي العلاء المعري :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى  
سنة ٤٤٩ هـ - أصفور ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م  
١٤٨ ص ، ومنها ترجمة بالإنجليزية ، ١٥ ص .  
[ ١٠٠٠٤ أدب ]

## رسائل أبي العلاء وشعره :

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى  
سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء - القاهرة ،  
مطبعة السعادة ، ٤٤ ، ١٤٤ ص . [ ١٣٤٢٢ ز ]

## الرسائل الأحذية

= الرسائل الأدبية في الرسائل الأحذية

## رسائل الأحزان ، في فلسفة الجمال والحجب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد  
المرعان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ،  
١٢٤٠٨ ص . [ ١٣٦٧٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز ]

- نستان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م  
الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [ ١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [ ٢٠٥٢٩ ز ]

## رسائل أدبية = من بعيد

## الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية

= المحراب الموروث

## رسائل الإصلاح :

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول - القاهرة ،  
 مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٢٩ م ، ٢٤٠ : ٤٤ ص .

[ ١٣٦٤١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٣٥٩١ ، ٣٥٩٢ ج ]

## رسائل إلى ابنتي :

تأليف لى . ج . سوايكر ، ترجمة يحيى أبوبكر  
 - القاهرة ، مطبعة لقوس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .

[ ١٦٦٦٣ ز ]

رسائل البلور = رياض السرور في رسائل البلور

## رسائل بديع الزمان الهمداني :

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد  
 الهمداني ، المعروف ببديع الزمان الهمداني ، المتوفى  
 سنة ٣٩٨ هـ شرح إبراهيم الأحطاب الطرابلسي - بيروت ،  
 المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [ ١٦٠٦٦ ز ]

- نسخة أخرى ، فسن مجموعة ( بالماس ) - القاهرة ،  
 مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٩٠٤٩ ز ]

## رسائل البلغاء :

جمع واختيار محمد كرد علي - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
 الحلبي سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٣٢٠ ص .

[ ١٩٠٩٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
 والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، المطبعة الثالثة ،  
 ٥٣٠ ص . [ ١٧٠٥٠ - ١٧٠٥٢ ز ]

## رسائل التعليقات :

كتبها معروف الرماقي - بغداد ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٦٠٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٣٨ ز ]

رسائل الثعالبى = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات  
 أبي منصور الثعالبى

## رسائل الجاحظ :

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناقي البصري ،  
 المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن  
 السبكي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ،  
 ٣١٧ ص . [ ١٩١٣٠ ز ]

## رسائل الجاحظ :

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضاء

= فصل ما بين العداوة والحسد

= في الترييح والتدوير

= في تفصيل النطق على الصمت

= في الجد والمزل

= في الحاسد والمحسود

= في ذم أخلاق الكتاب

= في الرد على النصارى

## رسائل الجاحظ :

= رسالة في طبقات المغنين

= في العشق والنساء

= في مدح التجار وذم عمل السلطان

= في مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= في الوكلاء

= القيان

= كتمان السر وحفظ الامان

= المعاد والمعاش

## رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران - بيروت ، مكتبة بيروت

سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٠٣٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٠ ز ]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبون

رسائل الحب ، أوفشحات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، عن ينشره حسين حنين

- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،

١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [ ١٥٠٤٢ ز ]

## رسائل الخوارزمي :

تأليف أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي ، المتوفى

سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمد قطر المدني - القاهرة ،

مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [ ١١٦٨٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة القبطية سنة ١٣١٢ هـ ،  
[ ١٩٠٦٥ ز ] ١٢٧ ص .- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القبطية ، مطبعة  
الجوالب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٠٦٣ ز ]

## رسائل الرافي (مصطفى صادق الرافعي) :

جمع وترتيب محمود أيوب - القاهرة ، مطبعة عيسى  
الباني الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص .

[ ١٩٠٢٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٢٩٦ ز ]

## رسائل رشيد الدين الطوطا :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الحلي بن مردويه بن

محمد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المعروف

برشيد الدين الطوطا ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد

فهمي ، جزيان ( أول وثان ) - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [ ١٩١٨١ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .

[ ٣٦٤١ ز ]

## رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كوني الحسي ، نشر معهد مولاي الحسن

- تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ،

[ ٢٢٧٢٨ ز ] ٢٦٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٢ ز ]

## رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

## رسائل صاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن  
عباد الطالقاني ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى  
سنة ٢٨٥ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوق ضيف  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة  
١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٥ ، ٢٦ ص . [ ١٦٨٦٩ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٨٧٠ ، ١٦٨٧١ ز ]

## الرسائل الضائعة ، ورسائل أخرى :

تأليف ساي الجريدي - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٢ م ، ٢٤١٠٨ ص . [ ٢٢٣٦٣ ز ]

الرسائل الغالية = أشهر الرسائل الغالية من أقدم  
الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٤٨١٣ ز ]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٢٢ م ، ١١٣ ص . [ ١٠٤٢٨ ز ]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

## رسائل الفيلسوف الشارذ :

تأليف بسم شكري - القاهرة ، مطبعة الخلية  
سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، ١٦ ص . [ ٩٦٦٨ أدب ]

## رسائل م :

تأليف م زيادة ، تقديم جميل جبر - بيروت ، مطبعة  
قلفاظة سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٣٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٢ ز ]

## رسائل ن :

تأليف نادين أورش - بيروت ، المكتبة الوطنية ،  
٢٢٤ ص . [ ١٧٤٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧١ ز ]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراصة الذهب

## رسائل النساء :

تأليف مرسل بريفو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٦ ص . [ ١٥٥٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٥٥٠ ز ]

## رسائل النساء :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سالم العلوي - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٣ ص .  
[ ١٨٨٩٨ ز ]

## رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسل بريفو ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
مطبعة الاتحاد ، ٢١٣ ص . [ ١٦٦١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ، ١٦٦١٣ ز ]

## رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسل بريقو، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٥ م، ١٨٩٤ ص. [ ١٥٧٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٥١ ، ١٥٧٥٢ ز ]

## رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

الرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن  
الكتاب النهجي للمهرجان الأدبي ، لعبد  
ميلاد الملك السابق وفاروق، سنة ١٩٤٢ م :

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م، ٣٢ ص .  
[ ١٥٠٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٤ ز ]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب، بديع  
الزمان . الحريري ) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٤ من « دولات صغيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة ميثقة  
سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م، ٣١ ص. [ ٣٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى وبيس - حلب ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٥٤ م، ٧٤ ص. [ ٢١٨٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٧ ز ]

## رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زغلول - الإسكندرية ، مطابع  
المستقبل سنة ١٩٥٣ م، ٨٨ ص. [ ٢١٠٠٥ ز ]

## رسائل الملوك ، ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد ، المعروف بابن الفراء  
تحقيق صلاح الدين المنجد ، جزآن في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ،  
١٩٤٧ م، ١٩٩ ص. [ ١٧٠٦٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦٦ ، ١٧٠٦٧ ز ]

## رسائل الموت :

ترجمة كمال علي ، العدد ٣٧ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٠ ص. [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## رسائل السلام :

تأليف أحمد بدر - بلفاس ، مطبعة الخفاق ، ١٨ ص .  
[ ١٤٨٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٣٩ ز ]

رسول في البادية ، قصة الراهب الفرنسي شارل  
ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
[ ١٣٩٢٠ ز ] ١٢٨ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٢١ ، ١٣٩٤٤ ، ١٣٩٤٥ ز ]

## رسول القيصر :

تأليف جين فيون ، ترجمة حلمي مراد ، العدد ٢٦  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٥١ م، ١٥٨ ص. [ ٢٠١٧٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧٥ ، ٢٠١٧٦ ، ٢٠٧٨٩ ز ]



## رسول الملكة :

تأليف رفاثيل ساياتيني ، ترجمة محمود سمود ، العدد  
١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## رسول من طيبة :

تأليف يوسف كال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة سيد  
على حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات .  
[ ٢٢٥٥٠ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز ]

## رسول النهضة = وحى العشرين

## الرشوة :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة الحادية والثلاثون  
من سلسلة « قصى » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

## الرشديات = ديوان الرشديات

## رصاصه في القلب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [ ١٥٢٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز ]

## الرصافي :

تأليف مصطفى على ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٢ ص . [ ١٧٧٧٠ ز ]  
- نسخان كالسابقة [ ١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز ]

## الرصافي = أدب الرصافي

## = ديوان الرصافي

## وصف اللاك ، في وصف الحلال :

جمع المحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي  
يكر السيوطي ، المتن سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة -  
الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (رسالة السابعة) .  
[ ٤١٥٤ ج ]

## رضوان ، قصة الخلد :

تأليف محمد شوقي - القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ،  
٦٤ ص . [ ١٣٨٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٥ ز ]

## الرعاع = البخور المحترق

## رعاة الحب :

تأليف رابندراناث طاغور ، ترجمة لطفى سرور ثلث  
- القاهرة ، دار الفكر المعاصرة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٦ ،  
٤ ص ، لوحة . [ ١٥٩٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٠٦ - ١٥٩٠٨ ز ]

## رعاية الله قصة :

تأليف محمد محمود محمد - طهطا ، مطبعة القنن  
المجيلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [ ١٦٢٣٥ ز ]

## الرعب الأصفر :

تأليف موديس بلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العرب القاتل :

- تأليف موريي ليلان ، ترجمة دار روايات اليوم  
بيروت - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،  
٢٤٩٨ ص . [ ٢١٤٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٠٣ ز ]

العرب المجهول :

- ترجمة أحمد غفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .  
[ ١٣٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

عدة الذكري :

- إصدار محمود كامل الحاي ، العدد ١٣٢ من مجلة  
« قصة » - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

وعلميس الأكبر تمثيلية :

- تأليف عبد الجواد محمد - القاهرة ، مطبعة كراوة  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٤٨٣٦ ز ]

الرجبة ، أو نداء الحياة :

- تأليف هنري بودو ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود  
الإيباري ، العدد ٧ من سلسلة « روايات وسيس »  
- القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

رجبة الآمل من كتاب الكامل :

- تأليف سيد بن عل المرصني ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ،  
ثمانية أجزاء - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ -  
١٩٣٠ م .  
- فستان كالسابقة [ ٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز ]  
- الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى  
[ ١٤٦٧ ، ١٤٦٦ ، ١٤٠٦ أدب ]

الرجيف :

- تأليف توفيق يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١٩ ص . [ ١٤٧١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٦٤ ز ]

رفاق العاصفة :

- تأليف بيتر كيني ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار  
الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رفائيل :

- تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رفائيل ، صحائف من العشرين :

- تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن  
الزيات - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص .  
[ ١٠٢٠٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١١١٩٨ ، ١١١٩٧ ، ١٠٣٠٩ ، ١٠٣٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م  
الطبعة الخامسة ، ٣٣٥ ص . [ ٢٠٢٦٨ - ٢٠٢٧٠ ز ]

## رفائيل خزاي :

تأليف جرماتوس مقد - لبنان ، مطبعة القديس  
بولس ، ٤٤ ، ١٠٨ ص . [ ١٢٤٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٤٠٢ ز ]

## رفع الحجب المستورة ، في محاسن المقصورة :

شرح أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسن السبيعي  
الترنطالي ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، عل مقصورة أبي الحسن  
حازم بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجي ، جزمان  
في مجلد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٤٤  
١٩٩ ، ١٨٤ ص . [ ١٢٢٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٤٦ ز ]

## رفيف الأصمحوان :

نظم تقولا نياض - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٩٨٨٣ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٩٨٨٤ ، ١٩٨٨٥ ز ]

## الرفيقات :

العدد ١٩١ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٢٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## رفيقي : قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة جورج جرداق  
- بيروت ، مطابع مزملين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص .  
[ ٢٢١٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٧١ ز ]

## رقم ١٣ ، أوعدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترز ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٦٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرقيق الأبيض = لماذا تفضل الفتيات

## ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمي ، العدد ٩٢ من مجلة  
« قصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الرماد الأحمر « مجموعة قصص » :

تأليف جبران الخوري مسعود - بيروت ، مطابع  
صاحبديعاني ، ١٢٥ ص . [ ١٧٥١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥١٧ ز ]

## الرمال الظالمة :

تأليف فؤاد تاني ، ترجمة ا . ج . ج . - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .  
[ ١٥٢٩٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٥٣٠٠ ، ١٥٣٠١ ز ]

## الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل الحامي ، الأعداد ١٥٠ - ١٥٢  
من مجلة « قصة » - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الرومان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفی الشريف - طعلا، مطبعة دار  
السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص. [ ١٥٢٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢٠٧ ز ]

الرمزية ، والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص. [ ١٨١١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨١١٢ ز ]

رمز وزيد :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير  
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص ،  
٧ لوحات . [ ١١٤٨٨ ز ]

رنات الثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالح اليوسى ، ثلاثة  
أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأولى سنة ١٩٣٢ ،  
الثاني سنة ١٩٣٦ م ، الثالث سنة ١٩٣٩ م .

[ ١٤٣٨٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٣٩٠ - ١٤٣٩٣ ز ]  
- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى  
[ ١٣٠٧٥ - ١٣٠٧٩ ز ]

رسل :

نظم سعيد عقل - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [ ٢١٠٦٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٦٦ ز ]

رنة الشجن ، في مرأى الحسن (الحسن بن يوسف

الحسيني ) :

تأليف أحمد تلامنته - لبنان ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٤ ص. [ ١١٧٨٥ ز ]

رئيسه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي آدم - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية ، ١٥ ، ٦٤ ص. [ ١٢٠٥٧ ز ]

الرهان :

تأليف ريكس ستارت الأمريكي ، ترجمة محمود سمود ،  
العدد ٥٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرهان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ - ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

الرهينة :

تأليف ستيفان هاج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روابط الفكر والروح ، بين العرب والفرنجية :

تأليف إلياس أبو شبكة - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص - [ ١٦٠٩٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٩٥ ز ]

رواد الأدب المعاصر

= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث في مصر :

تأليف غنار الوكيل - القاهرة ، مطبعة الحلبة  
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٤٣٦ ز ]

روايات اتحاد الأمم العربية

= جمعية إخوان المهدي

= فرعون العرب عند الترك

= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية

= رنات المثلث والثاني في روايات الأغاني

روايات البشير = الروض النصير في روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام

= أبو مسلم الخراساني

= أحمد بن طولون

= أومانوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام

= الأمين والمأمون

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكايد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عنراء قریش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة

عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م

= الاختطاف

= دكتور جيكل ومستر هايد

= رودني ستون

الروايات الجديدة = امرأة هاربة	الروايات الجديدة = الآس الأسود
= أمير البائسين	= الآن وإلى الأبد
= أميرة بالنبابة	= الأبطال
= أميرة الظلمات	= الابن
= أنا سوزان	= ابن الموت
= أنا موزان	= ابنة الأورطة
= انتصار الشباب	= الأحلب
= انتقام زوج	= أحلام الحب
= الانتقام العادل	= اختفاء جون جرينتون
= انتقام القراصة	= الأرض الطيبة
= الأنشودة الناقصة	= أسباب محنة أوربا
= الأتغام الحائرة	= أسرار مونت كارلو
= انه لنا	= الأسير ، وقصص أخرى
= أول ابريل	= الأشقياء
= البائسون	= الأصيل والذخيل
= الباحثات	= الاعتذار
= البارون والراقصة	= الألق المفقود
= بائعة الخبز	= الامبراطور المقامر
= بحمد السيف	= امرأة بلا قلب
= اليريشة المهمة	= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = الجريمة الغامضة	الروايات الجديدة = بعد تمام العمل
= جريمة في ضوء القمر	= بعد الحب
= جريمة في طائرة	= بلطجية لندن
= جريمة في مسرح	= بنت الليل
= جريمة متحف الشمع	= بين جاسوسين
= الجريمة المزدوجة	= بين الحب والثأر
= الجمعية السوداء	= تاييس
= جناية أب	= تحت الزداء الأحمر
= الجنون فنون	= تشيلكوت
= الجهل:	= التضحية
= حارس الليل	= التضحية العظمى
= الحب المحرم	= التعاليم الجديدة
= الحبيب الأول	= التين الطائر
= الحبيبة المفقودة	= التوأمين
= الحظ	= الفائزة
= حفلة الزواج	= الثروة المفاجئة
= حكاية ساعة النوم	= ثمن التذكرة
= الحياة الجديدة	= الجاسوسية المدرية
= حياة فرجي ونترز	= جرائم فانتوماس
= الحياة المزدوجة	= الجريمة الزرقاء

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة

= الخاتم

= خاتم الخطبة

= الخاتم السحري

= خاتم المدينة

= الخادم

= الخائن الأول

= خبزنا البوى

= الخصمان

= الخطيئة

= الخطييان

= الخفافيش في الظلام

= دعائم المجتمع

= الدليل

= دم الذبيحة

= دماء الحرية

= دماء في العراق

= الدنيا تتغير

= دماء سيده

= دوغلاس ريد

الروايات الجديدة = اللوق دى ملميس

= ذات القراء

= ذكريات

= الذهب

= ذوالعين الأربع

= ذوالقناع

= الراقصة

= الراهب المجنون

= رجل بلا ظل

= الرجل الجهنمي

= الرجل الحديدي

= الرجل الخفي

= رجل السلام

= الرجل الضاحك

= رجل ضد امرأة

= الرجل المجهول

= رجل المنجم

= الرعب المجهول

= الرفيقات

= الريشات الأربع



الروايات الجديدة = السرداب	الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= السعادة	= الزهرة المسمومة
= المسفاح	= زواج بالإكراه
= السفينة الخاربة	= الزوج
= سلابسو	= سأنتم لها
= السندات الزائفة	= الساعة الرهيبة
= السيامية القاتنة	= ساعة العقاب
= سيدة طريفة	= صافو
= السيدة المقامرة	= يمين القبر
= سينارا	= يمين القوقاز
= الشارع الخلفى	= مر البيت الأحمر
= شارة الثورة	= مر التذكرة القضيبة
= شاهد الزور	= مر الرجل النامض
= شأى الجنرال بن	= المر الرهيب
= الشيخ	= مر زواج كوربال
= الشيخ الرهيب	= مر صتلوق بغداد
= الشحنة القاتلة	= مر الكجاوى
= الشرف والمستقبل	= مر مقتل ملكة الملعب
= الشفق	= مر النظارة الذهبية
= الشقيقتان	= المرأى الحمراء

الروايات الجديدة = العام الجديد	الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= عباءة الشيطان	= الشيطان الأصفر
= عتبات الأبدية	= الشيطان الصغير
= عذاب الأمومة	= صانع السموم
= ٢٠ ألف سنة في السجن	= الصديقان
= عصابات البحر	= صديقة الشيطان
= عصابة الثلاثة	= الصديقة القديمة
= العصابة الدولية	= صراع بين وزيرين
= عصابة الشيطان	= ضابط المباحث
= غصابة الغلمان	= ضحايا المرأة
= عقارب الساعة	= الضمحية
= عقد مدام دو بيركوا	= الطائر المغرد
= على ضفاف البوسفور	= الطيب الشيطان
= على فراش الموت	= الطيب ماريوس
= عندما تحب المرأة	= طريق الحب
= عندى فكرة	= طريق الرشاد
= عودة بوللوج دارموند	= طفل أسبانيا
= عودة الشيخ	= الظلم المفقود
= عودة فومانشو	= الطلقة التارية
= عيد الميلاد	= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا	الروايات الجديدة = في الغرفة
= غرام الشاعر وقصص أخرى	= قاتل الأسود
= الغسريق	= القاتل المقنع
= فاجعة مانهاتن	= القاتل النيل
= القارص الأحمر	= قاتلة حبيبا
= فتاة الأسرار	= قاطع الأيدي
= فتاة البادية	= قصر السمائن
= فتيات مجندات	= قصة المدينتين
= فتيان مجنونون	= قضايا هولاء الأخيرة
= القراشة القضيبة	= القط الأسود
= فرقة الموت	= القط الرهيب
= فضائح رومانية	= قلب فتاة
= الفضيحة	= القلعة الحمراء
= الفنانة المحرمة	= قلوب محطمة
= في سبيل التاج	= الكابتن لوسيفر
= في سبيل الشرف	= كاترين العظيمة
= في سبيل العرش	= كارمن
= في سبيل المال	= كارو قطاع الرعوس
= في الشرك	= كنز القرصان
= في عالم القصص	= لثام الآخر

الروايات الجديدة = مدام دي بارى	الروايات الجديدة = اللغز الغامض
= مدير الفندق	= لن أنساك
= مدينة البندقية	= لتكفر عن الماضي
= المذبذبة	= اللهب
= المشروع	= لورا
= المصاهرة	= اللورد المفقود
= مصرع النائب	= القيلة الثانية عشرة
= المغنية	= ليلة غرام
= مفزع العالم	= مأساة شاعر
= مقتل ممثلة	= مأساة فرنسا
= الملك ذوالوجهين	= ماكبث
= ملك غير متوج	= المال
= ملك الفضائح	= المحرم المحنون
= ملك القرصان	= المجنون
= الملك لير	= المجنونة
= ملك الليلة	= المحامى
= الملكة كريستينا	= المحكمة الليلية
= الملكة التهمة	= المحنة
= المليونير	= مخلب الشيطان
= مملكة القياصرة	= مخلب النمر

الروايات الجديدة = المتاديل الثلاثة	الروايات الجديدة = الوصية
= المتقسم	= الوصية المفقودة
= منقذ الأطفال	= الوظيفة
= الموت الأزرق	= وكر الجرائم
= موظفة المصرف	= وليام تل
= ميت يستيقظ	= يادنيا غراي
= ميشيل ستر وجوف	= روايات الجيب = الآباء والأبناء
= النار فوق انجلترا	= آخر الأبطال
= نائب الملك	= الآس المامى
= نداء الضمير	= آلام فرتر
= نداء الوطن	= آمال كبار
= نساء صغيرات	= الأب والابن
= التسر	= الإبرة القاتلة
= نهر الدانوب	= الإبرة المحبوقة
= نوبار	= ابن بورنوس
= نيويورك في الظلام	= ابن السلطان
= الهارب	= ابن الشعب
= هدية القنصل	= ابن الشيخ
= هيلين	= أبناء الأكراس
= الوثيقة السرية	= أبناء التورة

روايات الجيب = أبناء الجحيم	روايات الجيب = أرسين لويين بين امرأتين
= أبناء الطبيعة	= أرسين لويين بين تارين
= ابنة نابليون	= أرسين لويين عدو الأغنياء
= الأبيض والأسود	= أرسين لويين في أمريكا
= اتفاق الجتلمان	= أرسين لويين في جزيرة الموت
= أحلب نوتردام	= أرسين لويين في روسيا
= أحزان الشيطان	= أرسين لويين في السجن
= أحياء وأموات	= أرسين لويين في قاع البحر
= الأخت البيضاء	= أرسين لويين في مأزق
= اختطاف أرسين لويين	= أرسين لويين في موسكو
= اختطاف شرلوك هولمز	= أرسين لويين في نيويورك
= أخطاء القضاء	= أرسين لويين المهتم البريء
= أدولف ولدى (أول وثان)	= أرسين لويين مفتش بوليس
= أديث كافيل	= أرسين لويين ملك الماس
= إذا جاء الشتاء	= أرض الأمل
= الأربعة العظام	= الأرض الطيبة
= الإرث المشنوم	= الأرض العذراء
= أرسين لويين	= الأرض المحرمة
= أرسين لويين أمير المختالين	= أرض الميعاد
= أرسين لويين بوليس سرى	= الأنومة

روايات الجيب = أقتلنى	روايات الجيب = الأسبوع الأخير
= الأقفال السبعة	= الأستاذ كلينوف
= الأكلوبة	= أسرار باريس
= إكسبر الشباب	= أسرار نيويورك
= الأم	= أسطول القرصان
= امرأة ! !	= أشعة الموت
= امرأة بين أخوين	= اصبح أرسين لوبين
= امرأة في القمر	= الاصبح الخامس
= امرأة مجهولة	= الأظلال تطيد
= الأمطار	= اعترافات أرسين لوبين
= الأمة والتاج	= اعترافات امرأة
= الأمهات	= اعترافات جاسوس نازى ألماني
= الأمير الأبيض	= أعلم في القبح
= أمير العشاق	= أعماق الجحيم
= أمير القرصان	= الأعمى
= أميرة الجبل الأسود	= أفروديت
= أنا القاتل	= الأنصوان
= أنا كارنينا	= الأنفى الشقراء
= أنا هارب	= الأفق المفقود
= الانتقام	= أقول المجد

روايات الجيب = انتقام أرسين لوين

= انتقام الجنة

= انتقام الذنب

= انتقام روكامبول

= انتقام السجن

= انتقام المحنون

= الإنذار

= انفجار القنبلة

= أهل الكهف

= إيفان المائل

= الباب الأحمر

= باييت

= باردليان

= باردليان وفوستا

= باردليس

= باسم القاتون

= بائعة الخبز

= البيغواء

= برج الأكاذيب

= برج الشيطان

روايات الجيب = برج الحمسات

= بهمات الأصابع

= البطل

= البعث

= بعد الثورة

= بعد الحرب

= بورجيا

= البؤساء

= بول وفرجينى

= البهيمية

= بيت الأسرار

= البيت الأسود

= بيت الأشباح

= بيت الأهوال

= بيت الجريمة

= البيت الصامت

= بيت الكوارث

= بين قلين

= بين ملكتين

= التائب



روايات الجيب = الجاسوس رقم ١	روايات الجيب = تحت المقصلة
= جاسوس الصحراء	= ترانس بوليا
= الجاسوس الغامض	= التلميذ
= الجاسوسة	= التنين الأسود
= جاسوسة القيصر	= التوبة
= الجائزة الأولى	= توبة أرسين لوبيين
= الجبان	= النار
= الجنة	= الناصر
= جنة تكلم	= الثعلب
= جنة على الرصيف	= ٩٣
= جنة في الطريق	= ٨١٣
= الجنة المفقودة	= ثورة في السفينة
= الجحيم	= الجاسوس
= جراز يلا	= الجاسوس الأعشى
= جرائم السينا	= جاسوس الامبراطورية
= جرعة الموت	= الجاسوس الأول
= جريمتان	= جاسوس باريس
= الجريمة	= جاسوس البلقان
= جريمة الأب	= جاسوس خط سيجفريد
= جريمة الاستوديو	= الجاسوس الخفى

روايات الجيب = جريمة الأوبرا

= جريمة بين السحاب

= جريمة خط ماجينو

= جريمة الدكتور كلدار

= الجريمة الصجيّة

= جريمة فاشلة

= جريمة الفندق

= جريمة في الجامعة

= جريمة في السجن

= جريمة في قطار الشرق

= جريمة قتل

= الجريمة الكاملة

= جريمة الكرنك

= جريمة اللورد سافيل

= الجريمة المثالية

= جريمة المحامي

= جريمة المدينتين

= الجريمة المزدوجة

= الجريمة المسحيلة

= جريمة المسرح

روايات الجيب = الجريمة الموهومة

= جريمة النادى الالى

= جريمة هوليرود

= جريمة وطنية

= الجريمة والعقاب

= جريمة ولا جريمة

= جريمة اليخت

= الجسراء

= جزيرة الأحوال

= جزيرة الموت

= جسر سان لويس

= الجمعية السرية

= جنة على الرصيف

= جواهر التاج

= الجواهر الزائفة

= جواهر المهراجا

= جيلدا

= حانة جاميكا

= الحب الجائر

= الحب والثورة

روايات الجيب = حياة مسلوكة	روايات الجيب = الحب والعرش
= نخاتم قومتا	= الحب والموت
= نخامة ولدى	= جبل المشقة
= الخطاطبة	= الحدود
= الخائن	= حرب الأعصاب
= خبزنا اليوم	= الحريق
= الخدعة الكبرى	= الحرية
= خريف امرأة	= الحصاد
= خريف الحب	= الخطام
= الخطاب المفقود	= حقول الألفام
= الخطابات السوداء	= الحقية السوداء
= الخطايا السبع	= حقبة الماس
= الخطر	= حكم الإعدام
= الخطر الأصفر	= حكم الرعاع
= خطوات في الظلام	= حكم القدر
= الخطيئة الكبرى	= حكم القصة
= الخنجر المصع	= الحلقة المفقودة
= الخيانة العظمى	= الحلم
= الدائرة الحمراء	= حواء
= الدائرة السوداء	= حياة امرأة

روايات الجيب - دواكيولا

= دكتور موريل

= دكتور نيكولا

= الدم بالدم

= دماء في الريف

= دماء ورمال

= دمة وابتسامة

= النمة القتالة

= دنكر

= دهاء القاتل

= الديكتاتور

= الديناميت

= ذات الابتسامتين

= ذات القناع

= ذكريات طيب

= الذهب

= ذهب مع الريح

= الذئب

= ذئب البحر

= رأس الفتاة

روايات الجيب = راسوتين

= راسونا

= رب البيت

= ريب الدير

= ريكا

= الرجل الذي قتل هتلر

= رجل بلا اسم

= الرجل الثالث

= رجل الثورة

= الرجل ذو القناع الحديدي

= لرجل الذئب

= الرجل الفاحك

= الرجل الغامض

= الرجل التعجب

= رجلان وامرأة

= رحلة الرعب

= الرسالة

= الرسالة القتالة

= رسول الملكة

= الرعب الأصفر

روايات الجيب = الساحر العظيم	روايات الجيب = رفاق العاصفة
= ساحر نوتردام	= رفاثيل
= الساحة البيضاء	= رقم ١٣ أو عدو الاصوص
= سارق اللآلئ	= الرهان
= سارق الملايين	= الرهينة
= سافو	= رويبر هنزو
= الستار الأخير	= روكامبول
= السجين	= روكامبول في السجن
= بحرين البرج	= رويو وجوليت
= بحرين الكهف	= ريشليو
= السحر الأسود	= زفاف الموت
= سر الاختراع	= الزمردة
= سر الأرملة	= السزنجي
= سر امرأة	= الزهرة
= سر الأميرة	= الزهرة السوداء
= سر التابوت	= زهرة الموت
= سر الجريمة	= الزوج الرمي
= سر الحفاء	= الزوجان
= سر الدكتور فومانشو	= زوجة أرسين لوبيين
= سر الدكتور كلدار	= زوجة الخائن

روايات الجيب = السم	روايات الجيب = سر الراديوم
= المماء السابعة	= سر الزوجة
= السوق السوداء	= السر الغامض
= سيد العالم	= سر فتان
= شارب المماء	= السرقي الحائط
= شاربة المماء	= السرقي العين
= شارلى شان	= السرقي القبعة
= الشاعر	= سر القاضي
= الشاهدة	= سر القرصان
= الشيخ	= سر القلعة
= شيخ البرج	= سر النائم
= شيخ اللورد	= سر كوف
= شحنة الذهب	= سر الوصية
= الشرطى المهم	= سقطه قديس
= الشرف	= سقوط الباسنيل
= شرف الاسم	= سكاراموش
= الشرك	= السكين على العنق
= شرلوك هولمز	= السلام
= الشريعة	= السلم الخترونى
= شريعة الجستانبو	= سلمى

روايات الجيب = الشريف أرسين لوبين

= الشعاع الأخضر

= الشقيقان

= الشك

= شيرى

= الشيطان

= صاحب الملايين

= صانع الماس

= صانع المعجزات

= الصحافي المفقود

= صديقي مارتن ديل

= صراع الجبابرة

= الصقر الأسود

= الصقر النحبي

= صوت الحرية

= صوت الدم

= صوت الضمير

= الصوت النامض

= الصورة

= الضحية الخامسة

روايات الجيب = الطابور الخامس

= الطاغية

= طاغية إيطاليا

= الطبل

= الطيب

= الطيب الجهنمي

= الطيب الزائف

= طيب الموت

= طرزان

= الطريد

= طريد العاصفة

= الطفل المفقود

= الطليعة

= الطليستى

= الطوفان

= عاشقة الالص

= عاصفة في بيت

= عاصفة في قلب

= العبقسرى

= العدالة

روايات الجيب = عدالة أوسين لويين

= عدالة مجنون

= العدو

= عدو النساء

= غلاب الضمير

= الغدراء المهرية

= العريس

= عروس الموت

= عرين الأسد

= عشيقه القس

= عشيقه الكرديتال

= عشيقه لويين

= عشيقه الملك

= عشيقه نابليون

= عصبه السبعة

= العقاب

= العقد الزائف

= عقد القؤل

= العقد المفقود

= عقد الملكة

روايات الجيب = العقب الذمعي

= العنكبوت

= عهد الإرهاب

= عودة أرسين لويين

= عودة الأسير

= عودة الذئب

= عودة الزوج

= عودة سكاراموش

= عودة شرلوك هولمز

= عودة شيرى بيلي

= عودة عائشة

= عودة فانتوماس

= عودة القرمسان

= عودة فرستا

= عودة فومانشو

= عودة القرمسان

= عودة المهرب

= العين الحمراء

= عين القاتل

= عيون الأعمى



روايات الجيب = العيون الثلاث

= غادة الكاميليا

= غرام الأخوين

= غرام طيب

= غرام عنراء

= غرام القرصان

= الغرباء

= الغرقة رقم ٣٤

= الغرقة الصفراء

= الغريب

= الغريزة

= الغريفة

= غريم أرسين لوبين

= غريم شارلى شان

= غريم الملك

= الغريمان

= الغفران

= الغلاف الأزرق

= الغيرة

= القاجر

روايات الجيب = فاجعة أمريكية

= فاجعة في الهند

= الفارس

= فارس قسطة

= فانتوماس

= فانتوماس خاطف النساء

= فانتوماس العقد الزائف

= فانتوماس الكنز الخائر

= فاوست

= فتاة إسرائيل

= فتاة إيرلندا

= فتاة بلا رأس

= فتاة موسكو

= فتش عن المرأة

= الفخ

= الفخ الجهنمي

= فخ النمر

= فرار روكامبول

= فرار مارتين ديل

= فرانكنشتاين

روايات الجيب = القاتل	روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= قاتل أبي	= الفرسان الثلاثة
= القاتل المجهول	= فرسان الليل
= قاتل المليونير	= الفرقة الأجنبية
= قاتل نفسه	= فرمانشو
= القاتل والمقتول	= الفضيحة
= القاتلان	= فضيحة الامبراطور
= القاتلة	= فضيحة في بوهيميا
= قاطع الطريق	= الفنان
= القاعة رقم ١٣	= فندق برلين
= قائد الملك	= الفندق الكبير
= قبر نابليون	= فوق الشبّات
= القبر الهندى	= في خدمة الملكة
= قتل الفندق	= في سبيل التاج
= قتل الكوخ	= في سبيل العرش
= القديسة	= في سبيل الملك
= القرصان	= في ظل المشتقة
= القزم	= فيلوك
= القس النامض	= فيكتور مفتش بوليس
= قصر الشقاء	= قايسل

روايات الجيب = قوس قرح	روايات الجيب = القصر الضائع
= كأس السم	= قصة عن الثورة الفرنسية
= الكابتن بول	= قصة المدينتين
= كابتن لاش	= القضية الكبرى
= كاترين	= قطار روما
= كاترين دي ملسيس	= القفاز المسموم
= الكارثة	= قفزة الموت
= كارمن	= القلب الأسير
= كازانوف	= قلب الأم
= كالكونا	= قلب عذراء
= الكاميليا الحمراء	= قلب المرأة
= الكرسي الكهربائي	= القلعة
= كل شيء هادئ في الميدان	= قلم المخابرات
= الفربي	= قلوب الآباء
= كل القلب	= قلوب تحترق
= كليوباترا	= القناع الأحمر
= الكمين	= القناع الأخضر
= الكنز الخائر	= القناع الزائف
= كنز القرصان	= القناع السابع
= كنز الملك	= القنبلة الذرية

روايات الجيب = كنوز أرسين لويين

= كنوز سليمان

= كنوز القرصان

= كنوز الملكة بلقيس

= الكوخ المهجور

= الكوكب

= كولومبا

= كينى

= كينجز مارك

= اللص

= اللص الشريف

= اللص الظريف

= اللص وصاحبة الملايين

= اللصة

= لعبة القلندر

= اللعنة

= لغز الألفاظ

= لغز الرئيس روزفلت

= اللغز الصيني

= لغز المليونير

روايات الجيب = لويين وولده

= لورا

= اللؤلؤة

= اللؤلؤة السوداء

= لويس السابع عشر

= الليالى الحمراء

= ليدى هاملتون

= ليزا

= ليلة الأحد

= ليلة الإعدام

= الليمان العائم

= المأخوذ

= ماتا هارى

= ماجنولين

= مادلين فيرات

= مارتن ديل فى مأزق

= مارى انطوانيت

= ماريان

= الماسة الرقاع

= ماشنجنون

روايات الجيب = الماضى المريب

= مانون ليسكو

= المائلة الخضراء

= المباراة

= متحف الشمع

= متروبوليس

= التهمة

= المثلث النعوى

= المحرم

= المحرم البرىء

= المجنونة

= محاكم التفتيش

= محاكمة أرسين لويين

= المختال رقم ١

= محراب الشيطان

= المختلس

= مخلب القط

= مداعبات أرسين لويين

= مدام بوقارى

= مدام سان جين

روايات الجيب = مدرسة الأسرار

= الملعرون

= مدينة الألغاز

= المدينة الخالدة

= مدينة العجائب

= مدينة المستقبل

= مذبح الشرف

= المذبحة

= المرأة الجهنمية

= المرايا القاتلة

= المرشد

= المركبة دى بومبادور

= مسرقو

= المستقبل العظيم

= مسيو بوكير

= المصباح البرونزى

= مصرع أرسين لويين

= مصرع امرأة

= مصرع جاسوس

= مصرع الجنرال

روايات الجيب = الملك الأسود	روايات الجيب = مصرع راقصة
= الملك المقنع	= مصرع غانية
= الملك	= مصرع قلب
= ملك البحار	= مصرع هنرى الرابع
= ملك بروسيا	= مضحك الملك
= ملك البوليس	= المطاردة
= ملك الجرائم	= المعبود الأصفر
= ملك الجواسيس	= معجزة الدكتور كلدار
= ملك روما	= معرض الجثث
= ملك الظلام	= معسكر الاعتقال
= ملك القرصان	= مغامرات روبيين هود
= ملك الماس	= مغامرات روكامبول
= ملك المتسولين	= مغامرات شارلوك هولمز
= ملك المختالين	= مغامرات القرصان
= الملك المسجون	= مغامرات مارتين ديل
= الملك الغامر	= مغامرات هرقل
= الملكة	= المفتاح القضى
= الملكة كريستينا	= المقامر
= ملوك المال	= الملك
= المليونير المفقود	= الملك الأزرق

روايات الجيب = نجم إيران	روايات الجيب = من الأعماق
= نداء الدم	= منجم الذهب
= نديم الملك	= المنفى
= النذير	= المقصد
= نساء صغيرات	= المهرب
= نشيد الثورة	= المهيرون
= نصف مليون	= المهزلة الإنسانية
= النضال	= المهمة المشنومة
= النطاق السام	= المؤامرة
= نقطة الدم	= الموت السريع
= النمر	= الموت العائم
= نير ون	= الموت المزدوج
= المارب	= الموت المقنع
= هل أقتله	= الموتى لا يتكلمون
= الحمسات	= مونستون
= هو وهي	= الميت الحي
= هوراس	= الميت القتال
= هي أو عائشة	= نانا
= هيلين	= نائب الملك
= وادى الأحوال	= التيبيل

روايات الجيب = وادی الجبابة

= وادی الصمت

= السوارة

= واشنجون

= الوثائق السرية

= وثبة الأسد

= الوثيقة المفقودة

= الوجه الآخر

= الوجه الزائف

= الوحش

= الوحل

= السوراة

= الوصمة

= الوصية

= الوطواط

= الوعد

= وفاء

= وكر الجواسيس

= ولدى ... ولدى

= ولي العهد

روايات الجيب = اليتم

= اليد الحمراء

= يد القند

= الينبوع

= اليهودى الثامنة

= يوجنى جرانديه

= يوم الدينونة

روايات الحضارة = الشبحان

روايات رمسيس = أرسين لوبين بوليس سرى

خاص

= أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق

= أرسين لوبين فى عالم المجهول

= أرسين لوبين فى القصر المهجور

= أرسين لوبين والضحايا الستة

= أصبح المنتقم

= يولرو بوليس سرى

= يولرو فى إجازة

= يولرو فى مأزق

= البيت الجهنمى

= جرائم أرسين لوبين



روايات رمسيس = عودة الغائب	روايات رمسيس = جريمة بلا دافع
= غرام فانتوماس	= جريمة فوق النيل
= غريم أرسين لوبين	= الجريمة لا تفيد
= فتيات الليل	= الجريمة المزوجة
= قاهر الموت	= جونسون
= القبض على جونسون	= الحلقة الجهنمية
= قبضة الشبح	= واقصة الحبل
= القتل الجفسي	= الرغبة، أو نداء الحياة
= القتيلة الضاحكة	= السحر الأسود
= قصة المدينيتين	= سر الرقم ٤
= القضية المعقدة	= سر المركز
= اللص المقتنع	= شبح امرأة
= اللغز	= صديقي أرسين لوبين
= مناعب أرسين لوبين	= طريد القانون
= مصرع غانية	= عدالة أرسين لوبين
= مغامرات بولدوج درمند	= العدو الخفي
= ناناشا	= عشيق اللبدي شرلي
= الحسارة	= عصاة الظلام
روايات شكسبير :	= عنبر إلى الأبد
ترجمة أمين القريب - بيروت ، مطابع دار ريناني	= عودة شرلوك هولمز
سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [ ٩٧٩٤ أدب ]	
- نختان كالساجة [ ١٧٢٩١ : ١٧٢٩٢ ن ]	

الروايات الشهيرة = العين بالعين

= قاضى الغرام ، أوسر قاضى

التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هنا جناه أبى على ،

أوالأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام المائل

= فتاة أضروم

الروايات المصرية لرقية فن التمثيل العربى

= الميت الحى

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحد مختار الخليل - القاهرة ، مطبعة الإرشاد

ت ١٩٣٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٦٤ ص . [ ١١٦٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٠٦ - ١١٦٠٩ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٦ م

الطبعة الثانية ، ٤٨ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١٠٩٦٩ ز ]

الروايات المفيدة فى علم التراجم = أسير

= اسكندر الأكبر

= أفغانية

روايات الملل = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحلب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد الماليك

= أسير المتمهلى

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كاريتنا

= الانقلاب العثمانى

= أوليفر تويست

= البعث

= البفسجة الحساء

= الثورة الحمراء

= جريمة فى الريف

= جريمة فى وادى النيل

= جئون الحب

روايات الحلال = جهاد المحيين	روايات الحلال = العاشقة العذراء
= جوهرة القمر	= عاصفة وقلب
= الحب في العذاب	= عبد الرحمن الناصر
= الخيط الدموي	= غادة طيبة
= دافيد كويرفيلد	= غادة الكاميليا
= ذات الرداء الأبيض	= غانية باريس
= ذات الشعر الذهبي	= الغانية اللعوب
= ذوالقناع الحديدي	= غرام عظيم
= رسول القيصر	= غرام نابليون في مصر
= روميوجوليت	= غراميات راسبوتين
= الزينة السوداء	= الفارس الخامس
= زهرة الحب	= الفرسان الثلاثة
= السجين المارب	= في مهب الريح
= الشيخ الرهيب	= قلب محطم
= شعب وطاغية	= قلبان في عاصفة
= الشقراء البرية	= قلوب تحترق
= صراع بين الأجيال	= كاتالينسا
= صراع الحب	= الكلب الجهنمي
= العاشق الفارس	= الكونت دي مونت كريستو
= العاشق المجنون	= مأساة مايرلنج

الروائع = الأخطل	روايات الخلال - ماري انطوانيت
= الأعشى الأكبر	= محمد على الكبير
= حسان بن ثابت	= المرامية العجوز
= القهرزدق	= مرتفعات ويلزنج
= كعب بن زهير	= مغامرات مستر بيكويك
= النابغة النيباني	= ملاك الرعب
= هسيود	= المملوك الشارد
روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب	= الوحش الرهيب
روائع الأدب العالمي = ألوان من الحب	روايات ومغامرات = تفاحة نيكوك
= عنراء باريس	= صراع الأشباح
روائع الأدب القارسي = ليلي والمجنون أو الحب	= طواف حول الأرض مع
الصوفي	ثمانين امرأة
روائع أوسكار وايلد = من روائع أوسكار وايلد	= فيني سدورف
روائع القصص :	= مغامرات كازانوفا
٣٦ قصة لأعظم كتاب القصة في العالم - القسامة ،	= يقظة الجسد
مطبعة للفرغاب ، ٦٢٤ ص . [ ١٥٩٣٨ ز ]	روايات اليوم = الرجل الخفي
- فستنان كالسابقة [ ١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز ]	= سارقة الجواهر
الروائع ، لشعراء الجيل :	= غيرة قاتلة
تأليف محمد فهمي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة	= المحرم الكبير
التبكي ، ٧٢ ص . [ ١٥٩٣٩ ز ]	= موعد مع الموت
- فستنان كالسابقة [ ١٥٩٣١ ، ١٥٩٣٠ ز ]	

الروائع المائة = أسفار تشيلد هارولد

= أنسدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= برومويوس طليقا

= الديوان الشرقى للمؤلف الغربى

= فن الشعر

= من حياة حائز باثر

الروائع المختارة من الأدب الغربى :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أناتولى  
فرانس وآخرون ، المجلدان ٢ ، ١ - بيروت ، منشورات  
حد سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [ ٢١١٢٩ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢١١٣٠ ز ]

روائع المسرح العالمى = الأبدى القلدة

= بستان الكرز

= البلور المحرق

= الحقيقة ماتت

= كانديد

روائع من الأدب الألمانى :

ترجمة فؤاد أيوب ، المجلد ٢ من سلسلة « عين الأدب  
العالمى » - دمشق ، دار القنطرة العربية لتأليف والترجمة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

روائع من الأدب السوفيتى :

ترجمة سميل أيوب ، المجلد ١٩ من سلسلة « عين  
الأدب العالمى » - دمشق ، دار القنطرة العربية لتأليف  
والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

رواية أبى الحسن المغفل ، أو رواية هارون  
الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [ ١٠٩٨٠ ز ]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غال زكى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة : مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ،  
٣٩ ص ( الكتاب الثامن ) . [ ٣٦٤٨ ز ]

الرواية الضائعة :

تأليف محمد طاهر الجبلوى - موهاج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [ ١١٤٦٦ ز ]  
- مت نسخ كالمسابقة  
[ ١١٤٦٧ - ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز ]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة - ملحق بمجلد  
أبريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » - القاهرة ، مطبعة  
التملوك ٢٣ ص ( الكتاب الثالث ) . [ ١٠١٦٢ ز ]  
- نسخة كالمسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

رواية الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سالى الجريدينى - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [ ١٠٨٩٢ ز ]  
- نسختان كالمسابقة [ ١٠٨٩٧ ، ١٠٨٩٦ ز ]

رواية هارون الرشيد، مع قوت القلوب وخليفة  
الصيد :

نشر جان انجلو، ابراهيم فارس - القاهرة، مطبعة  
المحرسة سنة ١٨٩٥ م، ٦٣ ص. [ ١٥٠٣٥ ز ]

رواية هارون الرشيد = رواية ابي الحسن المغفل

رواية الوزير ابي الوليد بن زيدون، مع ولادة  
بنت المستكني بالله محمد بن عبد الرحمن :

تأليف ابراهيم الاحدب الطرابلسي - القاهرة، مطبعة  
المحرسة سنة ١٣١٧ هـ، ٧٢ ص. [ ١٠٤٤٢ ز ]

روبن هود :

إصدار دار المعارف، العدد ٩ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م، ١٥٤ ص.

[ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج ]

روبنسن كروزو :

تأليف كامل كيلاني، القصة الرابعة من « قصص  
للأطفال » - القاهرة، مطبعة المعارف، ١٢٧ ص.

[ ٧١٨٣ أدب ]

[ ٧١٨٤ أدب ]

- نسخة كالسابقة

- نستانان أخريان، من سلسلة « أشهر القصص للأطفال »  
- القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م،  
١٢٠ ص. [ ١٨٣٩٢، ١٨٣٩٣ ز ]

روبنسن كروزو :

تأليف دانييل ديفو، ترجمة كامل كيلاني - القاهرة،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٣٦ ص.

[ ٢١٧٧١ ز ]

- نستانان كالسابقة [ ٢١٧٧٢، ٢١٧٧٣ ز ]

روبير = مدونة الزوجات

روبيرت هترو :

تأليف أنتوني هوب، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
العدد ٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روح أم صابر :

تأليف طه محمد حجاز، زاهر محمد النادى - القاهرة،  
مطبعة دار للكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م، ٢٩ ص.  
[ ٢٠٤٦٦ ز ]

روح المصور ( رواية ) :

تأليف جرجس هنيه، ترجمة علي البقل - القاهرة،  
المطبعة الليبية، ٢٢٥ ص. [ ١٢٠٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٠٢ ز ]

روح وجسد :

تأليف عبد المطلب المسيري - مضمهور، مطبعة المستقبل  
سنة ١٩٤٧ م، ١٢٨ ص. [ ١٦٥٧١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٥٧٢، ١٦٥٧٣، ١٦٧٧٩، ١٧٣٨٠ ز ]

رودريك بورجيا :

ترجمة ثابت ثابت - طبع سنة ١٩٠٧ م، ٣٨٤ ص.  
[ ١٢٠٧٠ ز ]

رودنى ستون :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة حسن صبحي بكري،  
عبد الوهاب يوسف - القاهرة، مطبعة مجلة الشراع  
سنة ١٩٣٨ م، ١٣١ ص. [ ١٢٦٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٨٩ ز ]

## روثى ستون :

تأليف آرثر كوتان دويل ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٩ ز ]  
- خمس نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ،  
١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]  
- فستنان أغريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء  
الأول - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥٠ م .  
[ ١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز ]

## الروسية الحساء ، أو الحياة بعد الحريق :

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد  
علام - الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م  
[ ١٥٧٠٥ ز ] . ص ٨٨

روثى الأخيار ، المشخب من ربيع الأبرار ،  
في علم المحاضرات :

تأليف محي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب  
المتوفى سنة ٨٩٤٠ هـ - القاهرة ، مطبعة وادى النيل  
سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢ ، ٣٠٢ م . [ ١٠٠٧٩ أدب ]

## روثى الراحين ، في حكايات الصالحين :

ويسمى « نزهة الميمن المتواظف » وتحفة القلوب الخواضر ،  
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

تأليف حبيب الدين أبي محمد عبد الله بن أسد الباني  
اليماني ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٦٤ م . [ ١٩٠٦٠ ز ]

## روثى الشفيق ، في الجزل الرقيق :

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان  
- دمشق ، مطبعة ابن زيلون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م  
[ ١٠٥٥٥ ز ] . ص ٢٧٦

- أربع نسخ كالمسابقة

[ ١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٣٣٧ ، ١٩١٢٣ ز ]

## الروض النضير ، في روايات البشير :

تأليف نجيب المشعلين وآخرين ، المجموعة الثانية من  
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،  
١٥٨ م . [ ١٥٣٠٥ ز ]

- فستنان كالمسابقة [ ١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز ]

## الروض النضير ، في صناعة التشطير :

نظم عبد الله فريخ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ م . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## الروضة الأدبية ، في المشتجات الثرية والشعرية :

جمع وشرح محمد العناني ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص  
( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٤ ز ]

## روضة الأفاصيص :

تأليف أحمد محمود متول - القاهرة ، مطبعة وادى  
الملوك ، ١٨ م . [ ١٣٧٥٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٣٧٥٣ ز ]

## روضة التلميذ = الزمار الأخرس

## روضة الطفل = أرنبو والكز

## = انتصار فيروزه

## = البطلة السوداء

## = حسن والنائب

## = ذيل الفأر

## = زحلف الشجاع

روضة الطفل = عيد ميلاد فله

= فرفر والحرس

= كنتكت المدهش

روقية :

العددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ،  
إصدار محمد كامل - طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

روكامبول = ابن أرنندا

= الإرث الخفي

= انتقام باكارا

= البستانية المستاء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول في صيريا

= روكامبول في السجن

= محين طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= العادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين التورية

روكامبول :

تأليف بيوتون دي تيرابل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روكامبول في صيريا :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السادس من سلسلة  
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول في السجن :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس عشر من  
سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ،

١٥٥ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول في السجن :

تأليف بيوتون دي تيرابل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روميو وجولي ، أو شهيدا غرام :

ترجمة ساي قصيري ، من سلسلة « الفكاهات من  
أطاليب الروايات » ، ضمن مجموعة - طبع مصر ، من

ص ٢٠٩ - ٢٦٠ [ ١٢٠٤٥ ز ]



## روميو وجوليت :

تأليف ولم شكير ، ترجمة طانيوس ميه - القاهرة ،  
 مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .  
 [ ١٠١٧٨ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف ولم شكير ، العدد السادس من ه قصص  
 شكير - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م  
 ٢٤ ص .  
 [ ١٦٧٩٠ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف ولم شكير ، ترجمة عل أحد باكثير - القاهرة ،  
 مطبعة مصر ، ١٤٦ ص .  
 [ ١٦٣١٩ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٢٠ ، ١٦٣٢١ ، ١٨٤٥٥ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف ولم شكير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد  
 ٢٠٨ من سلسلة روايات الجيب ه - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## روميو وجوليت :

تأليف بولي روميو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من  
 سلسلة روايات الهلال ه - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
 سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص .  
 [ ٢٠١٨٠ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨١ ، ٢٠١٨٢ ، ٢٠٧٩١ ز ]

## الرؤوس :

تأليف مارون ميود - بيروت ، مطابع شركة الطبع  
 والتأثير سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٣ ، ٢ ص .  
 [ ١٦٤٥٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٧ ز ]

رؤوس القوارير ، في الخطب والمحاضرات  
 والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق  
 المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر  
 وتحقيق حسن الشافعي ، ابراهيم الخيال - القاهرة ،  
 مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .  
 [ ١٩٨٥٥ ز ]  
 - نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الجالية  
 (الكتاب الثالث) .  
 [ ٣٦٤٣ ج ]

## رياح النيران ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الحمدي - بيروت ، مطابع دار  
 الكشف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوصة .  
 [ ٢٢٨٢٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٧ ز ]

## رياح وشوع ( ديوان شعر ) :

نظم كمال نشأت - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ،  
 ٦٢ ص .  
 [ ٢٠٥١١ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢٠٥١٢ ، ٢٠٥١٣ ز ]

رياض الأفكار = طاقات الأشواق والأزهار  
 من رياض الأفكار

## رياض الزناء ، في مصائب السادة التجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بمك الكتاب  
 - الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص .  
 [ ١١٦٤٢ ز ]

## رياض السرور ، في وسائل البذور :

تأليف محمد علي عبد الواحد - القاهرة ، مطبعة الترق  
 سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٧٦ ص .  
 [ ١٢٤٦٥ ز ]

## الرياضيات :

تأليف أمين الريحاني ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٩١١٥ ز ]

## الرياضات الأخرى :

تأليف و . ماسون ، ترجمة صليب بطرس ، روثايلس  
مسيحة ، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ريشليو :

تأليف ه . دي فيرستانكيل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الريف في شعر أبي شادي :

اختيار محمد عبد الغفور - القاهرة ، مطبعة التناوب ،  
٣٩٤ ص . [ ٩٧٩٨ أدب ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٧٩٩ ، ٩٨٠٠ أدب ]

الريف المصري = قصص من حياة الريف  
المصري

## ريغوند وفيلس = الشهامة والحب

## رئيس التحرير ، وقصص أخرى :

تأليف صلاح الدين ذكي - طبع مصر ، ١٩٢ ص .  
[ ١٢٠٠٥ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٢٠٠٦ ، ١٢٠٠٧ ز ]

## رياض المديح ، وجلاء كل ذي ود صحيح ، وشفاء

## كل قلب جريح ، في مدح النبي المليح :

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرضي المكي  
- طبع حجر سنة ١٣٣٣ هـ ، ٩٦ ص . [ ١٤٩٢٤ ز ]

## الرياض المزهرة ، بين الكويت والمحرة :

تأليف عبد المسيح أنطاكى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ ، من ص ٤٠١ - ٦٠٦  
( الكتاب الثاني ) . [ ١١٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٠ ز ]

## رياضة البدن في نوادر الوطن :

تأليف أحمد علوش سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ ، ٣٢ ص ( الكتاب  
الحامس ) . [ ٣٦٤٥ ج ]

## ريحانة الأدب :

نظم أحمد عبد الواحد البسيوني - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٣٠ ص . [ ١١١٣٢ ز ]

## ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب  
الدين الخفاجي المصري الحنفى ، المتيق سنة ١٠٦٩ هـ  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ ، ٤٣٩ ص .  
[ ١١٠٨٤ ز ]

- نختان أخريان ، طبع المطبعة البهية سنة ١٢٩٢ هـ ،  
٣٢٨ ص . [ ١٠٠١٩ أدب ، ١٧٤٣٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المارة الثانية سنة ١٣٠٦ هـ  
[ ١٩١٥٢ ز ] ٧٤٢٢ ص .

## حرف الزاى

زاد المعاد :

- تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والمطبع سنة ١٩٣١ م ، ١١٧ ، ٢ ص . [ ١٠٨٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٦٢ ز ]  
- نسخة أخرى - بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ،  
١٥٠ ص . [ ١٨٥٦٣ ز ]

زاصر الحى :

- تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

الزباء :

- تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ،  
عبد الطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب  
العربي » - القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، ٣٢ ص .  
[ ١٨٠٧٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز ]

الزباء = الملكة الزباء

زجال اليوم :

- تأليف عبد المال أحمد جابر - الزقازيق ، مطبعة  
الأهرام ، ١٤٨ ، ٢ ص ، لوحة . [ ٢٢٠٣٣ ز ]

الرجل = هلال الرجل

الزجل والزجالون :

- نظم السيد عبد الفتى شطا ، ميلاد واصف  
- الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ،  
[ ١٤٤٢٨ ز ] . ١٣١ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢٩ ز ]

زحاف الشجاع :

- إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة القلق »  
- القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١٥٠٨٧ ي ]

الزركمور :

- تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

زعامة الشعر الجاهلى ، بين أسرى القيس وعدى  
ابن زيد :

- تأليف عبد المتعال الصعيدي - القاهرة ، المطبعة  
المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ ، ١٣٤ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٤٤٤٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز ]

زعموا إن ... أو كليله ودمته « بالصور » :

- نظم محمد عبد الرحيم تره ، المتوفى سنة ١٩٣١ م  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .  
[ ٢١٣٣٩ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز ]

## زعم الجواميس :

ترجمة محمد علي رزق، العدد ٥ من الروايات الجديدة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ م .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## زقاق الملق :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
الحري ، ٢٨٨ ص .

[ ١٦٧٧٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٧٨٤ - ١٦٧٨٦ ، ١٦٨٥٠ ز ]

## الزعم الصغير :

تأليف سيد الريان ، أمين دويهار ، محمود زهران ،  
القصة الخامسة من سلسلة القصص المدرسية - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## زقيل = دمايات الأستاذ زقيل

## الزمار الأخرس :

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من  
قصص روعة الطليد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م  
٦٤ ص .

[ ١٣٥٣٦ ز ]

- مستثنى كالسابقة [ ١٣٥٣٧ ، ١٣٥٣٨ ز ]

## الزعم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :

تأليف عبد الحميد سعد جليلة - طلائع ، المطبعة  
اليوسفية ، ١٤٦ ص .

[ ١٢٢٧٧ ز ]

## زماره الإنتار :

تأليف أبو زيد سليمان المكاوي ، الجزء الأول من سلسلة  
و حير الطليد - التي تنشرها دار آيون بالجيزة - القاهرة ،  
مطبعة القرائب سنة ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص .

[ ١٤٨٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٥٢ ز ]

## زفاف الموت :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٦٣٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

زمام الغناء المطرب ، في النظم السائر في أقاصي  
المغرب :

نشره وقدم له ١ فيشر ، الجزء الأول : النظم المالحون ،  
ليبرز - طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ،  
١٥٩ ص .

[ ١٧١٩٦ ز ]

## الزمان مع الإنسان :

تأليف محمود حسن - القاهرة ، المطبعة الأدبية  
سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص .

[ ١٠٢٩٢ ز ]

## زفوات الشقاء :

تأليف محمد أنور اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الحرية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة .

[ ١٥٠٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٥٥ ز ]

## زفوات الضمير :

تأليف صالح سويس القنبروان - تونس ، المطبعة  
التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص .

[ ١٥١٩٦ ز ]

## الزعمشري = ديوان الزعمشري

## الزمردة :

تأليف موديس لبلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزنايق الحجر :

تأليف رابندانات تاغور ، ترجمة أحمد عبد النفور  
عطار - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ م ، ١٩٥٢ م  
٢٦١ ص .

[ ٢٠٩٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢٠٩١٠ ز ]

## الزنبقة :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص .

[ ١٣٦٠٩ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ز ]

[ ١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز ]

## الزنبقة الحمراء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصلوى محمد  
- القاهرة ، المطبعة المصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص .

[ ١٨٠٠٨ ز ]

[ ١٨٤٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزنبقة السوداء :

تأليف اسكندر دوياس الكبير ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة

[ ٢٠١٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز ]

## الزنبقة السوداء :

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص .  
[ ٣٩١٧ ج ]

- فستان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## زنبقة القرية :

تأليف أميل وشبورخ ، ترجمة حنا صاوه - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص .

[ ١٢٠٧٢ ز ]

## الزنجي :

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## زويبا ، ملكة تدمر :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص .  
[ ١٤١٨٤ ز ]

٣٥٥ ص .

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٢٩٢ - ١٦٢٩٠ ، ١٤١٨٥ ز ]

## الزهاوى الشاعر :

تأليف اسماعيل أحمد آدم - الإسكندرية ، مطبعة  
الضاحون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص .

[ ١١١٦٣ ز ]

[ ١٩١٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الزهاوى = ديوان الزهاوى

## الزهد والوصية :

نظم زين العابدين علي بن الحسين ، سلام الله عليهما ،  
ضمن مجموعة « القصائد الشريعات » - القاهرة ، مطبعة  
دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ - ١٧٦ .  
[ ٢٢٦٦١ ز ]

## زهرة الآداب = ذيل زهر الآداب

## زهرة الآداب ، وثمر الألباب :

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن تميم ، المعروف  
بالحصري القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ،  
طبع مصر ، ٣٤٨ ص .  
[ ٩٩٤٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٨٧ ، ١١٩١٦ ، ١٠٩٤٣ ز ]  
- نسخة أخرى ، في أربعة مجلدات ، عن يديها وتعليقها  
محمد زكي مبارك - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م  
[ ١٩١٣١ ز ]

- نستختان أخريان ، في أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة  
« همامش النقد الفريد لابن عبد ربه » - القاهرة ، المطبعة  
الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية  
سنة ١٣٢١ هـ .  
[ ١٤٩٢٢ ، ١٠٩٥٢ ز ]

- نستختان أخريان ، تحقيق وشرح علي محمد البجوري ،  
بجزان - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٧٢ هـ ،  
[ ٢١٠٥٢ ، ٢١٠٥١ ز ]  
١٩٥٣ م .

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ٢٢٠٢٥ ز ]

## زهرة الحقائق ، في مدح آل خير الخلائق :

نظم الشيخ صالح الملقى - القاهرة ، المطبعة للتبوية  
سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [ ٢٢٥١١ ز ]

زهرة الربيع ، في المثل البديع ( وهي جملة أمثال  
عربية مرتبة على حروف الهجاء ) :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة - التسطيعية ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الكتاب الثامن ) . [ ٤١٥٤ ج ]

## زهرة ونهر :

نظم علي محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن العبادة  
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [ ١٤٨٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٥٤ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٤٥ ز ]

## الزهراء ، في مدح خاتم الأنبياء :

نظم أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [ ٢٠٧٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٤١ ز ]

## الزهرات :

نظم أبي الزرقان عبد الرحمن الكاشغري النسوي ،  
- الهنت ، طبع ، ١١٠ ص . [ ١٣٩٢٣ ز ]

## زهرات وثمرات :

تأليف عبد العزيز صبري - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [ ١٣٣٢١ ز ]

## الزهره :

تأليف جين فيجنود الفرنسي ، ترجمة فهمي طه الله ،  
العدد ٥٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زهرة الأدب :

تأليف محمد المالحى السيد - القاهرة ، مطبعة دار  
التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٧ ز ]

## زهرة الحب :

تأليف أنثوريه دي بلوك ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٥٢ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .  
[ ٢١٤٩٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز ]

## زهرة الحياة الدنيا = ربحانة الألبا

## زهرة الربيع ، وقصص أخرى :

تأليف عبد المجيد إبراهيم طولان - القاهرة ، مطبعة  
مصر الشرق ، ٦٤ ص .  
[ ١٥٦٥٠ ز ]

## الزهرة السامة :

تأليف شرطي ، من سلسلة « روايات البشير » - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .  
[ ١٥٣٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٨٩ ز ]

## زهرة السنتط :

تأليف محمد عليه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م  
٤٦ ص .  
[ ٢٠٥٢٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز ]

## الزهرة السوداء :

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود سمعد ، العدد  
٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

زهرة الأدباء ، في شرح لامية شيخ البطحاء  
أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم :

تأليف جعفر نقدي ، ضمن مجموعة - التجف ، للعلية  
الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢٥٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز ]

## زهرة الإنشاء :

تأليف عبد الحى المهدي ، مصطفى أحد هاني ، الجزء  
الأول - المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م  
٧٤ ص .  
[ ١٠٧٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٥٢ ز ]

## زهرة البرسيم :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من وقصص  
علية للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م  
٣٦٦ ص .  
[ ١٤٤٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٨٣٧٦ ، ١٨٣٧٧ ز ] ٦١ ص .

## زهرة الثيوب السوداء :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ،  
العدد ٦٦ من مجلة الدعوة - طبع القاهرة ،  
[ ١٤١٥٦ ز ] ١٤٦ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## زهرة الثلج = الفن للملكي

## زهرة الشاي :

تأليف محمد سعد - القاهرة ، مطبعة الجمهور  
سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٧٤ ز ]

## زهرة والحان :

نظم رشدي ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ،  
١٤٠ ص ، لوحة . [ ١٨٠٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٧٩ ز ]

## زهرة الشباب :

نظم عبد الستار أحمد محمد قراج - أسيوط ، مطبعة أمير  
الصيد ، ٤٤ ص . [ ١٠٨٤٧ ز ]

## زهير بن أبي سلمى ( مختارات ) :

المجلد ٥٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، إصدار  
مكتبة صادري بيروت - بيروت ، مطبعة صادري سنة ١٩٥٤ م ،  
٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## زهرة الصبا ، في روضة الحياة :

تأليف عبد العزيز صبري - القاهرة ، مطبعة المستور  
سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ١٥٧٣٨ ز ]

## زهرة العمر :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التنوكل  
سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [ ١٥٠٤٧ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز ]

## زهير بن أبي سلمى = خمسة شعراء جاهليين

= ديوان زهير بن أبي سلمى

= شرح ديوان زهير بن

أبي سلمى

## الزهرة المسمومة :

ترجمة أحمد غفاجي ، المجلد ١٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## زوابع :

نظم مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م  
٣٢٢ ص . [ ٢١٠٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٦ ز ]

## زواج بالإكراه :

المجلد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## زهرة الموت :

تأليف طهريت فؤاد ، ترجمة أحمد محمد ذوق ، المجلد  
٥٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



زواج جزئيه ، أو الكوكب المنير في حب  
ابنة الأمير :

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جرنال وادي النيل سنة ١٢٨٨ هـ ،  
١٦٥ ص (الكتاب الأول) . [ ١١١٣٦ ز ]

زواج الشباب :

تأليف أحمد الصلوي محمد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٧٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز ]

زواج المجانين = أشواق

زواج مسرحي :

تأليف سيد كساب ، ضمن مجموعة - لندن ، مجلة  
المستعرب العربي ، ٢٠ ص ( القصة الثالثة ) .  
[ ١٤٨٦٥ ز ]

زواج مشمش :

تأليف كتلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القبط  
مشمش » - إنجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ،  
١٥ ص . [ ١٤١٠٩ ز ]

زوارق الأحلام :

تأليف رايندرانات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح  
- القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٥٠ ص . [ ١١٦٣٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١١٦٣٣ ، ١١٦٣٤ ز ]

الزوال :

تأليف محمد عبد الحليم لطفى - القاهرة ، مطبعة وادي  
الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [ ١١١٣٢ ز ]

زوجة المحور ( المعضلة الملائية ) :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٥٩٨٤ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز ]

الزوج :

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، الكتاب الثاني .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الزوج الأبدى :

تأليف فيودور ميخائيلوفيتش دوستوفسكي ، ترجمة  
عمود طاهر لاشين ، عصام حفي ناصف - القاهرة ،  
مطبعة دار المنصورة سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ص .  
[ ١٣٥٦٩ ز ]

الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتاب »  
- القاهرة ، شركة فن البليانة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الزوج الوهمي :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، دار  
مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوجات :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٧٣٠٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٣٠٤ ، ١٧٣٠٥ ، ١٧٣٢٧ ، ٢١٠٩١ ]

## زوجات عصريات :

تأليف حسين شوق - القاهرة ، مطبعة حجازي ،  
١١٩ ص . [ ١٨٥٥٠ ز ]

## الزوجان :

تأليف ماريجوري كارلثين ، ترجمة أحمد محمد ذكي ،  
العدد ٦٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوجة أرمين لو بين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الزوجة الثمانية :

تأليف أحمد رشدي صالح ، نشر المكتب الدولي للترجمة  
والنشر - القاهرة ، مطبعة دعوى سنة ١٩٥٥ م ،  
١٥٩ ص . [ ٢٢٧٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٥٦ ، ٢٢٧٥٧ ز ]

## زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش ، ترجمة محمد محمود القزاز ،  
العدد ٦٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الزوجة المتمردة :

ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، طبع مصر ، ١٧٨ ص .  
[ ١١٥٧٦ ز ]

## الزورق الحالم :

نظم غنار الوكيل - القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٢٨٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٠ ز ]

## زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن - القاهرة ، المطبعة المصرية  
الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٣٩ ص . [ ٩٥٦٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٥٦٤ أدب ]

## زوزو وفوفو :

تأليف جورج ، محمد حمدي ، القصة الرابعة من  
سلسلة « كتب الأطفال للصورة » - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## زينات ، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٣٧٠ ص .  
[ ١٤٧٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٨٢ ز ]

## زيت :

تأليف محمد حسين ميكل ، العدد ٢٢ من سلسلة  
« كتاب الحلال » - القاهرة ، مطابع الحلال سنة ١٩٣٧ م ،  
[ ٩٣٨٨ أدب ] . ٢٧٤ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٢٧ ز ]

## زيتونيا نموذج السيدات :

تأليف حنون حمود - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
أدبنا سنة ١٨٨٨ م ، ١٥٩٠٤٤ ص . [ ١٢٠٣٥ ز ]

## حرف السين

## سأجازى حتما :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة هسي النير - القاهرة ،  
مطبعة الامجاد سنة ١٩٣٨ م ، ٣٥٤ ، ٣٥ ص .

[ ١٢٦٥٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٢٦٥٧ ، ١٢٦٦٠ ، ١٢٦٦١ ز ]

## سأستقم :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٢٦٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## سأستقم لها :

ترجمة عبد الرحمن النمرولي ، العدد ٢٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .

[ ١٢٨١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السابق :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير  
- بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [ ١٨٥٥٧ ز ]

+ نسخة كالسابقة

## الساحر الأفريق :

تأليف ف . غلوتون ، ترجمة كامل سلوانس ،  
القصة الثالثة من سلسلة قصص البسالة والخاطر ،  
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٨٠٨ ز ]

## الساحر الجيب :

قريب وتلخيص محمد محمود زقاني ، ثلاثة أجزاء  
في ثلاثة مجلدات - الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة  
سنة ١٩٥٣ م . [ ٢٢٠١٧ ز ]

## الساحر العظيم :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة  
أجزاء في مجلدين - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٢٦  
الطبعة الثانية . [ ١٥٤٦٣ ز ]

## الساحر العظيم :

تأليف موريس ليسلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٧٧ من سلسلة روايات الجيب ، - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ساحر النساء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٨٥ من سلسلة « كتب  
الجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر - القاهرة ،  
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦١ ص . [ ٢٢٥٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٥٤٧ ز ]

## سارق النار :

تأليف خليل فتاح - بيروت ، المطبعة الحبيبة  
 سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . . . [ ١٥٥٦٩ ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٥٧٨٨ ، ١٥٧٨٧ ]

## سارقة الجواهر ( قصة بوليسية ) :

تأليف موريس ليلان ، من سلسلة « روايات اليوم »  
 - بيروت ، مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ،  
 ٩٢ ص . . . [ ٢١١٢٣ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٤ ]

## ساعة :

تأليف عباس محمد العقاد ، مطبعة حجازي  
 سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . . . [ ١٢٢٣٠ ]  
 - مع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٣١ - ١٢٢٣٤ ]  
 [ ١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٢٤٤٦ ]

- مع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقتسام »  
 - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص . . .  
 [ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## ساعات بين الكتب :

تأليف عباس محمد العقاد ، جزماني في مجله - القاهرة  
 مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ٥ ، المطبعة الثالثة ،  
 ٥٤٧ ص . . . [ ١٩٣٧٤ ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٥١٨ ]  
 - الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المتكاتب  
 سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . . . [ ١٩٣٢٠ ]  
 - الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة  
 التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، المطبعة الثانية ،  
 ٢٧١ ص . . . [ ١٦٠٨٠ - ١٦٠٨٢ ]  
 - الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف  
 والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . . .  
 [ ٦٥٩٧ - ٦٥٩٩ أدب ]

## ساحر نورثام :

تأليف ستانلي ويغان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
 العدد ٣٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . . . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## الساحة البيضاء :

تأليف جيسى تيمبلين ، ترجمة أنيل البنا ، العدد ٥١٨  
 من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القنطرة  
 الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . . . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## سارق الجثث :

من وقائع نقولا كاتر ، ترجمة حسين عوف - القاهرة ،  
 المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . . . [ ١١٥٦٠ ]

## سارق الحمار ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جسا قال يا أفعال »  
 - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ،  
 ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . . . [ ١٦٣٥٢ ]  
 - نستان كالسابقة [ ١٦٣٥٣ ، ١٦٣٥٤ ]

## سارق اللائي :

تأليف أرشيب لوين ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
 ٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . . . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## سارق الملايين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
 العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . . . [ ١٣٨٦٤ ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## ساعات المحر :

تأليف أحمد زكي - القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٨ ص . [ ١٨٧١٨ ز ]  
أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز ]

## ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسنة - القاهرة، مطبعة النجاشي سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [ ١٥٥٧١ ز ]  
ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٩٦ - ١٥٥٩٨ ز ]

## الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل الحامى ، السند ٢٠٢ من مجلة الدرس - طبع القاهرة ، ١٥ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كوستانتان جيورجيو ، ترجمة دار الينقة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » دمشق ، مطبعة دار الينقة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## الساعة الهمية :

المدان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( بخران ) سنة ١٩٦٢ ز [ ١٩٦٢ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ٢٣٨٦٣ ز ]

## ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## ساعة الملازم :

تأليف عبد السلام المجل - بيروت ، مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٠٦٥ ز ]

## ساقو :

تأليف القوس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## ساقو :

تأليف القوس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## الساق على الساق فيما هو الفاريق ، أو أيام

وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجم :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ ( ١٨٨٧ م ) في الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٢٩ ، ٢٣ ص . [ ١٩٠٤٣ ز ]

## الساظون :

تأليف مكيم جوركي ، ترجمة توفد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار القنطرة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٣٩٨ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## ساقية العفاريات :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، ألفتة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة الرجائية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## سالمى ( مسرحية ) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سويل أيوب - دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .

[ ٢٠١٥٧ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٠١٥٨ - ٢٠١٥٩ ز ]

## سالمى ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلى مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتاب » - القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ - ٢٠٣٤٠ ز ]

## ساميا :

نظم عل الزريق - حلب ، مطبعة الفادى سنة ١٩٥٢ م [ ٢١٢٨١ ز ] ٤٣٠ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٢ ز ]

## ساميا :

نظم نزار قباني - بيروت ، دار العالم للعلاين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص . [ ٢٢٨٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٣١ ز ]

## السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين ( رواية ) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج ابراهيم ميلاني - الإسكندرية ، المطبعة التجاربية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٠٢ م ، ٣٢١ ، ١٠ ص . [ ٤٤٦ اجتماع ]

- فستان كالسابقة [ ١٠١٧٩ - ١٢٣٧١ ز ]

## سبعات الروح :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث من الديوان - القاهرة ، مطبعة عيده وأثرو أحد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٦٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٦٥٢ - ٢٢١٥٢ ز ]

## ١٧ رمضان :

تأليف جبري زيان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٣٢٧١ ز ]

- فستان كالسابقة [ ١٣٢٧٢ - ١٣٢٧٣ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص .

[ ١٧٩٩١ - ١٧٩٩٢ - ١٨٥٨٢ - ١٨٥٨٤ ز ]

## سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عتاني سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [ ١١٢٧٨ ز ]

## السبك والالهج :

تأليف محمد عبد الفتاح المصري - القاهرة ، طبع جبر  
سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤٤ م . [ ١١٨٣٦ ز ]

## ست الحسن ، والشاطر محمد :

تأليف حسن حتى أحد ، القصة الأول من سلسلة  
و الترية الخلقية بالقصص للأطفال - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٦٨٥٣ ز ]

## ست الملك الفاطمية :

تأليف سنية قزاعة - القاهرة ، مطبعة كورتانوس  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٦٢٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٠٧ ز ]

## ست نساء وستة رجال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [ ٢٠٦٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦١٠ ز ]

## الستار الأخير :

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الغفار فرج ، العدد  
٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :

تأليف محمد مصطفى السامى ، رمضان محمد متوفى  
حسين - دمهور ، مطبعة الخفيف ، ٤٢ ص .  
[ ٢٢٦٧٨ ز ]

## سنة وعشرون رجلا وقناة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،  
المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .

[ ٢١٩٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٠ ز ]

## سنة وعشرون رجلا وقناة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة مازن الحسيق ، ضمن  
مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عين القصص العالمية »  
- القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٦٤-٨٧ ( الكتاب  
الرائع ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

## سنة وعشرون رجلا ، وقناة واحدة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد  
السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانية العالمية »  
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## مجلد التوبة :

تأليف أمين الريحاني ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٠١٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ ، ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## مجلد طولون :

ترجمة طاتيريس عبيد ، الجزء الخامس من سلسلة  
« دوكاميل » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٧٤ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## السجن المهجور :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سجين زندا :

تأليف أنثني هوب ، ترجمة صبيح جوده المصار  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص .  
[ ٢٠٦٤٤ ز ]

## سجين زندا :

تأليف أنثني هوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى  
- القاهرة ، مطبعة الملكية للوكية ، ٢٢٥ ص .  
[ ١٣٦٢٢ ز ]

## سجين زندا :

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ١٤ من  
سلسلة « أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م  
[ ٣٩١٧ ز ]

١٥٩ ص . - نستان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ز ]

## سجين زندا ، أو الملك المسجون :

تأليف أنثني هوب ، ترجمة عباس حلمي - القاهرة ،  
مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [ ٩٥٤٥ أ ب ]

## سجين القبر :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٥٢ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سجين القوقاز :

ترجمة متول نجيب ، ملحق بالعدد ٢١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سجين البرج :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سجين حصن زندا :

تأليف أنطوني هوب ، ترجمة أميل خليل يمين ،  
العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » - بيروت  
دار الفكر ، ١٢٨ ص . [ ٢١٥٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٦٧ ز ]



## مبين الكهف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٣ ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ٢٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السجين الحارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات  
المسلل » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،  
١٦٢ ص .

[ ٢٢٩٦١ ز ]

[ ٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز ]

- فسختان كالسابقة

## السحاب الأحمر ، تكملة « وسائل الأحرار »

في فلسفة الجبال والجيب :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص .

[ ١١٩٦٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، بتحقيق محمد سعيد الريان - القاهرة  
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٩ ص .

[ ١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٦٧٣ ، ١٣٧٩٢ ز ]

## مخاطبة هباء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد - سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٣٥ ص .

[ ١١٧٠٢ ز ]

[ ١١٧٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السحر الأسود :

تأليف ساكن زوهر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات  
درويس » - القاهرة ، مطبعة اللمعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السحر الأسود :

تأليف ا. ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب  
سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مخبر بابل وجميع البلايل ، أو تراجم الأعيان

والأفاضل :

نظم جعفر الحسل النجفي ، المنقوش سنة ١٣١٥ هـ -  
صيدا ، مطبعة الرنجان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص .

[ ١١٦٤٣ ز ]

## مخبر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشامي  
النيابوري ، المنقوش سنة ٤٢٩ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص .

[ ١١٤٨٩ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - التسلطيلية ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ( الرسالة الثالثة ) .

[ ١٩٢٤٨ ز ]

## مخبر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « العقيد  
القريد » لابن عبد وده ، التي تصدرها مكتبة صادر بيروت  
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص .

[ ٢٠٣٢٣ ز ]

[ ٢٠٣٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مخبرات صغيرة :

تأليف دسوقي ، تولستوي ، توماس هاردي ،  
محمود موم ، استيفان زفانج ، ساكي ، ترجمة محمد  
قطب - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م  
١٧٤ ص .

[ ١٦٤٩٠ ز ]

[ ١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## تخريفة التالى ، مجموعة قصص :

تأليف محمد طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
[ ١١٥٧٣ ز ] ١٨٤ ص .

## سلسلة الأدب فى مشاهير العرب :

تأليف حسن الجريدى - القاهرة ، مطبعة الأيتام  
[ ١١٤٩٠ ز ] ١٢٤ ص .

نسخة كالتابعة [ ١٥٧٠٠ ز ]

## المصر :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة أحمد محمد ، العدد  
٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصر الاختراع :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصر الأمثلة :

تأليف جين روبرت ، ترجمة محمد مسعود ، العدد  
٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصر الاعتراف :

تأليف دوى فيكارز ، ترجمة عز العرب عل ، جزان  
فى مجلدين - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٠ م .  
[ ١٠٢٩٠ ز ]

## مصر امرأة :

تأليف سوبرست موم ، ترجمة محمد مسعود ، العدد  
٣٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصر الأميرة :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٣٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصر البراعة = مصر البلاغة

## مصر البيت الأخر :

ترجمة روف الجوهري ، العدد ٧٢ من « روايات الجريدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مصر النابوت :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين الترياقى ،  
العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

نسخة كالتابعة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر التذكرة النفسية :

ترجمة محمد عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤٤ م .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر الجريمة :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ م .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت - القاهرة ، مطبعة كونتا تسولس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص .

[ ١٥٨٦٨ ز ]

## سر الحاكم بأمر الله ، أولف التاربخ :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص .

[ ١٦٦٨٩ ز ]

- نختان كالسابقة

[ ١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز ]

## سر الحذاء :

تأليف لؤلؤ ستافل جلودر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الخفي :

ترجمة استر مشرق الأميني - القاهرة ، مطبعة المسر التمس عشرة ١٨٩٣ م ، ١١٣ ص .

[ ١٢٠٨٤ ز ]

## سر الدكتور فومانتو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمد زعني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ م .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الدكتور كلنار :

تأليف ساكس راند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الذهب :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الراديو :

تأليف ألبرت دوريجين ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر الرقم ٤ !!

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ،  
العدد ١١ من « روايات ريسيس » - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## السر الراهب :

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر زواج كوربال :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة عادل الجبال ،  
مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣١٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر الزوجة :

تأليف ديليس أوبن ، ترجمة حسين حسي ، العدد  
٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر الشاطئ :

تأليف بنت السامري ( عائشة عبد الرحمن ) ، العدد  
من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، نادي القصة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

## سر شهر زاد :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دارالمناد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [ ٢١٤٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز ]

## سر الصندوق :

تأليف بوريس لينن ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
« روايات الجيب » سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر صندوق بغداد :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة محمود عزى حبيب ،  
العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## السر القامض :

تأليف جورج سيبييه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر فنان :

تأليف جولي نجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السرقى الحائط :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين النريانى ،  
العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السرقى العين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمد نغى ،  
العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٥ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السرقى القبة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمد نغى ،  
العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## السرقى المحلة :

العدد ١٤٠ من مجلة «ال» ٢٠٠٠ ، إصدار محمد كامل  
الحامى - طبع القاهرة ، ١٢ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## سرقاضى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## سرقاضى التحقيق = قاضى الترام :

### سرقاضى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين النريانى ،  
العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

### سرقاضى :

تأليف آرثر كركل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

### سركياوى :

تأليف كوفيى دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ،  
الأعداد ٨٣ - ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ ٢٨٣٩٩ أدب ]

## سركياوى ، أو الذهب فى أيدي الجميع :

تأليف هنرى دى رور ، ترجمة عن الفرنسية كال السيد  
- القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٢٢ ص .

[ ١١٥٦١ ز ]

### سركيز :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عن الإنجليزية عبد المنعم  
حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات ريسين »  
- القاهرة ، مطبعة السبعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

### سر مقتل ملوك الملوك :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٤١ من «الروايات الجديدة»  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥٠ م .

[ ١٣٨١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨١٢ ز ]

### سر الوصية :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٤٦٠ م . [ ١٣٨١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٥ ز ]

### سر المقتنع :

ترجمة ولیم بلسلي ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كور ،  
٤٧ م . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### المراب :

تأليف نجيب محفوظ ، القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [ ١٨١٨٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ،  
١٨٤٥١ ، ١٨٥٤٤ ، ١٨٨٠٧ ز ]

### سر النائم :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المراب الحراء :

تأليف أميل سكواري ، ترجمة تقولا رزق الله ،  
العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزان  
في مجلة - القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ ٣٨٣٩ أدب ]

### سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣١ م . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### شرح الميون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن البخاري  
المصري ، المعروف بابن نباته ، الترتيب سنة ٧٦٨ هـ  
- القاهرة ، مطبعة الميمنية سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة  
الرابعة ، ٣٣٦ ص . [ ١٩١٢٩ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة جزان في مجلة - القاهرة ،  
الطبعة الأثرية سنة ١٣٠٥ هـ ( بالمش ) .

[ ١٩١٢٨ ز ]

### سر الحمارية :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرونة سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٣٧ ص . [ ٢١٧٠٨ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز ]

### المرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ م . [ ١٣٨١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨١٣ ز ]

### المرحاض = أوديب

السرطان السيامي ، أو رحلة القمر إلى زحل :

تأليف علي ليلي - القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ،  
[ ١٠١٨٠ ز ] ١٦٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٨١ ز ]

سرقاات المنني = الإبانة عن سرقاات المنني

سركوف :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة محمد كامل حسن الهامى ،  
العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

سرورال القس :

تأليف ثورن ثومبث ، ترجمة ثروت عميد - القاهرة ،  
مطبعة الامتداد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .  
[ ٢٠٤٣٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز ]

السعادة :

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

للسعادة = البحث عن السعادة

سعادة الأسرة :

تأليف ليون تولستوى ، ترجمة مختار الوكيل - القاهرة ،  
المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[ ١٢٣٢٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ اجتماع ]

السعادة والسلام :

تأليف اللورد اقبرى ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من  
ص ١ - ٢٤٩ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٠٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٤٧٥ اجتماع ]

سعد الدين :

تأليف محمد طه حميد ، القصة الأولى من سلسلة  
« القصص البنجية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة  
، المصرية ، ٦٢ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

سعد زغلول :

تأليف ذو الفقار مهران ، أحد الناجي ، محمد أحمد  
خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق »  
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .  
[ ١١٨٠٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١١٨١٢ ، ١١٨١٣ ز ]

سعد زغلول ، بطل الاستقلال :

تأليف أحمد الناجي ، من سلسلة « قصص أبطال مصر »  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .  
[ ١١٢٢٢ ح ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٢٣٥ - ١١٢٣٧ ح ]

سعد [ زغلول ] ، مجموعة من نظم وثرقي رثائه :

جمع أحد زكي أبو شادي - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٢٧ م ، ٢١ ص . [ ١١٩٧٠ ز ]

سعد زغلول = دموع الشعراء

= السعدية

## سعدى ، أو الوفاء :

تأليف محمد عبد الفتاح المقيم - القاهرة ، مطبعة  
الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ ص - [ ١٩٣٧ ز ]

## سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :

تأليف محمد موسى فتاوى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات - [ ١٩٧٦ ز ]

تأليف نسخ كالسابقة : [ ١٩٧٦ ز ، ١٩٧٧ ز ]  
[ ١٩٩٨ ز ، ١٩٩٩ ز ]

## السعديات ، أو الخواطر الثائرة :

نظم محمد الجنيدى - بنى سويف ، دار لطيفة بمريوط  
السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص - [ ١٤١٥ ز ]

## السعدية :

نظم أحمد محفوظ ، ( منظومة في سيرة سيد زقزلو ) أقيمت  
فى دار محمد الباسل [ باشا ] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م -  
طبع مصر ، ١٦ ص - [ ١٣٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة : [ ١٣٨٨ ز ، ١٣٨٩ ز ]

## سعيد :

تأليف إبراهيم عبد القادر نعيم - دمهور ، مطبعة  
الحى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص - [ ١٣٣٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة : [ ١٣٣٨ ز ، ١٣٣٩ ز ، ١٣٤٠ ز ، ١٣٤١ ز ]

## السيدة حسن :

تأليف كامل كيلانى ، السيد هـ من طبعة دار  
النقص للأشغال - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة  
١٩٤٧ م ، ١٤ ص - [ ١٦٦٥ ز ]

## السفاح :

ترجمة عبد الرحمن البدرى ، السيد هـ من الروايات  
الجديدة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص -  
[ ١٣٨٦ ز ]

- نسخة كالسابقة : [ ١٣٨٦ ز ]

## السفرة الخطرة :

تأليف بيرويل ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن مجموعة  
قصص من القصص - دار النهضة ، مطبعة المعارف سنة  
١٩٣٧ م ، من ص ٥٧ - ٧٤ ( الكتاب الخامس ) -  
[ ١٣٧٨ ز ]

ثلاث نسخ كالسابقة : [ ١٣٧٩ ز ، ١٣٨١ ز ]

## سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف زكى عبد التواب - القاهرة ، دار التوكل للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص - [ ١٩٥٤ ز ]

## شقيقة الألفان :

نظم ضى أبو اللب ، مير مرقى - طبع مصر ،  
٢٢ ص - [ ١٦٢٥ ز ]

## شقيقة نوح :

جمع محمد إبراهيم - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص - [ ١٠٨١ ز ]

- نسختان كالسابقة : [ ١٣٤١ ز ، ١٣٤٢ ز ]

## شقيقة نوح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحليم محمد - القاهرة ، العدد ٣  
من الحلقة الأولى من سلسلة القصص الدينية - القاهرة ،  
[ ١٣٧٢ ز ]

ثلاث نسخ كالسابقة : [ ١٣٧٢ ز ، ١٣٧٣ ز ، ١٣٧٤ ز ]



## السفينة الهاربة :

ترجمة صالح جويث، العدد ٥٥ من الروايات الجديدة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢٢ م .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٢ ز ]

## السقامات :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابع  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٩٦٠ ، ٢٠٣٩٦٢ ، ٢٠٣٩٦٤ ز ]

سقط الزند = التوزيع على سقط الزند

= شروح سقط الزند

## سقط المتاع :

تأليف أوجين تريو ، ترجمها عن النص الإنجليزي  
على حسن : القسامة ، مطبعة دار الكتاب العربي ،  
١٩٦٠ م .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٥٢ ، ١٨٢٥٣ ، ١٨٨٠٦٠ ز ]

## مسقطه قديس ، قصة الخطيئة والتمائب :

تأليف ناتاليا هوثون ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٣٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## سقوط باريس :

تأليف إيليا إهرنبورغ ، ترجمة دار القنطرة العربية ،  
العدد ٢١ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » ، مطبعة  
مطبعة دار القنطرة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ، ٨٨٤ ص .

[ ٢٠٦٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٦٩١ ز ]

## سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سقوط الباستيل = الثورة الحمراء

## سقوط القاهرة :

تأليف عبد التيم غنيس - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
الحري سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٩٣٢ ز ]

[ ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز ]

## سقوط ملاك ، أو آلمة لبنان :

تأليف الفؤس ده لامتير ، ترجمة إلياس أبو شيكه  
- بيروت ، مطبعة مكتبة صادرة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .

[ ١٧٠٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٢٩ ز ]

## سكاراموش ، أو غريم الأقدار :

تأليف رفايل ساباتي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سكة الحان :

تأليف سيد الريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
العدد ١١ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## السكين على العتيق :

- تأليف آجائنا كريسسي، ترجمة صادق راشد، العدد ٥٩  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سلاح الأدب، في ميادين الجهاد القومي :

- نظم محمود محمد صادق - القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٩٤٣٦ ز ] . ٦٠ ، ٥٩ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٤٣٧ ز ]

## سلاح هتلر الخفي ( رواية حرية جاسوسية ) :

- ترجمة ن . م - القاهرة ، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .  
[ ١٣٩٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٨٢ ز ]

## سلافة العصر، في حاشن الشعراء بكل مصر :

- تأليف السيد علي صدور الكئين بن أحمد نظام الدين المنق  
الحسين الحسي، المعروف بابن مصوم، المتوفى في حدود  
سنة ١١٢٠ هـ ، طبع ببنقة عزيز زده - القاهرة ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ ، ٦٠٧ ص . [ ١٩٢٣٨ ز ]

## سلافة التديم، في منتخبات السيد عبدالله التديم :

- تأليف السيد عبد الله التديم بن صلاح بن ابراهيم ،  
المتوفى سنة ١٨٩٦ م ، جمعا عبد الفتاح تديم - القاهرة ،  
مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٢٢ ص . [ ١٩١٧٥ ز ]

## السلام :

- تأليف السيد هول كين ، ترجمة فهمي علا الله ، العدد  
٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سلامبو :

- تأليف جوناثان فلوريوت ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٦٤ من « الروايات الجيبية » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سلامة القس :

- تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر ،  
١٢٢ ص . [ ١٥١٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز ]  
- نسخة رابعة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٩٩٨٤ ز ]

## سلامة القس ( جملة المغنية ، من المشامية ) :

- شرح كرم البستاني ، العدد ٨ من سلسلة « تلوين  
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،  
مطبعة المناميل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص . [ ٢٠٢٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٥ ز ]

## سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتي

= عمر بن أبي ربيعة

= العوامل الفعالة في الأدب

العربي الحديث

## سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من

الأدب الإنجليزي

سلسلة القصص التاريخية = أبو بكر الصديق	سلسلة الكشف الأدبية = حكم المزة
= عمر بن الخطاب	= سلوى
سلسلة القصص التهذيبية = البخيل	= وحى الرافدين
= المياد الصغير	سلسلة محاضرات عامة في أدب الأندلس
والسلفاء	وتاريخها :
= وفاء كلب	ألقاما ليث بروقتال في عام ١٩٤٨/٤٧ م، ترجمها
سلسلة القصص الثغافى = الأميرة سعاد	محمد عبد الحامى شعيرة، راجعها عبد الحامى العبادى بالعتين
= حسن قاهر المردة	العربية والفرنسية-القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م،
= الصغيرة ميساء	[ ١٩٨١٨ ز ] - ١١٩ ص -
سلسلة القصص الوطنى = البطل الصغير	- نختان كالسابقة [ ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز ]
سلسلة الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر	السلسلة المسرحية = ثريا
سلسلة كتب الأطفال المصوّرة = البيت الحمراء	= الحب الأخوى
= زوزو وفوفو	= حنة
= عند الفلاحين	= دعد
= القطيحات	= الطيب على الرغم منه
العزاز	= عاقبة الظلم
سلسلة الكشف الأدبية = أبو ترأس ، شاعر	= عثبا
هارون الرشيد ومحمد الأمين	= عدلا
	= ليل
	= مبادلة الجليل
	= المثرى النيل
	= مريض الوهم

## السلسلة والغفران :

- تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٩٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٩٩٥ ز ، ١٩٩٥٧ ز ، ٢٠٠٣٢ ز ]

## سلطان الغلام :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوتكل  
سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [ ١٤٢٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩٧ ز ]

## سلطان العلماء :

- تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، المطبعة القنارية  
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٩٩٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٦٢٥ ز ، ٢٠٦٢٤ ز ]

## سلطان الغرام :

- تأليف أحمد الهاشمي - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٣٨ هـ ، ٣١٩ ص . [ ١٤٨٠٦ ز ]

## سلطان الليل :

- تأليف أيوب عوذ - القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات  
الأدبية الفكاهية ، ١٦٧ ص . [ ١٢٠٨٨ ز ]

## السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

- تأليف محمد كامل فريد - طبع مصر ، ١١٢ ص .  
[ ١٢٠٧٧ ز ]

## السلطان المصحور :

- إصدار دار المعارف ، المجلد ٣ من سلسلة « المكتبة  
الكثراء للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
٢٤٦ ص . [ ٢٢٢٢٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٢٨ ز ، ٢٢٢٢٩ ز ]

## السلطان وعدل ساعة :

- ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة  
« النقد القوي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت  
- بيروت ، مطبعة المتاعل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .  
[ ٢٠٢٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

## سلفستر بونار = جريدة سلفستر بونار

## سلم الإنشاء :

- تأليف شكري الجيمباري ، جزيان - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .  
[ ١٤١٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٩٦ ز ]

## سلم الحزوني :

- تأليف أنيل لينا هوليت ، ترجمة حسين القباي ، العدد  
٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سلمبو :

- تأليف غوثاف فلوير ، ترجمة سامي الرياشي ، العدد  
الثالث من « كنوز الفكر القوي » - بيروت ، شركة للنشر  
للأدب القوي سنة ١٩٤٦ م ، ٣٧١ ص .  
[ ٢٢٨٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٣ ز ]

## سلمى :

- تأليف ماري كوريلي ، ترجمة عباس حافظ ، العدد  
١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## السوان الكاذب :

- تأليف غير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة دار الينقة  
البرية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٩٧ ص . [ ١٧٢٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٣ ز ]

## سلوان المطاع ، في عدوان الأتباع :

- تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكي النحوي  
الصلبي ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ - تونس ، مطبعة الدولة  
التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٣٧٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٢ ز ]

## سلاوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف :

- تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ،  
ضمن مجموعة التسطيعية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ،  
( الكتاب الثالث ) . [ ١٩٢٧٠ ز ]

## صلوى :

- تأليف محمد عل الجواني - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [ ١٦٥٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٧ ز ]

## صلوى في مهب الريح :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٨٨ ص . [ ١٦٦٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٦٦٦٦ ز ]  
- نختان أخرى - القاهرة ، المطبعة المنهجية  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .  
[ ٢٠٩٨٠ ، ٢٠٩٧٩ ز ]

## صلوى المدموم :

- تأليف إلياس منصور الفران - نيويورك ، مطبعة  
جريدة امرأة القرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٠١٤٤ ز ]

## السلط الحسود :

- تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٠٩٨٠ ز ]

## سليمان البستاني = أربعة أدباء معاصرين

## سليمان البستاني ، واليافة دوميروس :

- تأليف غاتيل صوايا - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،  
١٨٤ ص . [ ١٧٢٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٨ ز ]

## سليمان الحكيم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٨١٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز ]

## سليمان وبقيس :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السمار ، العدد  
١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص النبوي » ، التي  
تصدرها دار النشر الجامعين بالقاهرة - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص .  
[ ٢١٧٥٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢١٧٥٤ ، ٢١٧٥٥ ز ]

## السم :

تأليف هويتكوت ، ترجمة أحمد محمود زكي ، العدد  
٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السماء ، أو أختاتون وهرتي :

نظم حل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦٠٨ ص .  
[ ١٣٧٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٣٣ ز ]

## السماء السابعة :

تأليف أوستن سترونج ، ترجمة شمس الدين للرياني ،  
العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السماء السوداء :

تأليف محمود الحظي - القاهرة ، مطبعة الرفائيل  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .  
[ ٢٣٠٢٧ ز ]

## سحر الليالي :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعياد ،  
١٩٨ ص .  
[ ٢٠٤١٢ ز ]

- نستان كالسابقة [ ٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز ]

## السمير في قضاء أوقات السهر :

تأليف إلياس القزاق - لبنان ، المطبعة المأثرة  
سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص .  
[ ١٩٣٠٥ ز ]

## مجمعة :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « دروسه الطفل »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .

[ ١٦٣٥١ ي ]

- نستان كالسابقة [ ١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ي ]

## سخط الآل ، في شرح آمالي القائل :

تأليف أبي عبيد البكري الأويني ، نشر وتصحيح  
عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ ،  
١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م .  
[ ١٠٢٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٢٥٣ ز ]

- ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى .  
[ ١٠٢٥٤ - ١٠٢٥٦ ، ١١٦٨١ ، ١١١٨٢ ز ]

- جزمان في مجلدين من نسخة أخرى . [ ١٩٠٩٩ ز ]

## السفوفية الزيفية :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٨ م ، ١١١٠٨ ص .

[ ١٢٨٩٢ ز ]

- أروع نسخ كالسابقة  
[ ١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز ]

## السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة المكتبة الحديثة للأطفال - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ،

٢٤٤٦ ص . [ ١٨٢٩٤ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١٨٢٩٥ ز ]

## سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك - شبين الكوم ، مطبعة مصرية  
ترجمة البشير سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٨٢٧٧ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٨٢٧٩ ، ١٨٢٧٨ ز ]

## السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسين محمد ، الجزء الثالث - القاهرة ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص .

[ ٢١٢٧٣ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ٢١٢٧٤ ز ]

## السمير = ديوان السمير

= السميد

## سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول - المنيا ، مطبعة

جرجس حنين ، ١٢٦ ، ٢ ص . [ ١٢٣٧٨ ز ]

## السمير الأمين :

نظم خليل الخوري - بيروت ، مطبعة خليل الخوري  
سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص .

[ ١١٠١٢ ز ]

- نسخة كالمسابقة [ ١١٩٠٨ ز ]

## سمير الجلاس ، في بديع الجناس :

نظم عبد الله فريج - القاهرة ، مطبعة المتكاتف  
سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [ ١٠٨٥٢ ز ]

## سمير الصباح = الموت الأبيض

## سمير الطلبة = زمارة الإنذار

## السمير في السفر ، والأفيس في الحضر :

جمع شاهين مكاريم ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المتكاتف سنة ١٨٩٥ م ، ( الكتاب الرابع ) .

[ ٣٦٤٦ ج ]

## السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة علي فكري ، أربعة أجزاء  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م .

[ ٩٤٩ تعليم ]

- نسختان كالمسابقة [ ٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم ]

- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة  
عيسى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة - الثاني ،  
مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة .

[ ١٥٥٦٢ ز ]

## سمير آميس :

تأليف سليم سمه - القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث  
[ ١٢٨٥٤ ز ]

- نسختان كالمسابقة [ ١٢٨٥٦ ، ١٢٨٥٥ ز ]

## صنا :

تأليف كورني ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران  
- القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ،

[ ١٢٧٩٠ ز ]

- قس نسخ كالمسابقة [ ١٢٧٩١ - ١٢٧٩٩ ز ]

## سنايبل الزمن :

تأليف محمد قرو على - بيروت ، طابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [ ١٨٨٧٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٨٨٧٢ ، ١٨٨٧٤ ز ]

## سنايبل المهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم - القاهرة ، مطبعة حليم  
سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص . [ ٢٠٠٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٧٧ ز ]

## سنايبل الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة عجائب  
القصص للأطفال - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

## السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأديب الشباب ، العدد ١٤٠ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٢ ز ]

## سنايبل إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [ ١٨٨١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز ]

## السنايبل البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب - أسيرط ، مطبعة  
أمير الصيد ، ٤٧ ، ٣ ص . [ ١٠٨٤٨ ز ]

## السنايبل البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة قصص  
للأطفال - القاهرة ، مطبعة للمعارف ، ٨٤ ص . [ ١٤٩٨٦ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٤٩٨٨ ، ١٤٩٨٧ ز ]  
- نختان أخريان ، من سلسلة قصص ألف ليلة  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص . [ ١٨٢٣٥ ، ١٨٢٣٤ ز ]

السنايبل البحري = ألف ليلة وليلة  
والجزء الثاني

## سنايبل عصري :

تأليف حسين فوزي - القاهرة ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٣٨ ، ١٦ ص ، ٨ لوحات . [ ١٢٢٥٤ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٢٥٦ ، ١٢٢٥٤ ، ١٢٥٢٦ - ١٢٥٢٦ ز ]

السنايبل القديم = حديث السنايبل القديم

## سنايبل لا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من « المكتبة الخضراء  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
٤٦٤ ص . [ ٢١٧٢٧ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز ]

## سنايبل في الفخ :

ترجمة وليم ياسيل ، العدد الأول من السلسلة السابقة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الصباح  
٤٢ ص . [ ١٠٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٢٢ ز ]



## سنكلر في القاهرة :

ترجمة حسين ابراهيم حسين ، ولیم بلسل ، السند  
٢٢ من السنة السابقة من « مجلة المباحث القضائية »  
- طبع القاهرة ٤٥٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## سنوات حامية :

تأليف ايلى اهرنبورغ ، ترجمة دار التمام بيروت  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .

[ ٢١١٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٣ ز ]

## سنوحى « قصة مصرية » :

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأه »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## سنوحى ، في الحب والحرب :

نظم محمد درويش - القاهرة ، مطبعة سمير  
سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [ ١٠٢٩٨ ز ]

## سنوحى المصرى :

تأليف ميكا واثنارى ، نشر دار لابارى للطبع والنشر  
- القاهرة ، دار لابارى للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .

[ ٢٢٤٨٦ ز ]

- نختان كالسابقة ( ٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز )

## سهاد ، أو نحن التائه :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الباقى  
الجلد سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .  
[ ١٤٦٦٣ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ،  
[ ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ - ١٤٧٦٢ ز ]

## السهام :

نظم إلياس قنصل - سوريا ، المطبعة السورية  
سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [ ١٩١٠٩ ز ]

## سهام ، صراع بين قلب وعقل :

تأليف عبد السلام لبيب الكردانى - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٧٤٠٣ ز ]

## سهام الجوى :

تأليف عبد الباقى إمام الشاوى - طبع ، مطبعة  
دار السلفية سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .

[ ١٤٨٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٨٠ ز ]

## صبرة في حديقة :

تأليف ليوكلاوك ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من  
٤٧ - ٥٠ ( الكتاب المأثر ) .

[ ١١٤١٧ ز ]

## سهل القريض :

نظم محمود شكرى ، الجزء السابع - القاهرة ، مطبعة  
السادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٠٦ ص ،  
لوحدة . [ ٢١٧٦٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٦٤٠٢ ، ٦٤٠٣ أدب ، ١١٦٦٦ ز ]

مسير، أو التمثال :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [ ١١٨٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٦٩ ز ]

سوء تقاهم :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ،  
١٢٤ ، ٤ ص . [ ١٤٤٥٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٥٩ ، ١٤٤٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز ]

سوانح الأميرة :

تأليف قدسية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز  
أمين الخانجي - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص .  
[ ١١٤٢٤ ز ]

سوانح التجاريب :

نظم محمد توفيق عفاكي - القاهرة ، مطبعة كلال  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .  
[ ٩٨٣٣ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٣٤ - ٩٨٣٧ أدب ]

سوانح الجوهري :

تأليف طنطاوي جوهري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ٣٣٢٢ ز ]

سوانح فتاة :

تأليف ( ي زيادة ) - القاهرة ، مطبعة اللال  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [ ٢١٩٨٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٨٩ - ٢١٩٩٢ ز ]

السودان = أناشيد مصر والسودان

= تاريخ الثقافة العربية في السودان

سوريا = الصراع الفكري في سوريا

سوسن :

تأليف أحمد محمد الحوق ، نشر مكتبة نهضة مصر  
- القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٧ ص .  
[ ٢٢٧٦٣ ز ]  
ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز ]

سوفوكليس = من الأدب التمثيلي اليوناني

السوق السوداء :

تأليف مورييس ليلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
- مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سوق الشطار :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جمالات يافطاله »  
- القاهرة ، مطبعة الإصباح سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص .  
[ ١٨٤٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٨ ز ]

سويسرا = ولیم تل ، أوقصة استقلال سويسرا

سياحة إلى بربد نجاتج = رحلات جعفر

سياحة عبد المسيح أنطاكى = الرياض المزهرة

سياحة في الآخرة = الفردوس

## سياحة في أراضي الزولاند ومجاري كالاهارى = وردة البورية

### سياحة في الجنة :

تأليف أحمد التاجي ، المجلد الثاني من سلسلة « قصص  
سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الخليبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

### سياحة في النار :

تأليف أحمد التاجي ، المجلد الثالث من سلسلة  
« قصص سارح بين خيال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
البابي الخليبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

### السياحة المنصورية ، في الأمصار القرية :

تأليف بولس عبده السعدي - أورشليم ، مطبعة  
الآباء الفرنسيسكان سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [ ١٠٧٠٢ ز ]

### السياحية الفتاة :

ترجمة محمد الدين طه ، المجلد ٢١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### سيد الأسرار :

تأليف كارولين دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٦ م ، ٢٩ ص  
[ الكتاب الثاني ] . [ ١١٤١٧ ز ]

### سيد العالم :

تأليف أ . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### سيد العزبة ( قصة امرأة خاطئة ) :

تأليف يفت الساملي ، عائشة عبدالرحمن - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .

[ ١٥١٨٧ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز ]

### السيد ومراهقه في باريس :

تأليف محمود بيرم التونسي - القاهرة ، المطبعة المصرية  
الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [ ١٣٢٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٥٢ ز ]

### السيد ومراهقه في مصر :

نشرتها جريدة الشباب - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص .

[ ١٢٣٧٩ ز ]

### سيداتي سادتي :

تأليف سيدتي الدين - بيروت ، مطابع دار الكشف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٤١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٦ ز ]

## سيدة صالون :

تأليف إحسان عبد القوس ، العدد الأول من سلسلة  
« الكتاب النقي » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥٦ - ١٨٤  
( الكتاب الثالث ) . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## سيدة طريفة :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :

تأليف عل الحارم ، العدد ١٩ من سلسلة « انشراح »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## سيدة القطار :

تأليف موديس ليلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السيدة المقامرة :

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سير العقلاء = ملك

سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة في سير العلم  
وسيرتنا معه

## سيرانودى برجرارك = الشاعر

## سيرة الأميرة ذات الحمة :

تأليف عل بن موسى القفاني ، أبو بكر المازني ، صالح  
المعمرى ، يزيد بن عمار المزي ، عبد الله بن وهب الجماني ،  
عوف بن فهد القزاري ، سعد بن مالك التميمي ، أحمد  
الشمطاني ، صابر المرعشي ، نجد بن هشام العامري ،  
الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة الجمالية الحديثة . [ ٢٢٢٦٧ ز ]

## سيرة جوزفين بتل = نور الساقطات

## السيرة المجازية = سيرة عترة بن شداد

## سيرة سعد زغلول = السعيدية

## سيرة الملك سيف بن ذي يزن بن تميم

## ابن أسد الليناء ، فارس ملوك بني حمير :

هي بشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية  
المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات  
- القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .  
[ ١٨٥٢٣ ز ]

## سيرة الشاطر :

تأليف فرانسيسكو دي كينيدي ، ترجمة موسى عبد  
- قنولن ، مطبعة الحزن سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢٤٣ ص .  
[ ٢٠٢٨٧ ز ]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العيني بن محمد بن فاضل بن  
 مامين الحسى - طاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ،  
 ( ويلاحظ الايضاح لبعض الاصطلاح المؤلف ) .  
 [ ١٥٢٠٢ ز ]

صينارا :

المعد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المتكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة  
 الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [ ١١٨١١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٨١٢ ز ]

الشايف ( أبو القاسم ) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو - بيروت ، مطابع دار  
 الكشف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [ ٢١٠٥٨ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٩ ز ]  
 - نختان آخريان - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
 سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .  
 [ ٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز ]

الشايف = أغاني الحياة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشايف

مسيرة عذرة بن شقلا بن معاوية بن قراد العيسى ،

أحمد بنى عزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة

ابن عيسى العيسى ، المعروفة بالسيرة الجبازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون  
 جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ،  
 - القاهرة ، مطبعة شاعرين سنة ١٢٨٣ هـ - ١٢٨٦ هـ .

[ ١٢١١٨ ز ]

سيف الدولة :

تأليف أندرو دايفنس ، ترجمة لسترو ريشي  
 - بيروت ، مطبعة الصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٤٠ م ،  
 [ ١٠٨١٧ ز ] ١٧٥ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٨ ز ]

سيف الدولة الحمداني = شعر الحرب فى أدب  
 العرب

سيف بن ذى يزن = مسيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
 الحديثة للأطفال » ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
 [ ١٨٢٩٦ ز ] ٤٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٧ ز ]

سيف وقلب :

ترجمها عن الفرنسية فرج جبران - القاهرة ، مطبعة  
 الإعتاد سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٩ ص . [ ١٠٦٧٠ ز ]  
 - نختان كالسابقة [ ١٠٦٧١ ، ١٠٦٧٢ ز ]

الشارب :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة فوزى ميتا ، العدد ١٣٩ من مجلة الآ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

شاربة الدماء :

تأليف البارونة أوركرى ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشاردة = البخور المحترق

الشارع الجديد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [ ٢١٢٩٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٩٥ ، ٢١٢٩٤ ز ]

الشارع الخلفي :

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

شارع السردين المقلب :

تأليف جون شاتينيك ، ترجمة منير البطيخ ، العدد ٨ من سلسلة « كنوز القمصان الإنسانى » - بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

شارل وعبد الرحمن :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٣٥ ص . [ ١٣٢٨٣ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٣٢٨٥ ، ١٣٢٨٤ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة : - القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٩ م ، ١٨٧ ص . [ ١٨٥٩١ - ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز ]

شارلوس ويرد ، حلق الشعب رقم ٢ :

إصدار محمد كامل الحامى ، العدد ١٥٣ من مجلة الآ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

شارلى شان :

تأليف إيرل ديرييجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

شارة الثور :

تأليف ستانلى ويغان ، ترجمة شقيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الشارب = سيرة الشاطر

## الشاطر حسن في بلاد البحر :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » - القاهرة ، مطبعة بنگ مسر ، ٤٠ ص .

[ ٢٠٥٠٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢٠٥٠٣ ، ٢٠٥٠٤ ز ]

## الشاطي الصخري ، مجموعة أشعار :

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص . [ ١٥٣٩٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٣٩٢ ، ١٥٣٩٤ ز ]

## الشاطي المجهول :

نظم سيد قطب - المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .

[ ٩٦٦١ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب ]

## الشاطي الوضاء :

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت

- بيروت ، مطابع النجاشي ، ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .

[ ٢١٥٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٥٥ ز ]

## الشاعر ، أو سيرانودي بيرراك :

تأليف ادوين روستان ، ترجمة مصطفى لطفي المنفلوطي

- القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٣٥٥ م ، ١٩٣٦ م

- الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [ ١٤٣١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٣١٥ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٤٨ م

- الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص . [ ١٨٥٢١ ز ]

## الشاعر ، أو سيرانودي بيرراك :

تأليف ادوين روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد

٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شاعر بنى حمدان (أبوفراس) :

تأليف أحمد أحمد يوسى - القاهرة ، مطبعة العلوم

من ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [ ١٨٢٢٢ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز ]

## الشاعر الخالد أحمد شوق = البطل الخالد

صلاح الدين

## الشاعر الرجم ، يودير :

تأليف عبد الرحمن مفيق ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ »

- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .

[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :

تأليف عبد الحواد سليمان - القاهرة ، مطبعة أحمد

نخبر ، ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٨٩٨٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز ]

## شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :

تأليف سامي البدان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ »

- القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .

[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## الشاعر الطموح :

تأليف على الجارم ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر الطيارة ، فوزى الملعوف :

تأليف البدرى الملم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص .  
[ ١٧١٢٦ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧١٢٩ ج ]

## شاعر على سرور من ذهب :

تأليف محمد جميل سلطان - دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .

[ ٢١١٤٤ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٥ ج ]

## شاعر الغزل ، عمر بن أبي ربيعة :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثاني من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ] ١٤٣ ص .

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر الكون ، ولیم شكبير :

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلاحة حاد - القاهرة ،  
مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .

[ ١٥٤١٨ ج ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ج ]

## الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحري :

تأليف محمد مصطفى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .

[ ٧٥٧٣ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤٦٠ ، ١٠٤٦١ ج ]

## شاعر ملك ، قصة المعتمد بن حياذ الأنديلي :

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شاعر النبي ، حسان بن ثابت الأضراري :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع دار  
الكتشاف ، ١٣٢ ص .

[ ١٣٦٨٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٨٦ ج ]

## شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :

نظم فتيات أحمد فؤاد - القاهرة ، مطبعة دار الحنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ ٢١٩٣٧ ج ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ج ]

## شاعر وكب :

تأليف محمد عبد الميم خفاجي - القاهرة ، المطبعة  
القاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .

[ ١٩٤٢٦ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٩٨٢ ج ]



## شاعرا العروبة ، شوق وحافظ :

تأليف عبد السميع المصري - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث للطبع والنشر ، ٨٢ ص . [ ١٧٣٦٣ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٧٣٦٤ ، ١٧٧٣٤ ز ]

## شاعرات العرب ، في الجاهلية والإسلام :

جمع وترتيب بشير عيوت - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[ ١٠٨١٥ ز ]

- نستان كالسابقة [ ١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز ]

## الشاعران المترجمان ( النابتة الذبياني ، الكيت

ابن زيد ) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى - القاهرة ، مطبعة  
كونستانتوس سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٣٩٨ ز ]

## الشاعران المتشابهان ( الشابى والبياني ) :

تأليف أبي القاسم محمد بندى - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠٨٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز ]

## شاعران معاصران ( ابراهيم طوقان ، أبو القاسم

الشابى ) :

تأليف عمر فروخ - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [ ٢٢٤١١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٢ ز ]

## الشاعران المقصوران ( النابتة الذبياني ، حسان

ابن ثابت ) لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكرم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ،  
محمد علي حسين ، أحمد أيوب بكر ابراهيم - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [ ١٧٠٨٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٨٤ ز ]

## شاعريات :

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل - القاهرة ، مطبعة  
مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [ ١١٧٠٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز ]

## شاهد الزور :

ترجمة محمد الدين طه ، السعد ٣٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشاهدة :

تأليف ريتا ديمان ، ترجمة أحمد محمود فخري ، السعد  
٦١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شأى الجنرال بن :

السعد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شباب القويما :

تأليف ١. تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصاوي محمد  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٤ ص .  
[ ١٤٩١٦ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز ]

## شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

## شباب وغايات ، وأفاقيص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٧٦٥ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز ]

## الشباب الوقي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيم ، من سلسلة « المكتبة الحديثة  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
٤٤ ، ٤٤ ص . [ ١٨٣٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٧ ز ]

## الشيخ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ،  
العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشيخ :

تأليف ماكسويل جرات ، ترجمة علي مصطفى محمد ،  
العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شيخ امرأة :

تأليف وليام ايريش ، ترجمها عن الانجليزية عبدالمتم  
حسين جلال ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات رويس »  
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## شيخ الأندلس :

تأليف رمان الدين العريشي - بيروت ، مطابع دارالكتاب  
سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .

[ ١٨٩٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٥٧ ز ]

## شيخ البرج :

تأليف كارين نيولين بيوت ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشيخ الدموي :

ترجمة محمد مصطفى غنم ، العدد الثاني من السلسلة  
السابعة من « مجلة المباحث الثقافية » - طبع مصر ،  
٤٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الشيخ الراهب :

ترجمها عن الإيطالية أحد بلديع رستم ، العدد ٦٥ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٤٤٤ م . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

الشيخ الراهب :

تأليف أجاتا كريسي ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٦٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار  
الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٣٠٠ ز ]  
- فستان كالسابقة [ ٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز ]

الشيخ القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن - القاهرة ، مطبعة حلم  
سنة ١٩٦٣ م ، ١٩٩ ص . [ ١٠٥٥٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز ]

شيخ كاتريفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،  
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ،  
٨ لوحات . [ ١٦٠٣١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٦٠٣٢ ، ١٦٠٣٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٢ ز ]

شيخ اللورد :

تأليف دي فيرناتا كيرل ، ترجمة محمد طلعت أمين ،  
العدد ٧١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

شيخ اللوفر :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة إبراهيم حسين النقاد ،  
العدد ٧٤ من مجلة « ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ،  
١٤٤٦ م . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الشبحان :

تأليف كمال فريد جرجس ، العدد الثاني من سلسلة  
« روايات الحضارة » - القاهرة ، مطبعة قاروط ،  
١١٤ م . [ ١٣٣٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٤٠ ز ]

شبكة الموت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص  
هتلر للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الماروف ، ٣٢ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز ]

شجرة البؤس :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الماروف ومكتبتها  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [ ١٥٤٢٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٢٩ ، ١٥٤٧٨ ، ١٥٥٦٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة « الكتاب  
القلم » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ] . ١٧٦ ص .

شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين روفاتيل ، من قصص  
الأدب الانجليزي - القاهرة ، دار الفكر العربي سنة  
١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [ ١٨٩٢٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٢٩٤ ز ]

## شجرة الحكم :

- تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٥٩٤٨ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٨ ص . [ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

## شجرة الحياة :

- تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب  
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

## شجرة الدر :

- نظم عمر زياتنه - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م  
٢٦٢ ص . [ ١٩٧٠٥ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ - ١٩٩٤١ ز ]

## شجرة الدر :

- تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من  
سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة  
الحلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .  
[ ١٣٣١٠ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، للعدد ٣ من سلسلة « روايات  
الحلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الحلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .  
[ ١٧٧٥٦ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ - ١٨٥٧٥ ز ]

## شجرة الدر :

- تأليف محمد سعيد الريان - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٦٢٣ ز ]  
- نستختان كالسابقة [ ١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز ]  
- سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « آثار » - القاهرة  
دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .  
[ ٢٧٤٧ - ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ز ]

## شجرة الشعر :

- إصدار سعيد الريان ، أمين دوينار ، محمود زهران ،  
العدد ١٢ من « القصص المدونة » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## شجرة عيد الميلاد والعرس :

- تأليف ليفتو دورستوفسكي ، ترجمة أنور شاول ،  
ضمن مجموعة « قصص من القسرب » - بغداد ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ - ٥٦  
( الكتاب الرابع ) . [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## شجرة اللبلاب :

- تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، مطابع  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .  
[ ١٨٩٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٤٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## الشجرة المسحورة ، السنة الثانية الابتدائية :

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنيلوى ،  
العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد »  
- القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .

[ ٢٠٩٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٤٢ ، ٢٠٩٤٣ ز ]

## شجرة الذهب :

تأليف موديس لبنان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ،  
العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشحنة القاطلة :

تأليف ل . م . فليشر ، ترجمة شفيق أسد فريد ،  
العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
الصبح ، ٢٠٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شخصان في واحد :

تأليف نقولا الحباد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
[ ١٢٠٧٥ ز ] ١٦٨ ص .

## شخصيات بلا قروش :

تأليف صلاح عبد الجيد ، العدد ٣٣ من سلسلة « كتب  
الجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٨٩٨٥ ز ] ١٤٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز ]

## شخصية بشار :

تأليف محمد التوجى - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٩٥١ م ، ٤٢٧٠ ص . [ ٢٠٠٠٤ ز ]

- فستان كالسابقة [ ٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز ]

## شدو البلال :

قلم سعيد جوده السمار - طبع مصر ، ٢٦ ص .

[ ١٣٩٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦٨ ز ]

## الشذرات = ديوان الشذرات

## الشذرات السلية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف محمد حل المنيلوى - القاهرة ، مطبعة السادة  
سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .

[ ٩٨٨٧ أدب ]

## شذرات في الأدب واللغة والتاريخ :

تأليف عزيز غانكي - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
[ ١٦٦١٩ ز ] ١١٥ ص .

## شذور المنظوم والمثور = نثار الأفكار

## شرح آمالى القالى = سمط الالكي

## شرح أدب الكتب لابن قتيبة :

تأليف أبي منصور محبوب بن أحمد الجواليقي ، النون  
سنة ٥٣٩ هـ - القاهرة ، مطبعة القنسى سنة ١٣٥٠ هـ ،  
[ ١٩٠٠٦ ز ] ٤٣٢ ص .

شرح ديوان ابن هاني الأندلسي = تبيين المعاني

شرح ديوان أبي تمام = بدر التمام

شرح ديوان أبي تمام بشرح

التبريزي

شرح ديوان أبي العلاء المعري = التنوير على

مقط الزند

شرح ديوان أبي عجين التقي :

تأليف أبي حلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد  
ابن مهران السكري ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة  
و طرف عربية - ، لندن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ،  
[ المجلد الأول ] . [ ١٢٤٦ ز ]

شرح ديوان امرئ القيس :

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البجليس ،  
المتوفى سنة ١٩٤ هـ ، طهران ، طبع حبرمة ١٢٧٤ هـ ،  
[ ٩٦٧٧ أدب ] - . ٢٢٥ ص .

- نسخة أخرى كالسابقة ، تصحيح عبد أحمد مروان  
- القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص .  
[ ١٩٢٤٦ ز ]

شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقبة  
وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام :

تأليف حسن السنوني ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٧٨٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٨٨ ز ]

- فستان أفران ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م  
للطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [ ١٣٦٣٤ ، ١٣٦٣٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ،  
الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [ ٢٢١٤٤ ز ]

شرح البردة ، المعروفة بالكواكب النيرة  
للوصيري :

تأليف خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، المتوفى  
سنة ٩٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة  
١٢٨٦ هـ ، ٧٩٤ ص . [ ١٠٠٧٣ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩١٤٤ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالماش ) - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م .  
[ ٢٠٠٠٧ ز ]

شرح البردة للوصيري وتسطيرها :

تأليف محمد رضوان أحمد - الإسكندرية ، مطبعة  
الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص .  
[ ٢٠٢٨١ ز ]

شرح بردة المدبح = شفاء القلب الجريح

شرح التنوير = التنوير على سقط الزند

الشرح الجلل على بقي الموصلي :

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد العلي بن أحمد البريز  
- بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٢ ص .  
[ ١٩٠٤٤ ز ]

شرح الخطبة الطنجية ، المنسوبة للإمام علي  
ابن أبي طالب :

تأليف محمد كاظم القرشي الحلي ، جزان في مجلد -  
طبع المجمع سنة ١٣٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [ ١٥١٩٩ ز ]

شرح ديوان ابن الفارض :

تأليف رشيد بن غالب الصفاح ، جزان في مجلد -  
القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ص .  
[ ١٩١٨٦ ز ]

## شرح ديوان البحري = عتب الوليد

## شرح ديوان جرير :

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي ، مضافاً إليه  
تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب - القاهرة ،  
مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦ ،  
٦٠٧ ص . [ ١٠٠٣١ أدب ]

- نسخ كالسابقة

[ ١٠٠٣٢ - ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز ]

## شرح ديوان الحليّة :

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جرّية بن مخزوم بن  
مالك بن غالب ، المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن  
الخطّاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن علاء بن أبي صفرة بن المهلب التميمي  
البصري ، المعروف بالسكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ،  
تصحّح أحد بن الأيمن الشنطي - القاهرة ، مطبعة  
التقدم سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٠٤٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٠ ز ]

- نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الخامس ) .

[ ١١٨٩٧ ز ]

## شرح ديوان الحماة لأبي تمام :

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخليلي الشنبري ،  
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [ ١٠٠٥٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٤ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ،  
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة حجازي .

[ ١٣٨٥٠ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٧٧٣ ، ١٣٤٤٢ ز ]

## شرح ديوان الحماة لأبي تمام :

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق ،  
المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ،  
أربعة أقسام في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م . [ ٢٠٢٠٧ ز ]  
- نستخان كالسابقة [ ٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز ]

## شرح ديوان الحماة = ديوان الحماة

## شرح ديوان الخلفاء = أنيس الجلاء

## شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ،  
المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ،  
١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦٠ ص . [ ١٥٥٠٩ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٥٥١٨ - ١٥٥١٠ ز ]

## شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنبري  
المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمع ونشره  
عمر السويدي ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،  
مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ - ٢٤٣  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

- نسخة أخرى ، جمع محمد بدروالدين أبي فراس النعماني  
الخلي ، ويليّه طرف من أشعار زهير وجملة من شعره  
- القاهرة ، المطبعة الحامدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ،  
٩٩ ص . [ ١٩٢٧٩ ز ]

## شرح ديوان الشريف الرضي :

تأليف محمد محي الدين عبد الحميد ، الجزء الأول  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٧٤ ،  
٤٧٩ ص . [ ١٧٩٤٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠١١٩ - ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز ]

## شرح ديوان عروة بن الورد العباسي :

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل ، المعروف بابن  
شرفة سنة ٢٤٤ هـ ضمن مجموعة - بيروت ،

مكتبة الأعليّة ، ٣٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ز]

- نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي ، المشهور  
بسلطنة الفصل :

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن موسى التميمي  
الششمري ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ،  
صحه الشيخ ابن شبيب - الجزائر ، طبعة جولي كريونيل

سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ هـ ، ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]

- نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

## شرح ديوان طعنة الفصل :

تأليف السيد أحمد صقر - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨٠ ص .

[٩٥٢٧ أدب]

- خمس نسخ كالسابقة [٩٥٢٨-٩٥٣١ أدب] [١٢٢٧٦ ز]

## شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

تأليف محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٥ ص . [٢٠٦٠٣ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤-٢٠٦٠٥] [١٨٨٣ ز]

شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الفارض  
= المدد الفارض

## شرح ديوان الفرزدق :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، جزيان في مجلدين  
- القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م .

[١٠٨٢٣ ز]

- ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤-١٠٨٢٥]

[١٠٨٨٤-١٠٩٠٧-١٠٩٠٨-١٢٢٧٥ ز]

## شرح ديوان كعب بن زهير :

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين  
ابن عبد الرحمن السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار

القسم الأدبي بدار الكتب المصرية - القاهرة ، مطبعة

دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ص .

[١٨٦٣٥ ز]

- تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦-١٨٦٤٤ ز]

## شرح ديوان المتنبي :

تأليف عبد الرحمن البرقوق ، أروبة أجزاء - القاهرة ،

مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة

الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

- ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢-١٣٨٤٧-١٣٨٤٨ ز]

- الجزء الأول والثاني ، من خمس نسخ أخرى .

[١٤٠٦٥-١٤٠٦٩ ز]

## شرح ديوان المتنبي = البيان في شرح الديوان

= العرف الطيب

## شرح ديوان النابغة الذبياني :

تأليف الوزير أبي بكر عامر بن أيوب البجليوي ، المتوفى

سنة ١٩٤ هـ ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأعليّة ،

٨٠ ص (الكتاب الأول) . [١٩٣١٠ ز]

## شرح رسالة ابن زيدون = شرح العيون

## شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران

## شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة

## شرح شواهد التلخيص = معاهد التتميم



شرح على نهج البلاغة = القصة التفسيرية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس الفضل بن محمد بن علي بن عامر بن سالم  
القيسي، المتوفى سنة ١٧١ هـ، وهزليات وأبي تمام،  
حبيب بن أوس الطائي، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .  
تأليف محمد بن إسماعيل الصاوي - القاهرة، دار  
الساوي للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م، ٥٢ ص .

[١٤٩٦٦ ز]

- أربع نسخ كالسابقة [١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وفي السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللامية ،  
وقصيدة النابغة الذبياني ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .  
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن  
محمد بن بسلام الشيباني ، المعروف بالطبيب التبريزي ،  
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واختصار كارلس ياقوب ،  
جزهان - كلكتة ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ،  
مع مقدمة الناشر بالإنجليزية ، ٤ ص . [١٠٢٢٣ ز]

- نسخة كالسابقة [١١١٤٢ ز]

- نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير المشق - القاهرة  
إدارة الطباعة النورية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٣٦ ص .  
[٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير القهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكحاني

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الذبيانية :

تأليف الحسن بن محمد اليربوعي ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ،  
التي طبع بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدوي -  
الإسكندرية ، مطبعة الكوكب الشرق سنة ١٢٩١ هـ ،  
١٩٨ ، ١٢٤٢ ص . [١٠٠٢١ أدب]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .  
[١٠٩٧٤ ز]

شرح قصيدة السيد الحميري :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة - بلاد  
المعجم ، طبع حيدر ، من ص ١ - ٧٨ ، ( الكتاب  
الأول ) . [١٠٩٧٢ ز]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبياني :

تأليف ميرزا محمد علي ، ضمن مجموعة - بلاد المعجم ،  
طبع حيدر ، من ص ٧٩ - ١٤٨ ، ( الكتاب الثاني ) .  
[١٠٩٧٢ ز]

شرح قصيدة النابغة الذبياني

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية المعجم = التفت المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

## شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبي العلاء الممرى :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإيبارى ، الجزء الأول ،  
المد ١٣ من سلسلة « ذخائر العرب » - القاهرة ، دار  
المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ، ٣٩٠ ص .

[ ٢٢٣٧٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٧١ - ٢٢٣٧٢ - ٢٢٣٧٣ ]

## شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

## شرح مجامى الأدب ، فى حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو القيسوى ، من القسم الأول إلى  
الثالث فى مجلد - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ،  
١٩١٦ م ، ٥ ص .

[ ١٧٦٧٤ ز ]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرع  
الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد أنصاروى  
- القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٢ ص .

[ ٢٢٦٦٧ ز ]

## شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ -  
١٢١ ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٩٢٥٠ ز ]

## شرح المعلقات السبع :

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى  
المتوفى سنة ٤٨٦ هـ - القاهرة ، المطبعة المحمدية  
سنة ١٣١٥ هـ ، ١٢٦ ص .

[ ٩٩٤٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢١٦ ز ]

- فستان أخريان ، تصحيح محمد منير النشقى - القاهرة ،  
إدارة الطباعة المتيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .

[ ٩٥٩٢ ، ٩٥٩٣ أدب ]

- ثلاث نسخ أخرى ، ومنها مخططات الأعشى ، الثانية  
التيلى ، عبيد بن الأبرص وشرحها - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الباقى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة  
الثانية ، ٢١٤ ص .

[ ١٩٤٦٤ - ١٩٤٦٦ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص .

[ ٢٢٢٧٤ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ، المطبعة  
الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ - ١٤٠ ( الكتاب  
الأول ) .

[ ١٠٠٦٩ أدب ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الأستاذة سنة ١٣٢٥ هـ  
١٢٠ ص ( الكتاب الثانى ) .

[ ٣٢٤٦ ز ]

شرح المفضليات ، لأبى العباس المفضل بن محمد  
ابن يعلى الضبي :

تأليف أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم بن محمد بن  
بشار المعروف بابن الأنبارى ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ،  
المجلد الثالث : فهارس للنص العربى ، بلطاسه ١ .  
- لندن ، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .

[ ٤١٨٩ أدب ]

- فستان كالسابقة [ ٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب ]

## شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن  
موسى بن عبد المؤمن القيسى ، المعروف بالشرى ،  
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزا فى مجلدين ، هماشما  
والمقامات الحريرية - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ ص .

[ ١٩١٨٢ ز ]

## شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم البازجي ، نشر جبران التماس  
- الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصر سنة ١٩٤٠ م ،  
٢ ، ٢٣ ص ، بهامشه و المقامة البدوية .

[ ١٣٨٨٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالمسابقة [ ١٣٨٨٢ ، ١٣٨٨٤ ، ١٣٨٨٤ ز ]

## شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

## شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد):

تأليف أبي حمزة الله الحسين بن أحمد بن غالبويه  
المسلماني ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة  
- القسطنطينية ، مطبعة الخواص ، من ص ٧٢ - ١٣٠  
( الكتاب الثالث ) .

[ ١٩١٥٨ ز ]

- نسخة كالمسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية ، ١٠٤ ص ( الكتاب السادس عشر ) .

[ ١٠٩٧٠ ز ]

- نسخة أخرى كالمسابقة ، لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، مطبع  
سنة ١٣٢٤ هـ ، المطبعة الثانية ، من ص ٦٧ - ١٥٢  
( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٨٩٤ ز ]

## شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = من الرحمن

## شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = النخبة

## شرح النصوص الإعدادية :

جمع جاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول - بغداد ،  
مطبعة المعارف ، ٩٢ ص .

[ ١٦١١٩ ز ]

## شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد العظيم عل قنلاوي ،  
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م  
[ ١٥٨٨٠ ز ] .

[ ١٥٨٨٠ ز ]

- نسختان كالمسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م  
المطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[ ١٦٣٩٥ ، ١٦٣٩٤ ز ]

## شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد العظيم عل قنلاوي ،  
أحمد التاجي - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م  
[ ١٥٨٨١ ز ] .

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ،

المطبعة الثانية ، ٧٦ ص - [ ١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ،

[ ١٧٥٧٩ ز ] .

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ،

[ ١٨٧٨٥ ز ] .

## شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحمن الرحمن

## شرح نهج البردة = نهج البردة

## شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام علي

## ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف حمزة الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله  
الملائي ، المشهور بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ ،  
تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ،  
خمس مشروحات جزأ في أربعة مجلدات - بيروت ، دار

التفكير ( المطبعة الثالثة ) .

[ ٢٢٥٩١ ز ]

- نسخة كالمسابقة

[ ٢٢٥٩٢ ز ]

## شرح الماشقيات ، للكثير بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة شركة المدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ - ٨٤  
( الكتاب الأول ) .

[ ١٩٢٥٠ ز ]

## شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس

## الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، دار الصاوي سنة ١٩٤٢ م ( الكتاب  
الثاني ) .

[ ١٤٩٦٣ ز ]

- أربع نسخ كالمسابقة [ ١٤٩٦٤ - ١٤٩٦٧ ز ]

## شرح المزمرة = المنح المكية

شرو:

نظم أحد الصافي النجى - بيروت، مطابع صادر  
ريحاني سنة ١٩٥٢ م، ٢٢٧ ص. [٢١٠٤٩ ز]  
- نسخة كالسابقة [٢١٠٥٠ ز]

## الشرطى فيلكس، أودعاء القاتل:

ترجمة مصطفى محمد الجاويش - طبع القاهرة،  
١٠٤ ص. [١١٥٨٠ ز]

## الشرطى المتهم:

تأليف جون كريس، ترجمة اسماعيل كامل، العدد  
٦٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ٩٨ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الشرف:

تأليف حسن أحمد دهميس - القاهرة، مطبعة الإخوان  
المسلمين سنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٢٨ ص.  
[١٤٧٩٣ ز]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٩١١، ١٤٩١٠، ١٤٧٩٤ ز]

## الشرف:

تأليف ستيفان زقايج، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
العدد ٤٥٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٤ ص.  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## شرف الاسم:

تأليف جورج أوييه، ترجمة محمد بدو اللهين خليل،  
العدد ٤٧١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م، ٥٠ ص.  
[١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## الشرف والمستقبل:

العدد ٢١٨ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة  
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول)،  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

## الشرق العربى = رسالة المنبر إلى الشرق العربى

## شرق وضرب:

نظم على محمود طه - القاهرة، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٧ م، ١٨١ ص. [١٦٨٠٥ ز]  
- نختان كالسابقة [١٦٨٠٦، ١٦٨٠٧ ز]

## الشرق والغرب:

تأليف محمد عوض محمد، العدد ٧ من سلسلة  
«كتب الجميع» - القاهرة، مطابع جريدة المصرى  
سنة ١٩٤٨ م، ١٢٨ ص. [١٧٣٠٩ ز]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[١٧٣٦٠، ١٧٤٥٦، ١٧٤٥٧، ١٧٥٤٠ ز]

## الشرك:

تأليف واقايل ساباتيئيل، ترجمة عباس حافظ، العدد  
٧٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ٢٢٦ ص. [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل، ترجمة صادق راشد، العدد  
١٩٩ من سلسلة روايات الجيب - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ١٥٩ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شرح سقط الزند، وهي ثلاثة شروح :

تأليف أبي زكريا يحيى بن عل بن محمد بن الحسن  
البربري، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ، وأبي محمد عبد الله بن  
محمد بن السيد البطليوس، المتوفى سنة ٥٢١ هـ، وأبي الفضل  
قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٧ هـ  
تحقيق لجنة إحياء آثار أبي السلافة للمعري، حصة أقسام  
- القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ -  
١٩٤٨ م. [ ١٥٥١٩ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٠ - ١٥٥٢٩ ز ]

## الشروق :

نظم حسن كامل الصيرفي - القاهرة، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م، ٩٥ ص. [ ١٧١٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٣٠، ١٧١٣١، ١٧٤٠٠ ز ]

## شروق من الغرب :

تأليف زكي نجيب محمود - القاهرة، مكتبة الأنجلو  
المصرية سنة ١٩٥٢ م، ٣٤٨ ص. [ ٢٠٣٣٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢٠٣٣٦، ٢٠٣٣٧ ز ]

## الشريد، وقصص أخرى :

تأليف مازن الحسيني، العدد ١ من « عين القصص  
الحالي »، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة دار الكتاب  
للطباعة سنة ١٩٥٤ م، من ص ١٧ - ٢٧ ( الكتاب  
الأول ) . [ ٢١٧١٥ ز ]  
- نستان كالسابقة [ ٢١٧١٦، ٢١٧١٧ ز ]

## الشريدة :

تأليف ميّزى كريج، ترجمة أحمد محمود ذنعي، العدد  
٤٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ٥٠ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرورة :

إصدار للمكتب التجاري بيروت - بيروت، مطابع  
دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٩٦ ص. [ ٢١٤٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٨٤ ز ]

## شرية الحساب :

تأليف جان بيترسون، ترجمة شفيق أسعد فريد،  
العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٦١ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشريف أرسين لويين :

تأليف موريس بلان، ترجمة أحمد إبراهيم، العدد  
٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
القاهرة الكبرى، ٦٦ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشريف الرضي :

تأليف محمد سيد كيلاني - القاهرة، مطبعة الأهرام  
سنة ١٩٣٧ م، ١٤٩ ص. [ ١١٤٠٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١١٤٠٣، ١١٤٥٧، ١١٤٦٠ ز ]

## الشريف الرضى :

الأعداد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « متاعل الأدب المرقى » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المتاعل سنة ١٩٤٩ م ، ( ثلاث مجلدات ) .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## الشريف الرضى ، بودليو العرب :

تأليف الدكتور محفوط - بيروت ، مطبعة الرحاني سنة ١٩٣٨ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٦٠٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٢ ز ]

## الشريف الفرنسى ، أو الوداع الأخير :

تأليف ستانلى ويغان ، ترجمه من الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول - طبع مصر ، ١٥٢ ص . [ ١١٥٦٨ ز ]

## الشريف المتحرر :

تأليف كامل فرح - الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص . [ ١٢٠٤٢ ز ]

## شعاب قلب ، مجموعة قصص :

تأليف حبيب الزحلاوى - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ٢١٨ ص . [ ١٤٧٢٠ ز ]

## الشعاع :

تأليف محمد سعيد أحد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٦٨٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٨٨ - ١٠٦٩٠ ز ]

## الشعاع الأخضر :

تأليف موريس بيلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شعاع النور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أديب العامرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٣٥١ ز ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢١٣٥٤ ز ]

## شعب وطاغية :

تأليف اسكتود ديماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [ ٢١٥٠٠ ز ] - نسختان كالسابقة [ ٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز ]

## الشعر = الأساليب الشعرية

= أشتات الشعر

= جماعة الشعر بدار العلوم

= جوهرية الشعر والتعريب

= حباتي السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العملة في صناعة الشعر وهده

= فن الشعر

الشعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الديباغ = الطليعة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المنهل  
سنة ١٩٥١ م، ٣٥١ ص . [ ٢٠٣١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٠ ز ]

شعر ابن الرومي = التشبيه في شعر ابن المعتز

وابن الرومي

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت، مطبعة المنهل  
سنة ١٩٥١ م، ٣٠٣ ص . [ ٢٠٣٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٢ ز ]

شعر ابن المعتز = التشبيه في شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبي تمام = الطرائف الأدبية

شعر أبي ذؤيب = ديوان المهذلين

شعر الأحرس = الطراز الأتقي

شعر الأخطل :

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس البزدي، عن  
أبي سعيد السكري، تطبيق أنطون سالخاني اليسوعي  
- بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م، ٦٠ ص .  
[ ١٩٢٤٥ ز ]

شعر الأخطل = النكلة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب اميل لحوان، ترجمة محمد صقر خفاجة،  
من « الأدب اليوناني في عصر الإسكندرية » - القاهرة،  
المطبعة المملوكة سنة ١٩٥٢ م، ٢١٢ ص . [ ٢٠٩١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩١٣، ٢٠٩١٤، ٢٠٩١٥ ز ]

شعر الياس أبو شبكة = أناعى القردوس

الشعر الأموي = التطور والتجديد في الشعر

الأموي

شعر أمير الشعراء أحمد شوقي

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسي ( بحث في تطوره وخصائصه ) :

تأليف اميليو غريب غوس، عربه عن الأسبانية  
حسين مؤنس - القاهرة، مطبعة بلنسة للتأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٥٢ م، ١٦١ ص . [ ٢١٢٩٨ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ٢١٢٩٩، ٢١٣٠٠ ز ]

الشعر الأندلسي = مختارات من الشعر الأندلسي

شعر بلونيرودا = منتخبات من شعر بلونيرودا

شعر البحري = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودي = في الأدب الحديث

الشعر البيروني = النفع المسكي في الشعر البيروني

الشعر الجاهل :

تأليف محمد صبري ، المجلد الثاني من سلسلة «الشايع»  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ،  
١٥٢ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥١٥٢ ، ١٥١٥١ ز ]

الشعر الجاهل = أشعار الشعراء الستة الجاهلين

= أعلام الشعر الجاهل

= بحث الشعر الجاهل

= الحياة العربية من الشعر الجاهل

= زمامة الشعر الجاهل

= في الشعر الجاهل

= مختار الشعر الجاهل

= المرأة في الشعر الجاهل

= موقف النقاد من الشعر الجاهل

شعر الحاضرة = ديوان شعر الحاضرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر أقدم والحديث

شعر الحرب في أدب العرب ، في العصرين الأموي

والعباسي إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكي المحاسي - القاهرة ، مطبعة الإحياء  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦٦٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٦٢ ، ١٦٦٦١ ز ]

شعر الحرمان :

جمع قصص الريل ، عاشور عليش ، مصطفى محمود  
- القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ،  
٢٦ ، ١٠ ، ٣٢ ص . [ ١٦٦٦٨ ز ]

شعر الحطيئة :

وحيروبول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك ،  
المشهور بالحطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سايما - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩ ص . [ ٢٠٣١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٦ ز ]

شعر خليل الخوري = السمر الأيمن

شعر الخنساء :

وهي تهاضيفت عمرو بن الطفيل ، المشهورة بالخنساء ،  
المتوفاة سنة ١٨٢٤ ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص . [ ٢٠٣١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٨ ز ]

الشعر الرمزي = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزي

الشعر الروماني = خيليات القلوب

شعر صاعدة بن جؤية = ديوان المذليلين

شعر السموي :

وهو ابن غريفي بن عديله الأوسي البستاني ، المتوفى  
سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سايما - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [ ٢٠٣١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٤ ز ]



الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = لميليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد التقي حسن، نشر مكتبة الخانجي  
- القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م، ٢٩٥ ص .

[ ٢٢٤١٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤١٨، ٢٢٤١٩، ٢٢٤٢٠ ز ]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر  
العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزي مفتاح ، الرسالة الأولى من « وسائل  
النقد الأدبي » - القاهرة، مطبعة الاتحاد، الطبعة الثانية،  
٢٣٣ ص . [ ١١٤١٤ ز ]

الشعر الغرامي = مختارات عالمية من الشعر الغرامي

الشعر الغنائي، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقي ضيف، جزيان ( الأول : في المدينة ،  
إثاني : في مكة ) - القاهرة، الأول طبع مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٩ م، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٥٣ م . [ ١٧٦٤٥ ز ]

- نستختان كالسابقة [ ١٧٦٤٧، ١٧٦٤٨ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٦٤٩ ز ]

الشعر السيامي = تاريخ الشعر السيامي

الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوفل - القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م  
١٩٤٥ م، ١١، ٣٢٠ ص . [ ١٥٦٧٣ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٦٧٤، ١٥٦٧٥،  
١٥٨٥٦، ١٦٩٧٣، ١٦٩٧٤ ز ]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبي بكر الصول، تصحيح ب . لوين، جزيان  
( ثالث ورابع ) ، من سلسلة « الفشريات الإسلامية  
لجمعية المستشرقين الألمانية » - استانبول، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ( الرابع ) ، ١٩٥٠ م ( الثالث ) .

[ ١٧٤٩٠ ز ]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى [ ١٦٤٨٩ ز ]

الشعر المراقي الحديث = عبد الوهاب الياني

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ النقائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور الفجريات في الشعر العربي

= الخيال في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر الفارسي = محاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

الشعر في العصر الأيوبي :

تأليف جريدة الركابي - باريس، مطبعة كتيخانة  
انشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ويصه  
الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [ ١٩٤٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٩٣ ، ١٩٤٩٣ ز ]

الشعر القديم والحديث :

تأليف محمد أمين واصف - القاهرة، مطبعة شركة  
فن الطباعة ، ٥ ص (من وجه واحد) . [ ١٠٤٣٩ ز ]

الشعر القوي = رسالة الشعر القوي

الشعر، لأرسططاليس :

تأليف إحسان عباس - القاهرة، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢ ، ١١٧ ص . [ ١٩٤٤٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ز ]  
[ ١٩٥٢٤ ، ١٩٥٣٤ - ١٩٥٣٤ ز ]

شعر المتنبي = الطيعة في شعر المتنبي

. الطرائف الأدبية

الشعر المصري بعد شرقى = محاضرات في الشعر  
المصري

الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك  
= التشيع في الشعر المصري

الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :

تأليف مصطفى عبد الحفيظ السمرق - القاهرة، مطبعة  
المكتشف والمعلم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .  
[ ١٧٣٨١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٢٨ - ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز ]

الشعر المقبول، في رثاء الرسول وآل الرسول :

نظم تقاسم بن الحسن يحيى الدين الجامعي العاملي الحائلي  
المطاني، المولود سنة ١٣١٤ هـ ، الجزء الأول - النصف،  
المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٢٠ ص .

[ ١١٦٣٢ ز ]

شعر من المهجر :

تأليف محمد قرة علي - بيروت، مطابع دار الإنصاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [ ٢١٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٦٣ ز ]

شعر مشور ، من ظلال حي :

نظم سيد غفر يوسف ، الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ،  
١٨٣ من مجلة الأدب - قصة - طبع القاهرة .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الشعر المهجري = الأنسام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضي والحركة

الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعراء = أتم الشعراء  
 = تذكرة الشعراء  
 = دراسة الشعراء  
 = الشعر والشعراء  
 = غرام الشعراء

الشعر المهجري = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان الإوساء = أنين البؤس

الشعر الهندي = المهراته ، الملحمة الهندية

الشعر والشعراء :

الشعراء الأعلام (المصر الجاهل) ، تاريخ وتحليل  
 ودراسة ، وفق مناهج البكالوريا اللبنانية  
 والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع - بيروت ، مطابع  
 الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [ ١٨٩٦١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٨٩٦٢ ز ]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدائم أبو العطا البكري الأنصاري ، الكتاب  
 السادس - القاهرة ، مطبعة دار الشرق ، سنة ١٩٤٧ م  
 ١٢٨ ص . [ ١٦٨٢١ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز ]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقي ، مطران ، حافظ :  
 تأليف حسن السنوسي - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
 التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص . [ ١٤٨٠٣ ز ]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم غفافي - القاهرة ، مطبعة  
 حجازي سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [ ١٨١٦٨ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز ]

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن خثية البغدادى ،  
 المتوفى سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية  
 سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٨٣ ص . [ ١٤٧٩٨ ز ]

- نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين  
 أبي فراس التتائي الحلبي - القاهرة ، مكتبة محمد أمين  
 الخانيجي سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) ،  
 [ ٣٤٦٩ ج ]

- أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، جزيان  
 - القاهرة ، مطبعة عيسى إبيان الحلبي سنة ١٩٤٦ م ،  
 ١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص .  
 [ ١٦٦٢٠١ ، ١٦٦٣٥ - ١٦٦٣٣ ز ]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم الريحى - القاهرة ، دار المعارف  
 سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص . [ ٢٠٣٥٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٣٥٨ ز ]

شعر وقصص :

تأليف جواد سليم - القاهرة ، دار الطليعة المصرية  
 الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٧٢٢٧ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز ]

## الشعراء الحضرين = تاريخ الشعراء الحضريين

شعراء الحلة، أو البائيات :

تأليف علي الخاقاني، خمسة أجزاء - النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٥١ - ١٩٥٣ م. [ ٢١١٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤١ ز ]

## الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب

شعراء العراق = المراقبات

شعراء العرب = مختارات الأدباء

شعراء المشق، وقصص المحبين :

تأليف عيسى صايبا - بيروت، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م : ١١١ ص. [ ٢١١٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٩ ز ]

## شعراء العصر الحاضر :

وهو يحتوي على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم، مثل شوقي والبارودي وبعض معاصريهما.

جمع أديب مصري - القاهرة، مطبعة السعادة، ١٥٦ ص. [ ١٢٣٦٩ ز ]

## الشعراء الفرسان، شعر القروسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٤ م : ٢٣١، ٤ ص. [ ١٥٩٨٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٨٣ ز ]

شعراء مصر = خريدة القصر، وجريدة مصر

= مشاهير شعراء مصر في الأقطار

الثلاثة

شعراء مصر ويتألفهم، في الجليل الماضي :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٧ م : ٢٠٣ ص. [ ١١٠٠٩ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٩١١٨ ، ١١٠٨٠ - ١١٠٧٧ ، ١١٠١٠ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[ ١٩٥٨٣ - ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز ]

## الشعراء المعاصرين = إلبا أبو ماضي والحركة الأدبية في المهجر

شعراء الوطنية :

تراجمهم ، وشعرهم الوطني، المناسبات التي نظموا فيها قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن القراني - القاهرة ، مطبعة بخسة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م : ٣١٥ ص .

[ ٢١٩٠١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز ]

## الشعراء اليهود العرب :

تأليف مراد فرج - الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٣٧ ص .

[ ١٣٣٦٨ ز ]

## شعراؤنا الضباط :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة، مطبعة  
عبد الحليم حتى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٩٤٦٩ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٩٤٧٠ - ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز ]

## الشعلة :

نظم أحمد زكي أبي شادي - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ، ٥ ص . [ ٩٩٦٨ أدب ]

## شعلة الأمومة :

تأليف يس سريتر الفريش، ترجمة حسن مجسوع  
- طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [ ٧٢٤٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٧٢٤٨٧ ز ]

## شعور الشباب :

تأليف محمد قطب الشريف - القاهرة، مطبعة العلوم  
سنة (١٩٣٥، ١٩٣٣ م)، ١١٢ ص . [ ١٠١٤٥ ز ]

## شفاء الروح :

تأليف محمد تيمور - القاهرة، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٨٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٩٥ - ٢٠٠٩٧ ز ]

## شفاء الغليل ، من وراء إسماعيل :

( المراثي التي قيلت في إسماعيل عزيز ، الترقى سنة  
١٣٣٧ هـ ) - صيدا ، مطبعة المرقان سنة ١٣٣٢ هـ ،  
٤٣ ص . [ ١١٦٤٤ ز ]

## شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المدح للبوصيري :

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسي ،  
المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ - تونس ، مطبعة النهضة سنة  
١٩٥١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [ ١٠٢٣٢ ز ]

## شفاء اللب الجريح ، في تمجيس بردة المدح :

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشراوي الحمادي  
الباسي - القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤١ م ،  
٣٢ ص . [ ١٥٦٩١ ز ]

- نختان كالسابقة [ ١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز ]

## شفاعة الحب :

تأليف جان بيتروككان ، ترجمة ادوار مرقص -  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص .  
[ ١٥٣٨٠ ز ]

## شفاء غليظة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٦ ص . [ ١٦٠٧٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٨٩٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب  
اللقبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٨ ص . [ ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٤ ز ]

## شفتان بختان :

تأليف رياض طه - بيروت ، مطبعة دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [ ١٨٨٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٤٣ ز ]

## الشفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هلال شتا - القاهرة ، مطبعة الشمس ،

[ ١١٣٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٠٤ ز ]

## الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل الحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الد

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## شفاء الناج ، أو حرس جلالتها :

تأليف ولیم كاتسليس - نيويورك ، مطبعة مرآة

[ ١٥١٩٤ ز ]

## شفاء المائلة ، أو لحن إلى كروزر :

تأليف الكونت لين تولستوى ، ترجمة الشيخ ...

[ ١١٢٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٦٧ ز ]

## شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد الحليف ، علق عليه عبد السار

[ ١٢٥٧٨ ز ]

## شقائق النعمان :

نظم ميده إسماعيل الطهطاوى - القاهرة ، مطبعة مصر

[ ١٩٧٧١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٧٧٢ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٩٨٧ ز ]

## الشعراء البريئة :

تأليف ايرل ستانل جلودرز ، ترجمة دار الهلال ،

[ ١١٣٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٠٤ ز ]

العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،

[ ٢١٤٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٩٨ ، ٢١٤٩٩ ز ]

## شفقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الد

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الشقيقتان :

تأليف فلورنس مونجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشقيقتان :

تأليف مونتيج ، ترجمة نقولا رزق الله ، المبدان

[ ٢٨٣٩ أدب ]

## الشك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من مجلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ، أحد عاكي ، العدد ١٧ من مجلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شكسبير = ذكرى شكسبير

## = روايات شكسبير

## شكيب أرسلان ( مختارات ) :

العدد ٢٨ من مجلة « متاعل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة المتاعل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## شكيب أرسلان ( الأمير ) = ديوان شكيب أرسلان

## = ذكرى شكيب أرسلان

## شعالي ، أو قبوري جنة الحب :

تأليف أندري دويوا ، ترجمة أحمد الصاري محمد ، جبران مكا - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص . [ ٩٢٤٢ ح ]  
- نختان كالسابقة [ ٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ح ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من مجلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## شمس الخريف ::

تأليف محمد عبد الجليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [ ٢٠٥٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٥٦١ ز ]

## الشمس في المروج :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . بافلنكو ، ترجمة ليان دراني - بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص . [ ٢١٨٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٢ ز ]

## شمس لا تقيب ، مجموعة حديثة من القصص

## السوفياتي :

ترجمة ياسر هوارى - بيروت ، مطابع دار الكتاب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [ ٢١٩٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٣ ز ]

## الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكري - القاهرة ، مطبعة الفياض ، ٧٧ ص . [ ١٠٦٨٠ ز ]  
- نختان كالسابقة [ ١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز ]

## شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمة عن الإنجليزية عبد المنعم حسن - القاهرة ، مطبعة مكتبة الوداد ، ٢٧٢ ص . [ ١١٢٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٠ ز ]

## الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفي محمد - القاهرة ، مطبعة المتقنات والخطم سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٦ ص . [ ١٩٠٤٦ ز ]

## الشهاب في الشيب والشباب :

تأليف علي بن الشريف الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة ٨٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة - التتطليعية ، مطبعة الخواص سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]

## الشمادة :

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شافق ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المصانف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ - ١٢٤ ( الكتاب الحادي عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## شهادة الأيام ، في قضية الإمام :

نظم مرسى شاكر الشنطوي - القاهرة ، مطبعة المسالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص . [ ١٨٧٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٧٤٢ ز ]

## شهادة الترنسفال :

تأليف السيد عوف - طبع ططا ، ٤٣ ص . [ ١٤٨٢٧ ز ]

## الشماعة المثانية :

تأليف أحمد سليم رست ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص . [ ١٢٢٨٩ ز ]

## الشماعة والحب ، أوريغون وفيلس :

تأليف الكونتس داث - طبع مصر ، ٢٣٦ ص . [ ١٢٠٥٢ ز ]

## شهداء البورصة :

تأليف تقولا ميتايل عليه - القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [ ١٢٠٥٩ ز ]

## شهداء العصب :

تأليف ميشيل زيفاكوف ، ترجمة تقولا رزق الله - القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٨١٥١ ز ]

## شهداء الحزبية :

نظم عبد الفتاح عفيف الدلاش - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٣ ص . [ ١٨٦١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦١٤ ز ]

## شهداء القتال :

تأليف عبد الحميد محمد نوار - الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٣ ص . [ ٢١٨٨٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٨٧ ز ]

## شهر زاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [ ١٤٧٩٥ ز ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة التتوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [ ١٨٤٩٢ ز ]

## شهر زاد ، في ليالي ألف ليلة وليلة :

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء ( ١ - ٤ ) - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ م . [ ٢١٥٧٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧١ ز ]



## الشهيد :

تأليف عماد الدين عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة  
كرارة ، ٤٩ ص . [ ١٦٧٠٧ ز ]

## الشهيد :

تأليف نؤاد باسيل ، مترجم عن عوض الله ، من سلسلة  
روايات « السير » - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،  
٢٢ ص . [ ١٥٢٢٦ ز ]

## شهيد المر = بدر التمام

شهيد من شهداء الأمة العربية = واقعة الطفيلة

## شهيدا غرام = روميو وجوليت

## الشهيدان ، أو صقعات دامية :

تأليف محمد عبد الرحمن حسين - طنطا ، المطبعة  
اليوسفية ، ١٧٦ ص . [ ١١٠٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٠٤٠ ز ]

## شهيدة الأمانة :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عباد - القاهرة ،  
مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٢٠٧٦ ز ]

## شهيدة الغرام ، أو عطية طنطا :

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ،  
١٣ ص ( الكتاب السابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٢ من الروايات الجديدة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## شهيدة الوفاء = بينة

= تسبا

## الشواعر الشريفة :

جمع يعقوب رؤفاني ، جزان - نيويورك ، مطبعة  
جريدة المني سنة ١٩٢٤ م . [ ١٠١٢٨ ز ]

## الشواخ = أبو عبادة البحري

= امرؤ القيس

= ذوالرمة

= الشعر الجاهل

## الشواهد = جامع الشواهد

شواهد التخخيص = معاهد التصخيص

## الشوق السائد :

نظم علي محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطابعة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٧ ص . [ ١٥٦٠٥ ز ]

- تستعان كالسابقة [ ١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز ]

شوقي = حافظ وشوقي

= ذكرى حافظ وشوقي

= شاعرا العربية، شوقي وحافظ

= المتنبي وشوقي

شوقي، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان - القاهرة ، مطبعة تيسى الباقى  
الجلد ١ سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٣٥٤ ص .

[ ١١٣٥٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز ]

شوقي شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
٩٥ ص .

[ ١١٩٦١ ز ]

- نستان كالسابقة

[ ١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز ]

شوقي شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقي ضيف - القاهرة ، دار المعارف سنة  
١٩٥٣ م ، ٣١١ ص .

[ ٢١٣٨٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٢١ ز ]

الشوقيات :

نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ثلاثة أجزاء  
( ٣-١ ) - القاهرة : ( الأول والثاني ) طبع مطبعة مصر  
سنة ١٩٣٩ م ، ( الثالث ) طبع لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[ ١٠٢٥٧ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة

[ ١٠٥١٦ ، ١٠٥١٨ ، ١٤٦٨٥ ، ١٤٦٨٨ ز ]

- نستان آخريان - القاهرة : ( الأول والثالث ) طبع  
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ( الثاني )  
طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .

[ ١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز ]

- الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى  
[ ٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ هـ أدب ]- الجزء الثالث من نستانين آخرين  
[ ٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب ]الشوقيات ، المدارس الثانوية ومدارس المعلمين  
والمعلمات الأولية :نظم أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٢ ص .

[ ١٢٢٨٤ ز ]

الشيء الصغير :

تأليف الفؤاد دودي ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرازق  
جزيران في جلد - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ،  
٣٢٨ ص .

[ ١٥٧١٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٥٣ ز ]

الشياطين الخروس ( معرجية ) :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .

[ ٢٢٠٩٦ ز ]

- نستان كالسابقة

[ ٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز ]

الشيخ :

تأليف أدب موهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٩٩ من سلسلة روايات الجيب هـ - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٢٨٦٥ ز ]

## شيخ التكية :

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .  
[ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## الشيخ قريش العيين :

تأليف كرم طلمح كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة «اقرأ»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ]

## الشيخ زعرب ، وآخرون :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطابعة  
٢٩٠ ص .  
[ ٢٠٤٨٥ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٧١٩ ]

## شيخ الشعراء ، إسماعيل صبرى :

تأليف محمد رفعت أبو اللعال - القاهرة ، مطبعة  
أبي الحلوة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ، ٥١ ص .  
[ ١٠٣٤٦ ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٣٤٧ - ١٠٣٥١ ]

## الشيخ الصالح :

تأليف علي حنين علي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .  
[ ١٢٦٢٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٢١ ]

## الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، المطبعة الشرقية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .  
[ ١٠٧٣٦ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٢٢٧ ، ١١٢٢٨ ]

## الشيخ الهندى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من «قصص هندية  
للأطفال» - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .  
[ ١٤١٨٨ ]  
٢٣ ص -  
[ ١٤١٨٩ ]  
- نسخة كالسابقة  
[ ١٤١٨٩ ]  
- فستان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٢٠٩ ] ٢٤ ص .

## الشيخ والبحر :

تأليف أرنت هنتولي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٤  
من سلسلة «كتوز القصص الإنسانية المألى» - بيروت ،  
طابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .  
[ ٢١١٩٦ ]  
[ ٢١١٩٧ ] - نسخة كالسابقة

## شعيرى :

تأليف مقام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣١١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٢٨٦٤ ]  
[ ١٢٨٦٥ ] - نسخة كالسابقة

## الشيطان :

تأليف جوزيف وينو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
 العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشيطان :

تأليف بنيت داول ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد  
 ٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشيطان :

تأليف الفريد تورمان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ،  
 ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة الامسكاد ،  
 ٣٠٩ ص . [ ١٦٩٢٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٦٩٢٣ ز ]

## الشيطان = الله والشيطان

## = عهد الشيطان

## شيطان آدم :

تأليف حسن رجب - طبع مصر ، ١٥٤ ص .  
 [ ١٦١٨٢ ز ]

## الشيطان الأصغر :

ترجمة ع . ا . ، العدد ٤٩ من « الروايات الجديدة »  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشيطان الصغير :

ترجمة محمد حلي ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروايات  
 الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص .  
 [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلي مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابي »  
 - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص .  
 [ ٢٠٣٣٨ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ز ]

## شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفائيل - بيروت ، مطبعة دار المعارف  
 سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص .  
 [ ٢١٧٦٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٤٨ ، ٢١٨٤٩ ، ٢١٨٥٠ ز ]

## الشيطان لعنة المرأة :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، دار المعارف  
 سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٦ ص . [ ١٦٠١٢ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠١٣ ، ١٦٠١٤ ، ١٦٠٢٥ ز ]

## الشيطان لولين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
 ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 النصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

شيلي ، أوقصة الملك الحائر :	شيلوك الجديد :
تأليف نظى خليل - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٨٠ ص - [ ١٠٦٦٣ ز ]	تأليف عل أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص - [ ١٥٩٢٠ ز ]
- ست نسخ كالسابقة [ ١٠٦٦٤ - ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ - ١٠٨٥١ ز ]	- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٢١ ، ١٥٩٢٢ ز ]

اتهى المجلد الأول ، ويليه المجلد الثانى  
وأوله حرف الصاد











